

Semester -Ist

Course.no. PSDOTC102 (प्रबंधकाव्य)

पाठ्यक्रम दे फल

1. विद्यार्थी प्रबंध काव्य दि'यां परिभाशां ते विशेषतां, उद्देशय ते रूप-स्वरूप गी समझने दे योग्य बनडन ।
1. विद्यार्थियें गी प्रबंध काव्य दे रूपें-महाकाव्य, खंडकाव्य ते एकार्थ काव्य दे सिद्धांतिक पक्ख दा ज्ञान अर्जित होग ।
2. विद्यार्थियें गी डोगरी महाकाव्य दे उद्भव ते विकास दी पूरी जानकारी होग ।
3. डोगरी खंडकाव्य दे उद्भव ते विकास दी पूरी जानकारी होग ।

Course.no. PSDOTC103 (डोगरी व्याकरण ते लिपियां)

पाठ्यक्रम दे फल

1. विद्यार्थी व्याकरण दी उपयोगिता गी समझने च सक्षम होडन ।
2. विद्यार्थी भाशा-प्रयोग च व्याकरण दे निर्धारित धुव्रें अनुसार शुद्ध लेखन च सक्षम होडन ।
3. विद्यार्थी डोगरी दे नामपदें ते आख्यातपदें दी रूपायन-प्रक्रिया गी समझने दे योग्य होडन ।
4. विद्यार्थी डोगरी-लिपि ते डोगरी भाशा दी विकास-यात्रा दा विशेष-ज्ञान हासल करडन ।

Course.no. PSDOTC105 (डोगरी कविता ते कहानी दा इतिहाससन 1980 तगर)

पाठ्यक्रम दे फल

1. विद्यार्थी डोगरी कविता ते कहानी दे विशेष अध्ययन परैंत कविता ते कहानी दे अंशे दी व्याख्या करने योग्य होडन ।
2. विद्यार्थी सन् 1980 तगर दी डोगरी कविता ते कहानी-साहित्य दा विशेष अध्ययन करियै इ'दे रुझानें गी समझने योग होडन ।
3. विद्यार्थी निर्धारित कवियें दे व्यक्तित्व ते कृतित्व कन्नै परिचित होडन ।
4. विद्यार्थी निर्धारित कहानीकारें दे व्यक्तित्व ते कृतित्व कन्नै परिचित होडन ।

Course.no. PSDOTC106 (लोक साहित्य ते संस्कृति)

पाठ्यक्रम दे फल

1. विद्यार्थी लोक-साहित्य दि'ये बक्ख-बक्ख विद्याएं कन्नै परिचित होइये इ'दिये विशेषताएं दी जानकारी हासल करडन ते आपूं बी इ'दे फर्क-भेद ते विशेषताएं गी बंदरने योग बनडन।
2. विद्यार्थी लोक-साहित्य ते संस्कृति दे मूल तत्वे ते डुग्गर संस्कृति दि'ये विशेषताएं कन्नै अवगत होडन। खास कन्नै संस्कृति ते सभ्यता च अन्तर-भेद समझने दे योग्य बनडन।

Semester -IInd

Course.no. PSDOTC205 (कहानी)

पाठ्यक्रम दे फल

1. विद्यार्थी कहानी दे तत्वे ते भेदे दी जानकारी हासल करिये कहानी विधा गी समझने योग्य होडन।
2. विद्यार्थी निर्धारित कहानिये च वर्णित विशेष अंशे दी व्याख्या करने परैत उ'दी प्रासांगिकता गी समझने योग्य होडन।
3. विद्यार्थी डोगरी-कहानी दी विकास-यात्रा दे अध्ययन कन्नै डोगरी कहानी दे रुझाने गी समझने योग्य होडन।

Course.no. PSDOTE206 (भाशा ते भाशा-विज्ञान)

पाठ्यक्रम दे फल

1. विद्यार्थी भाशा दी परिभाशा, प्रयोजन ते उसदे बक्ख-बक्ख रूपे कन्नै परिचित होई सकडन, ओह भाशा, वाणी ते बोल्ली च अन्तर करने योग्य बनडन।
2. विद्यार्थी भाशा दी उत्पति दे बक्ख-बक्ख सिद्धाते कन्नै परिचित होडन।
3. विद्यार्थी भाशाएं दे परिवारिक-अध्ययन दे तैह्त डोगरी भाशा कन्नै सरबंधत भारोपीय भाशा-परिवार दा विशेष ज्ञान हासल करडन।
4. विद्यार्थी भाशा-विज्ञान दी विशेष जानकारी हासल करने योग्य बनडन।
5. विद्यार्थी भाशा विज्ञान दे इतिहास दी विशेष जानकारी हासल करडन।

Course.no. PSDOTE207(डोगरी महिला-लेखन दा खास अध्ययन)

पाठ्यक्रम दे फल

1. विद्यार्थी डोगरी पद्य-साहित्य च महिला-लेखिकाएं दे योगदान कन्नै परिचित होडन।
2. विद्यार्थी डोगरी कथा-साहित्य च महिला-लेखिकाएं दे योगदान कन्नै परिचित होडन।
3. विद्यार्थी डोगरी गद्य-साहित्य च महिला-लेखिकाएं दे योगदान कन्नै परिचित होडन।
4. विद्यार्थी अनुवाद दे खेतरा च महिला-लेखिकाएं दे योगदान कन्नै परिचित होडन।
5. विद्यार्थी डोगरी संकलन ते सम्पादन दे खेतरा च महिला-लेखिकाएं दे योगदान कन्नै परिचित होडन।

Course.no. PSDOTC208 (आधुनिक डोगरी कविता ते गज़ल)

पाठ्यक्रम दे फल

2. विद्यार्थी कविता ते गज़ल दि'यां परिभाशां ते विशेषतां, उद्देश्य ते रूप-स्वरूप गी समझने देयोग्य बनडन।
3. निर्धारित कविताएं ते गज़लें दे विशेष अंशें दी व्याख्या करने दे परैन्त विद्यार्थी उंदी प्रासंगिकता गी समझने दे योग्य बनडन।
4. विद्यार्थी निर्धारित कवियें दे व्यक्तित्व ते कृतित्व कन्नै परिचित होडन।
5. विद्यार्थी निर्धारित गज़ल-गो-शायर दे व्यक्तित्व ते कृतित्व कन्नै परिचित होडन।

Course.no. PSDOTC209 (सन 1960 दे बाद दे पद्य ते कथा-साहित्य दे रूझान)

पाठ्यक्रम दे फल

1. विद्यार्थी साहित्यक रूझानें ते अवधारणें कन्नै अवगत होडन।
2. विद्यार्थी सन 1960 ई दे बाद दे डोगरी कविता दे विशेषत ते शैलीगत रूझानें गी बंदरने दे योग्य बनडन।
3. विद्यार्थी सन 1960 ई० दे बाद दे डोगरी गज़ल दे विशेषत ते शैलीगत रूझानें गी बंदरने योग्य बनडन।
4. विद्यार्थी सन 1960 ई० दे बाद डोगरी कहानी ते उपन्यास ते विशेषत ते शैलीगत रूझानें गी बंदरने योग्य बनडन।

Semester -IIIrd

Course.no. PSDOTC301 (उपन्यास)

पाठ्यक्रम दे फल

1. विद्यार्थी उपन्यास दिये परिभाशां, तत्वे ते प्रकारे गी समझने योग्य बनडन।
2. विद्यार्थी उपन्यास दा कथ्य ते शिल्पगत अध्ययन करने दी कला सिखडन।
3. विद्यार्थी निर्धारत मौलिक ते अनूदित उपन्यासें दा कथ्यगत ते शिल्पगत अध्ययन करने दे योग बनडन।
4. विद्यार्थी डोगरी दे मौलिक ते अनूदित उपन्यासें दी विकास यात्रा कन्ने परिचित होडन।

Course.no. PSDOTC302 (नाटक ते एकांकी)

पाठ्यक्रम दे फल

1. विद्यार्थी नाटक ते एकांकी दिये परिभाशां, तत्वे ते भेदे दा ज्ञान हासल करडन ते कन्ने गै नाटक ते एकांकी च अंतर-स्पष्ट करने योग बनडन।
2. विद्यार्थी निर्धारित नाटक ते एकांकिये चा विशेष अंशे दी व्याख्या करने परैत उंदी प्रासंगिकता गी समझने दे योग्य बनडन।
3. विद्यार्थी निर्धारित नाटक दे रचनाकार दे व्यक्तित्व ते कृतित्व कन्ने परिचित होडन।
4. विद्यार्थी निर्धारित एकांकी-संगैह च संकलित बकख-बकख रचनाकारे दे व्यक्तित्व ते कृतित्व कन्ने परिचित होडन।
5. विद्यार्थी डोगरी नाटक ते एकांकी दी विकास-यात्रा कन्ने परिचित होडन।

Course.no. PSDOTE303 (अनुवाद-विज्ञान)

पाठ्य क्रम दे फल

1. विद्यार्थिये गी अनुवाद दिये परिभाशाएं, भेदे, शैलिये ते सिद्धांते दे कन्ने-कन्ने डोगरी च अनूदित-साहित्य दा विशेष-ज्ञान अर्जित होग।
2. विद्यार्थिये गी काव्यानुवाद ते गद्यानुवाद च दरपेश औने-आहलिये समस्याएं ते समाधाने दा ज्ञान होग।

3. विद्यार्थियों गी कथासाहित्य ते नाटकानुवाद च दरपेश औने-आहलियों समस्याएं ते समाधानें दा ज्ञान होग।
4. विद्यार्थियों गी दफ्तरी अनुवाद ते पत्रकारिता दे अनुवाद च दरपेश औने-आहलियों समस्याएं ते समाधानें दा ज्ञान होग।
5. विद्यार्थियों गी बक्ख-बक्ख विधाएं दे अंग्रेजी थमां डोगरी ते हिन्दी थमां डोगरी अनुवाद करने दी कला और।

Course.no. PSDOTE304 (भारती-आलोचना)

पाठ्यक्रम दा फल

1. विद्यार्थियों गी साहित्य दे बक्ख-बक्ख भेदें दा ज्ञान होग।
2. विद्यार्थियों गी धनञ्जय दे दशरूपकें दा परिचयात्मक ज्ञान होग।
3. विद्यार्थियों गी भारती-अलोचना दे रस, अलंकार सिद्धांतें दा विशेष ज्ञान होग।
4. विद्यार्थियों गी भारती-अलोचना दे ध्वनि ते वक्रोक्ति सिद्धांतें दा विशेष ज्ञान होग।
5. विद्यार्थियों गी भारती-अलोचना दे औचित्य ते रीति सिद्धांतें दा विशेष ज्ञान होग।

Course.no. PSDOTE305 (पच्छमी-अलोचना)

पाठ्यक्रम दे फल

1. विद्यार्थियों गी पच्छमी-अलोचना सरबंधी अनुकरण ते विरेचन सिद्धांतें दा विशेष ज्ञान होग।
2. विद्यार्थियों गी पच्छमी-अलोचना सरबंधी आदर्शवाद ते यर्थाथवाद सिद्धांतें दा विशेष ज्ञान होग।
3. विद्यार्थियों गी पच्छमी-अलोचना सरबंधी प्रतीकवाद ते प्रगतिवाद दा विशेष ज्ञान होग।
4. विद्यार्थियों गी पच्छमी-अलोचना सरबंधी मार्क्सवाद ते मनोविश्लेषवाद दा विशेष ज्ञान होग।

Course.no. PSDOTO307 (डोगरी कविता ते कहानी)

पाठ्यक्रम दे फल

1. विद्यार्थियों गी निर्धारित कविताएं ते कहानियों दे अंशें दी व्याख्या करने परैन्त उं दी प्रासंगिकता बंदोग।

2. विद्यार्थियों गी निर्धारित कविता-संग्रह च संकलित रचनाकारें दे व्यक्तित्व ते कृतित्व दा ज्ञान होग।
3. विद्यार्थियों गी निर्धारित कहानी-संग्रह च संकलित कहानीकारें दे व्यक्तित्व ते कृतित्व दा ज्ञान होग।

Semester -IV

Course.no. PSDOTC401 (डोगरी निबंध ते सफरनामा)

पाठ्यक्रम दे फल

1. विद्यार्थियों गी निबंध दी परिभाशा, प्रकारें ते शैलियां दा ज्ञान होग।
2. विद्यार्थियों गी निर्धारित निबंधें ते सफरनामें दे अंशे दी व्याख्या करने परैत उं दी प्रासंगिकता बंदोग।
3. विद्यार्थियों गी निर्धारित 'निबंध संग्रह' ते सफरनामा अंक च संकलित रचनाकारें दे व्यक्तित्व ते कृतित्व दा ज्ञान होग।
4. विद्यार्थियों गी डोगरी निबंध-साहित्य दी विकास-यात्रा दी सिलसिलेवार जानकारी थ्होग।

Course.no. PSDOTE402 (जनसंचार)

पाठ्यक्रम दे फल

1. विद्यार्थियों गी अज्ज दे परिवेश च जनसंचार दी म्हत्ता दी पंछान होग, कन्नै गै जनसंचार दे परम्परागत ते आधुनिक माध्यमें दी जानकारी थ्होग।
2. विद्यार्थियों गी छपाई दे माध्यमें आस्तै लेखन-कला दा हुनर औग।
3. विद्यार्थियों गी रेडियो ते टैलीविजन आस्तै समाचार-लेखन ते फीचर-लेखन दी कला दा हुनर औग।
4. विद्यार्थियों गी अज्ज दे परिवेश च इंटरनेट ते सोशल-मीडिया दे फायदे ते नुक्सानें दी जानकारी थ्होग।
5. विद्यार्थियों गी शुरूआती शिक्षा ते समाजी विकास च रेडियो ते टैलीविजन दी म्हत्ता दा ज्ञान होग।

Course.no. PSDOTE403(पदमश्री• प्रो• रामनाथ शास्त्री : व्यक्तित्व ते कृतित्व)

पाठ्यक्रम दे फल

1. विद्यार्थिये गी डोगरी साहित्य दे पितामाह प्रो• रामनाथ शास्त्री हुन्दे व्यक्तित्व ते कृतित्व दा ज्ञान होग ।
2. प्रो• रामनाथ शास्त्री हुंदा रचनात्मक साहित्य दा अध्ययन विद्यार्थिये लेई प्रेरणा-स्रोत बनग ।
3. प्रो• रामनाथ शास्त्री हुंदे अनुवाद-साहित्य दा अध्ययन विद्यार्थिये दी अनुवाद कला गी निखारग ।
4. प्रो• रामनाथ शास्त्री हुन्दे शोधात्मक ते संकलन-सम्पादन दे कम्मे दे अध्ययन राहें नमियां दिशां ते नमें आयाम स्थापत होडन ।

Course.no. PSDOTE404 (नारी-विमर्श)

पाठ्यक्रम दे फल

1. नारीवाद विशे नारी दे समाजिक ते राजनैतिक आंदोलनें ते विचार धाराएं दी इक नेही कोटि ऐ जेहड़ी राजनीतिक, आर्थिक, व्यक्तिगत ते समाजिक रूप च लैंगिक समानता गी बंदेरी ऐ । विद्यार्थिये गी इस विशे दे अध्ययन राहें इसदे इतिहास दे परिप्रेक्ष्य च जानकारी प्राप्त होग ।
2. विद्यार्थिये गी इ'नें आंदोलने दे फलस्वरूप नारीवाद दे भेद दी जानकारी प्राप्त होग ।
3. इस अध्ययन दे फलस्वरूप डोगरी कहानी साहित्य दा अध्ययन करिये विद्यार्थी डोगरी कहानी दी टकोहदे गी बंदेरने च सक्षम होडन ।

Course.no. PSDOTC405 (डोगरी नाटक ते निबंध-साहित्य दे रुझान)

पाठ्यक्रम दे फल

1. विद्यार्थिये गी सन् 1960 दे बाद दे डोगरी नाटक साहित्य दे रुझाने दा ज्ञान होग, कन्ने गै निर्धारित नाटककारे दी लेखन-कला इस दिशा च प्रेरणास्रोत बनग ।
2. विद्यार्थिये गी सन् 1960 दे बाद दे डोगरी एकांकी साहित्य दे रुझाने दा ज्ञान होग, कन्ने गै निर्धारित एकांकीकारे दी लेखनकला इस दिशा च प्रेरणास्रोत बनग ।
3. विद्यार्थिये गी सन् 1960 दे बाद दे डोगरी निबंध साहित्य दे रुझाने दा ज्ञान होग, कन्ने गै निर्धारित निबंधकारे दी लेखनकला इस दिशा च प्रेरणास्रोत बनग ।

4. विद्यार्थियों गी सन् 1960 दे बाद दे डोगरी व्यंगात्मक निबंध-साहित्य दे रूझानें दा ज्ञान होग, कन्नै निर्धारित व्यंगात्मक निबंधकारें दी लेखन कला इस दिशा च प्रेरणास्त्रोत बनग।

Course.no. PSDOTE406 (भाशा-विज्ञान)

पाठ्यक्रम दे फल

1. ध्वनिविज्ञान ते ध्वनिग्राम विज्ञान दा विशेष अध्ययन, डोगरी ध्वनिग्रामें ते संध्वनियें दी विद्यार्थियें गी पंछान कराग।
2. रूपविज्ञान ते रूपग्राम विज्ञान दा विशेष अध्ययन, डोगरी रूपग्रामें ते संरूपें दी पंछान कराने दे कन्नै-कन्नै डोगरी रूप-ग्राम व्यवस्था बंदोग।
3. विद्यार्थियें गी वाक्य-विज्ञान दे विशेष-अध्ययन कन्नै वाक्यें दे प्रकारें राहें जित्थै वाक्य-प्रकारें दी जानकारी थहोग, उत्थै गै वाक्य च समीपी संघटक विप्लेशन तैह्त वाक्यें च प्रयुक्त बक्ख-बक्ख घटकें च समीपता दी जानकारी हासल होग।

Course.no. PSDOT0407(नाटक ते एकांकी)

पाठ्यक्रम दे फल

1. विद्यार्थियें गी नाटक दी परिभाशा, तत्व ते भेदें दा ज्ञान होग।
2. विद्यार्थियें गी निर्धारित नाटक-संग्रैह च संकलित नाटकें दी प्रासंगिकता ते रचनाकार दे व्यक्तित्व ते कृतित्व दा ज्ञान होग।
3. विद्यार्थियें गी निर्धारित एकांकी-संग्रैह च संकलित एकांकियें दी प्रासंगिकता ते उं'दे रचनाकारें दे व्यक्तित्व ते कृतित्व दा ज्ञान होग।