

مرحوم ابرار ظفر کی شاعری مانہ چھلکتو درد

تحریر:- طیب رضا جیلانی مہور ریاسی

Email:- tuiabchoudhary5813@gmail.com

رابطہ نمبر:- 9149562582

گوجری زبان مانہ جتنی وی شاعری مہاری نظراں تے گزرے اس مانہ یقیناً کسک، سوز، درد، فراق احساس اور لذت دے بھرپور تر گزرے بھاویں وا شاعری قبلہ خدا بخش زارِ مرحوم کی ہوئے، قبلہ اسرائیل اثرِ مرحوم کی ہوئے، قبلہ اسماعیل ذبیحِ مرحوم کی ہوئے یا کسے وی دوجا گوجری گا شاعر ہوئے۔

ایسی ہی گوجری زبان کی ایک منی پڑمنی، گھنپری شخصیت تے دردیلی شاعری کا مالک بختاں تے قضیاں نے لوسیا وا دکھاں دردان مصیبتاں نے ستایا وا شاعر دے ادیب جہڑا اچ گے ہی تہیاڑے یعنی 25 مارچ نا مہارا نالوں ہمیشہ ہمیشہ واسطے جدا ہو گیا تھا۔ میری مُراد مرحوم ابرار احمد ظفر گورسی مرحوم ابرار احمد ظفر کی پیدائش 4 جنوری 1956 مانہ ایبٹ آباد پاکستان مانہ ہوئی تھی لیکن اپنا وطن کی تابنگ اُنہاں نانہ سال 1981 مانہ موڑ اپنے وطن گول گلابگڑھ چھک لیانی تے اُنہاں رہتی حیاتی اتے گزاری۔ اس دوران اُنہاں نے اپنی ماں بولی زبان واسطے جہڑا کم کیا تھا وے اچ مہور گلابگڑھ گو ادبی ادارہ "بزم وادی انس گوجری ادب مہور" کی شکل مانہ ایک ثبوت ہے۔ مرحوم ظفر گورسی صاحب اور میرا والد محترم نسیم گلابگڑھی نے ماں بولی گا باہدہ واسطے ایک مشن (Mission) شروع کیو جس کو مقصد "گوجری بولو گوجری پڑھو گوجری لکھو" رکھیو گیو تھو اور یو مقصد دور حاضر مانہ اپنا آپ مانہ ایک مثال بن گے اُبھریو ہے۔ لیکن ابسوس 25 مارچ 1998 مانہ اک سڑک حادثہ مانہ اس قافلہ کی لک کی ہڈی ٹٹ گئی اور وے مہارا نالوں ہمیشاں واسطے نکپڑ گیا۔ اللہ کی بارگاہ مانہ دعا ہے کہ اللہ اُن کی اگلی منزل آسان کرے اور جنت الفردوس مانہ اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین۔

میرو موضوع ہے "مرحوم ابرار ظفر کی شاعری مانہ چھلکتو درد"

ان کی تخلیق "گھمن گھیر" نانہ پڑھ گے احساس ہوئے کے جت ایک پاسے شریکاں گا طعنہ معینہ دیس نکالو اتے دوجے پاسے ان کی فلم دے نکلتا موتی سینو لیرو لیر کریں تھا وے ہر چیز گو جواب اپنی شاعری گے ذریعہ دیں تھا اُن کی شاعری مانہ لفظاں گو انتخاب شعری اسلوب زبان دانی نہایت ہی قابل داد ہے۔ ان کی شاعری آلے پاسے نظر کراں تاں مرحوم ظفر گورسی نے ہر شعری صنف مانہ طبع آزمائی کی ہے جن مانہ غزل، نظم، سی حرفی، گیت، قطعہ وغیرہ شامل ہیں بقول میرا والد محترم نسیم گلابگڑھی "ظفر مرحوم خطوط نگاری مانہ وی کہٹ نہیں تھا اور وے اکثر مناں خط لکھتا رہیں تھاسبب دے پہلاں اُن کی غزلاں گا کجہ اشعار ہیں:-

ستہرا ہی رے گیا ڈیرا چلے گیا

دل مانہ تھا میرے جن گا بسیرا چلے گیا

ہوں رہے گیو تھو سکھنی گھٹری نا توستو

سرمايو سارو لے کے اُٹیرا چلے گیا

ایک بور غزل مانہ لکھیں:-

میری قسمت مانہ راتاں کی سیائی تے اندھیرا ہیں

ہوں کے جانو وے دن کے ہیں کسا وے سنگ سویرا ہیں

ہوں ساون رُت گی برساتاں نہ طلبوں دے کیوں طلبوں

میری اکھاں مانہہ آتھرو گا خزانہ مچ خسیرہ ہیں

ظفر نانہ پاویں پُہل بیٹھو وہ دے گے درد گا تحفہ

میرا دل مانہہ اجاں وی اُس گا ڈیرا تے بسیرا ہیں

ایکن ہور غزل مانہہ کجھ اسراہ لکھیں:-

کل رات ہوں یا سوچ گے حیران رہے گیو

کیوں خاک بن گے میرو گلستان رہے گیو

دل ہو گیا ہیں خالی محبت دے پیار دے

انسانیت دے مر گئی انسان رہے گیو

لیکے ان حسرتاں نا کس شعر جا بسوں ہوں

جت یاد تیری آگے نہ مناں ستا سکے

بے آسی گا چھکڑ جُھلیں پل پل مانہہ بے شمار

آساں گا دیوا نا ظفر کس طرح بچا سکے

رات گزری ہے میری عذاباں کی

مہربانی بڑی جناباں کی

اپنو سب کسھ میں تیرے ناویں کیو

ہُن غرض نہ رہی حساباں کی

سڑ گیو سڑ گیو ہائے رے نصیبیا

تاپ کوئے چڑھ گیو ہائے رے نصیبیا

کسراہ منزل توڑ چڑھے گی

اُتھتاں ہی جھڑ گیو ہائے رے نصیبیا

دل میرا نا ساڑ گیو کوئے
ہجر گی چخیا چاہڑھ گیو کوئے
لکھ کے پیار کی پریم کہانی
دل کو ورقو پاڑ گیو کوئے

ظفر مرحوم گی نظماں گی جت تک گل ہے تے صنفِ نظم مانہ ان گو ہتھ غزل دے وے پہارو نظر آوئے یا اسراہ
کے اُن کی نظم اُن کی شاعری کی شان ہیں مکمل پیش کرن دے قاصر ہاں کجھ نظماں گا عنوان دے دو بند ضرور
تہارے سامنے رکھوں گو:-

چٹی ندی(انس ندی گے سنگ سوال)

چٹی ندی(جواب)

آساں گی ڈھاری

رانا کے ناں(رانا فضل حسین کے ناں)

قیاس کرے تاں جانے(ٹریا ظفر کی طرفوں بہن غلام فاطمہ کے ناں)

سدھراں گا موتی، سانجھی نشانی

اچھوت(میراں بخش پرواز ہوراں کے ناں)

پھر بساکھی رُت آوے گی(حاجی محمد حسین کی طرفوں پردیسیاں کے ناں)

باغ ارم نا ریس لگے، خاک اڈائی بلیاں کی،

انگری انگری جسٹو(فقیر محمد مجروح کے ناں)

سواد آپت گو(محمد رفیق دھکڑ کے ناں)

مٹھڑی امڑی:-گا کجھ بند ہیں:-

جے امڑی اج کولے ہوتی

میرا دکھڑا سُن سُن روتی

دود میرا تیں امڑی میری

روئے ڈوبلے اتھرو موتی

کون تنان سمجھاوے ماں

میرا درد بندھاوے ماں

ڈھول آوازہ دوروں سوہیں (پردیسی پکھرواں کے ناں) مانہ لکھیں:-

او میرا اس دیس کی وائے پھرتی تھرتی جائیے

اُن پردیسی پکھنواں نا میرو حال سنائیے

پچھڑ گے روگی سوگی ماندو مچ لاچار ہووے

بن آئی گے ظفر نمانو گجھی موت مویو ہے

نظم "ہوں نہیں ہوسوں" مانہ لکھیں:-

گیت میرا نت گائیں گا تم

ہوں نہیں ہوسوں ہوں نہیں ہوسوں

آپ دھیانی سوچاں مانہ جد

میری صورت اُبھرے گی

اپنے کول بلاویں گا تم

ہوں نہیں ہوسوں

جھولی بھر کے سجرا سجرا

سجر سویل پھلاں کا گجرا

قبر ظفر پر آئیں گا تم

ہوں نہیں ہوسوں

ہوں نہیں ہوسوں

اُن گا لکھیا وا گیت وی لامثال ہیں آل انڈیا ریڈیو جموں دے کشمیر دے سعید اقبال ملنگامی صاحب گی مٹھڑی آواز مانہ
نشر ہوں بالا دو مقبول گیت ہیں:-

باغ ارم کا پکھنو گائیں

دور گیاں نا روز بلانیں

او پردسیو جھب جھب آؤ

رل مل کے سنگ موج مناؤ

یاد بسیں دل مہارے سجریں

تھارے بن دل مچ گہرائیں

باغ ارم کا پکھنو گائیں

آیو نہیں راس مناں ہاسو کدے کدے
دیتو ہے غم نے آگے دلاسو کدے کدے
تقدیر کو تے مالک توں ہے بس خدیا
پڑھیو میں ہتھ کی لیک گو ہلاصو کدے کدے
اُن گی سی-حرفی مانہ وی اپنو منفرد لہجو، درد تے نمکیلو رنگ ہے سی-حرفی گا کجھ بند پیش ہیں:-

الف:-الوداع تم رہو سُکھیا چھوڑ بیٹھا محفلاں تھاریاں نا
رہ گی یاد ہمیش ہمیش تازہ بھلوں کسرا صورتاں پیاریاں نا
دسے مچ اوکھو نہیں کم سوکھو جرنو ہجر کی مرضاں بھاریاں نا
رکھئیو یاد ہمیش پردیسیا نا سُنیو ظفر کی عرضاں ساریاں نا

ڈ:-ڈُبلیا نیناں کا نیر میرا بنیو تاں فر ڈیم سلال یارو
میرا اتھروں دیکھ نہیں جر سکیو سنگ رُنو ہے پیر پنجال یارو
چھتو پانی وی چھری دھار رُنو تک دیول نا خستہ حال یارو
روئیں اچھنی انس وی سنگ ظفر ہائے تہاڑ کا دیکھ زوال یارو۔
آخر مانہ اپنی ان چار سطران نال تھارے دے اجازت چاہوں گو:-

یا موت کھا گئی انسان کیسا کیسا
ماں گا لاڈلا تے جوان کیسا کیسا
تیرا خیالاں مانہ ڈبیو جد وی رضا
جگا بیٹھو ہے سُنّا ارمان کیسا کیسا..

مرحوم ظفر کی شاعری کی اڈیو اور ویڈیو تم میرا یوٹیوب چینل پر جا گے کلام ظفر پلے لسٹ نانہ کھول گے سُن سکیں۔
چینل گو ناں ہے:-

Poetry of Late Abrar Zafar 'Manaha Chilaktu Dar'

Written by:- Tayeb Raza Jilani, Mahur Riasi

Email :- tuiabchoudhary5813@gmail.com

Contact Number:-9149562582

Gojri language is true, no matter how much poetry passes through our eyes, it is true. He passed full of tears, pain, separation, feelings and pleasure. Whether the poetry is by the late Qibla Khuda Bakhsh Zar, the late Qibla Israel Asar, the late Qibla Ismail Zabih or any other Gojri poet.

Similarly, a great figure of the Gojri language, a great personality and the owner of painful poetry, was tormented by luck and misfortune. My husband is the late Abrar Ahmed Zafar. The late Abrar Ahmed Zafar was born on 4 January 1956 in Abbottabad, Pakistan. During this time, he did a lot of work for his mother tongue. Today, the literary institution "Bazm-e-Wadi Anas Gojri Adab Mahor" is a proof. The late Zafar and my father Naseem Gulabgarh started a mission for the mother tongue. Whoever had the intention to "speak Gojri, read Gojri, write Gojri" and kept this goal in the present era, he himself became an example. Separated, I pray to Allah to make his next destination easy and grant him the highest place in Paradise. Amen.

My topic is "Late Abrar Zafar's poetry Manah Chalakto Dard"

They did not read the poem "Ghaman Gheer" and realized that victory on the one hand would share the taunt of exile, but on the other hand, the pearl of the pen would come out. If we look at poetry, the late Zafar Saab has tried every poetic genre, including ghazal, poem, si-harfi, song, piece, etc. According to my father, Naseem Gulabgarhi, the late Zafar wrote letters. First of all, I will sing some ghazals:-

He stayed calm, went to camp

My heart was angry, my soul went to live.

Hon Rahe Gav Tho Sukhni Khtri Na Tosto

The looter took all the capital and left.

Another ghazal :-

My destiny is the darkness of the nights.

Hon ke jano ve day ke hain kasa ve sang sewara hain

Yes, the spring season will not rain, why do you seek?

My eyes are the treasure of my heart and soul.

If Zafar doesn't sit down, he will give you pain .

My heart is still his dwelling place.

Write some more ghazals :-

Last night, you thought you were surprised.

Why did you become dust, my flower garden?

The heart is empty of love and affection

Humanity is dead, remain human

Take these longings in which poem I can live

I remember your victory, but I couldn't sleep.

It will be impossible to count the six thousand , the number of the countless

can the goddess save Zafar ?

The night has passed, my father .

Please, gentlemen.

Why do you call me by my name?

I no longer care about calculations.

Rotten, rotten, oh my goodness.

The heat has risen, oh my goodness!

The goal of Kasrah will be broken.

As soon as I woke up, I fell down. Oh my goodness!

My heart is not broken.

Hijr Gi Chakhya Chahar Gav Koy

Write a love story

You tore the heart

The late Zafar's poems are about the success of the genre of poetry. They are the hands of ghazals . The glory of his poetry is the glory of his poems. I am unable to present them completely.

Chiti Nadi (Anas Nadi Ge Sang Question)

White River (Answer)

We will build

Rana's name (Rana Fazal Hussain's name)

Let's guess, I know (Turia Zafar's sister, Ghulam Fatima's name)

The pearl will improve, the evening sign

Untouchable (Miran Bakhsh is not flying)

Then the blood will come again (on the side of Haji Muhammad Hussain, in the name of the natives)

The garden of Irum did not race, the dust was blown by cats.

Angry Angry Jusso (name of Faqir Muhammad Majroh)

The wise man (Muhammad Rafiq Dhakkar)

Mathri Amri: -Something is closed : -

If Amri were coal today

Listen to my pain, listen to my crying

My smoke and my cum

The bride cried tears of pearls

Who can explain to you, mother?

My pain, mother

Dhol Awaza Doron Sobhin (Pardesi Pakherwan Ke Naam) Manah Lakhin :-

us go quickly.

Those foreign wings, tell me how I am.

The patients who are left behind are very helpless.

Ban Aayi Ge Zafar Namano Gujhi Moot Moyo Hai

the sentence "I am not" :-

You will sing my song.

I am not, I am not, I am not.

You are a thoughtful person.

My face will rise.

You will call your friends.

I may or may not be.

Swinging, swinging, swinging

Sajar Sawal Fruits Gajra

You will come to Zafar's grave.

I may or may not be.

I may or may not be.

The songs written by him are also unique. All India Radio Jammu and Kashmir's Saeed Iqbal Malangami's sweet voice is broadcast here. There are two popular songs :-

The birdsong of Bagh-e-Iram

I'm not far away, call me every day

O foreigner, come quickly

Celebrate together

Remember my heart Sajran

I'm nervous without you

The birdsong of Bagh-e-Iram

I don't want to laugh sometimes

Sorrow has given me sometimes comfort

Destiny is yours, only God

Read I Hand Ki Lick Go Halaso Sometimes

Ungi Si-Harfi Manah also has its own unique tone, pain and salty color. Here are some verses of Harfi :-

A:-Goodbye, you stay dry, leave your gatherings.

The memory will always be fresh, forget the faces of the dear ones.

It is not very difficult to tell, it is not easy.

Keep in mind that you are always a foreigner. Listen to Zafar's requests.

Duhlia Nainan Ka Neer Mera Banyo Tan Far Dam Salal Yaro

bear to see my tears, my feet are crying, my friend.

Chto Pani Vi Churi Dhar Runo Tak Deol Na Khasta Haal Yaro

Roin Ichhni Anas Vi Sang Zafar Haye Tajhar Ka Dekh Jawal Yaro.

Finally, I would like your permission with these four lines :-

Death ate man how

Mother's beloved and young how

Your thoughts will drown whenever Raza

Wake up the sleeping dream how.