

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS Semester- 1st

Course Code: PSHITC 101
Credits : 6
Duration of Examination : 3 Hrs.

Title: Bhartiya Kavya Shastra
Maximum Marks : 100
a) 2 Minor Tests = 20+20=40
b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023

इकाई - एक

काव्य की परिभाषा और स्वरूप, काव्य-हेतु, काव्य प्रयोजन, काव्य के रूप - दृश्य, श्रव्य और इनके भेद, शब्द-शक्ति और इसके भेद।

इकाई - दो

रस सम्प्रदाय: प्रमुख आचार्य और उनकी स्थापनाएँ।
अलंकार सम्प्रदाय: प्रमुख आचार्य और उनकी स्थापनाएँ।
रीति सम्प्रदाय: प्रमुख आचार्य और उनकी स्थापनाएँ।

इकाई - तीन

ध्वनि सम्प्रदाय: प्रमुख आचार्य और उनकी स्थापनाएँ।
वक्रोक्ति सम्प्रदाय: प्रमुख आचार्य और उनकी स्थापनाएँ।
औचित्य सम्प्रदाय: प्रमुख आचार्य और उनकी स्थापनाएँ।

इकाई - चार

रस निष्पत्ति और साधारणीकरण, भरतमुनि का रस सूत्र, रस निष्पत्ति की प्रक्रिया, सहृदय की अवधारणा।
भट्टलोल्लट, शंकुक, भट्टनायक और अभिनवगुप्त के रस निष्पत्ति सम्बन्धित मत।
भट्टनायक और रामचन्द्र शुक्ल का साधारणीकरण सम्बन्धित मत।

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड PSHITC 101 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा -

1 लघु परीक्षा ; Minor Test)

अंक = 20 समय = डेढ़ घण्टा

(क) एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ

10 x 1 = 10

(ख) दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न जिसमें कोई विकल्प नहीं होगा।

4 x 2 = 8

(ग) दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा।

1 x 2 = 2

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS
Semester- 1st

Course Code: PSHITC 101

Credits : 6

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title: Bhartiya Kavya Shastra

Maximum Marks : 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023

2 दीर्घ परीक्षा ; Major Test)

अंक = 60 समय = तीन घण्टा

(क) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

(10x4 = 40)

(ख) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

(4x 4 = 16)

(ग) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

(1 x 4 = 4)

संस्तुत पुस्तकें

भारतीय काव्य शास्त्र - सत्यदेव चौधरी ।

काव्य के रूप- गुलाब राय ।

सिद्धान्त और अध्ययन- गुलाबराय ।

रस-सिद्धान्त की दार्शनिक व्याख्या- डॉ. तारकनाथ बाली ।

भारतीय काव्य-शास्त्र की परम्परा- डॉ. नगेन्द्र ।

भारतीय काव्य शास्त्र- रामानंद शर्मा ।

साहित्य शास्त्र- रामशरण दास गुप्त, राजकुमार ।

भारतीय काव्य शास्त्र के सिद्धान्त- कृष्णदेव शर्मा ।

काव्यशास्त्र- भगीरथ मिश्र ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS Semester- 1st

Course Code: PSHITC 102
Credits: 6
Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Hindi Sahitya ka Itihas (upto Reetikaal)
Maximum Marks: 100
a) 2 Minor Tests = 20+20=40
b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2021 , 2022 & 2023

इकाई-एक

इतिहास दर्शन और साहित्येतिहास ।
हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा ।
साहित्येतिहास पुनर्लेखन की समस्या
हिन्दी साहित्य का इतिहास: काल विभाजन, सीमा निर्धारण और नामकरण ।

इकाई-दो

आदिकाल का काल-विभाजन और नामकरण ।
आदिकाल: परिस्थितियाँ ।
आदिकाल: प्रवृत्तियाँ ।
आदिकालीन साहित्य: सिद्ध, नाथ, जैन, रासो काव्य का सामान्य परिचय ।

इकाई-तीन

भक्तिकाल: ऐतिहासिक पृष्ठभूमि एवं सांस्कृतिक चेतना ।
भक्तिकाल की विविध धाराएँ: निर्गुण और सगुण काव्यधारा -
निर्गुण काव्य: ज्ञानमार्गी और प्रेममार्गी काव्य धारा की विशेषताएँ एवं प्रमुख कवि (कबीर, जायसी) ।
सगुण काव्य: कृष्ण और राम काव्य धारा की विशेषताएँ एवं प्रमुख कवि (सूरदास और तुलसीदास) ।

इकाई-चार

रीतिकाल: ऐतिहासिक पृष्ठभूमि ।
रीतिकाल: नामकरण ।
रीतिकाल: प्रवृत्तियाँ ।
रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएँ: प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि (केशवदास, बिहारी, घनानंद) ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS Semester- 1st

Course Code: PSHITC 102
Credits: 6
Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Hindi Sahitya ka Itihas (upto Reetikaal)
Maximum Marks: 100
a) 2 Minor Tests = 20+20=40
b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड PSHITC 102 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

1 लघु परीक्षा ; Minor Test)

अंक = 20 समय = डेढ़ घण्टा

10x1 = 10

(क) एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ

4 x 2 = 8

(ख) दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न जिसमें कोई विकल्प नहीं होगा।

1 x 2 = 2

(ग) दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा।

2 दीर्घ परीक्षा ; Major Test)

अंक = 60 समय = तीन घण्टा

(क) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

(10 x 4 = 40)

(ख) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

(4 x 4 = 16)

(ग) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

(1 x 4 = 4)

संस्तुत पुस्तकें

हिन्दी साहित्य का इतिहास- रामचन्द्र शुक्ल

हिन्दी साहित्य: उद्भव और विकास- हजारी प्रसाद द्विवेदी।

हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास- रामकुमार वर्मा।

हिन्दी साहित्य का इतिहास- डॉ. नगेन्द्र।

हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास- डॉ. बच्चन सिंह।

हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास- गणपति चन्द्र गुप्त।

साहित्यिक निबन्ध- गणपति चन्द्र गुप्त।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS Semester- 1st

Course Code: PSHITC 103
Credits: 6
Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Prachin Avam Bhakti Kavya
Maximum Marks: 100
a) 2 Minor Tests = 20+20=40
b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023

इकाई- एक

- क) चन्दबरदाई- पृथ्वीराज रासो ('पद्मावती समय' के पहले 10 पद)।
- ख) (सं.) रामवृक्षबेनी पुरी- विद्यापति पदावली ('वंदना' के पहले 2 पद, 'नखशिख वर्णन' के पहले 7 पद)।
- ग) (सं.) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी- कबीर (पद संख्या- 191 से 200 तक, कुल 10 पद)।
- घ) (सं.) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - जायसी ग्रंथावली (नागमती-वियोग खण्ड)।
- ङ) (सं.) रामचन्द्र शुक्ल- सूरदास ('भ्रमरगीत सार' पद संख्या 21 से 30 तक, कुल 10 पद)
- च) तुलसीदास- कवितावली ('अयोध्याकाण्ड' पद संख्या 21 से 30 तक, कुल 10 पद)

इकाई- दो

- रासो काव्य-परम्परा में पृथ्वीराज रासो का स्थान।
- पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता।
- पद्मावती समय का काव्य-सौष्ठव।
- विद्यापति की लोक चेतना।
- विद्यापति भक्त अथवा श्रृंगारी कवि।
- विद्यापति पदावली की काव्य-भाषा।

इकाई- तीन

- कबीर का रहस्यवाद।
- कबीर की सामाजिक चेतना।
- कबीर का काव्य-शिल्प।
- पद्मावत: अन्योक्ति और समासोक्ति।
- नागमती का विरह वर्णन।
- पद्मावत का महाकाव्यत्व।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS

Semester- 1st

Course Code: PSHITC 103

Credits: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Prachin Avam Bhakti Kavya

Maximum Marks: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023

इकाई- चार

भ्रमरगीत परम्परा में सूरदास का स्थान ।

सूरदास की भक्ति-भावना ।

भ्रमरगीत का काव्य-सौष्टव ।

तुलसीदास का लोकनायकत्व ।

तुलसीदास की भक्ति-भावना ।

तुलसीदास का काव्य-सौष्टव ।

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड PSHITC 103 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा -

1 लघु परीक्षा ; (Minor Test)

अंक = 20 समय = डेढ़ घण्टा

(क) एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ

10 x 1 = 10

(ख) एक सप्रसंग व्याख्या विकल्परहित पूछी जायेगी ।

5 x 1 = 5

(ग) दो अति लघु विकल्परहित प्रश्न ।

2 x 2 = 4

(घ) एक वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न ।

1 x 1 = 1

2 दीर्घ परीक्षा ; (Major Test)

अंक = 60 समय = तीन घण्टा

(क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी । विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी ।

(5 x 3 = 15)

(ख) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा ।

(10 x 3 = 30)

(ग) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा ।

(4 x 3 = 12)

(घ) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित तीन विकल्परहित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे ।

(1 x 3 = 3)

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS Semester- 1st

Course Code: PSHITC 103

Credits: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Prachin Avam Bhakti Kavya

Maximum Marks: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023

संस्तुत पुस्तकें-

- रासो विमर्श- माताप्रसाद गुप्त ।
- रासो काव्य परम्परा- सुमन राजे ।
- चन्दबरदाई और उनका काव्य- विपिन बिहारी ।
- विद्यापति- डॉ. आनन्द प्रकाश दीक्षित ।
- विद्यापति- मनमोहन सहगल ।
- विद्यापति : युग साहित्य- अरविंद नारायण सिन्हा ।
- कबीर- हजारी प्रसाद द्विवेदी ।
- कबीर साहित्य की परख-परशुराम चतुर्वेदी ।
- पद्मावत का काव्य वैभव- मनमोहन गौतम ।
- मलिक मोहम्मद जायसी और उनका काव्य - शिव सहाय पाठक ।
- सूरदास- नंददुलारे वाजपेयी ।
- सूरदास-आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ।
- गोस्वामी तुलसीदास- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ।
- तुलसी काव्य दर्शन- डॉ. रामलाल सिंह ।
- तुलसी साहित्य सुधा- डॉ. भगीरथ मिश्र ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS Semester- 1st

Course Code: PSHITC 104

Credit: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Reetikaleen Kavya

Maximum Marks: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023

इकाई- एक

- क) सम्पादक: जगन्नाथ तिवारी - केशव 'रामचन्द्रिका' (मंगलाचरण, सीता स्वयंवर, परशुराम संवाद)।
 ख) डॉ. ओम प्रकाश गुप्त- बिहारी सार्धशती (1,4,8, से 16,19,24,25, 26, 30,31, 34, 35, 46, 48, 50, 60, 68, 77, 84, 91, 93, 94, 97; कुल 30 पद)।
 ग) सम्पादक: विश्वनाथ मिश्र- घनानंद कवित्त (व्याख्या के लिए पहले 25 पद)
 घ) सम्पादक: डॉ.जनार्दन राव चेलेर - वृन्द ग्रन्थावली (वृन्द सतसई, पहले 25 पद)।

इकाई- दो

- केशव का आचार्यत्व।
 केशव का कवित्व।
 'रामचन्द्रिका' का महाकाव्यत्व।
 'रामचन्द्रिका' की संवाद योजना।

इकाई- तीन

- सतसई परम्परा में बिहारी।
 बिहारी की रस योजना।
 बिहारी की बहुज्ञता।
 बिहारी की काव्यकला।

इकाई- चार

- घनानंद की भक्ति-भावना।
 घनानंद की शृंगार व्यंजना।
 घनानंद की काव्यकला।

- रीति काव्य और वृन्द।
 वृन्द की रस योजना।
 वृन्द की काव्यकला।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS

Semester- 1st

Course Code: PSHITC 104

Credit: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Reetikaleen Kavya

Maximum Marks: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023

कोर्स कोड PSHITC 104 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा -

1 लघु परीक्षा ; (Minor Test)

अंक = 20 समय = डेढ़ घण्टा

- | | |
|---|-------------|
| (क) एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ | 10 x 1 = 10 |
| (ख) एक सप्रसंग व्याख्या विकल्परहित पूछी जायेगी । | 5 x 1 = 5 |
| (ग) दो अति लघु विकल्परहित प्रश्न । | 2 x 2 = 4 |
| (घ) एक वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न । | 1 x 1 = 1 |

2 दीर्घ परीक्षा ; (Major Test)

अंक = 60 समय = तीन घण्टा

- (क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी । विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी । (5 x 3 = 15)
- (ख) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा । (10 x 3 = 30)
- (ग) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा । (4 x 3 = 12)
- (घ) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित तीन विकल्परहित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे । (1 x 3 = 3)

संस्तुत पुस्तकें-

रीतिकालीन काव्य की भूमिका - डॉ. नगेन्द्र ।

हिन्दी के प्राचीन प्रतिनिधि कवि- द्वारिका प्रसाद सक्सेना ।

विहारी सतसई का सांस्कृतिक अध्ययन- डॉ. श्याम सुन्दर दूबे ।

विहारी: व्यक्तित्व एवं जीवन दर्शन- रमेश चन्द्र गुप्त ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS

Semester- 1st

Course Code: PSHITC 104

Credit: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Reetikaleen Kavya

Maximum Marks: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023

बिहारी सतसई: तुलनात्मक अध्ययन- पद्मसिंह शर्मा ।

घनानंद की काव्यकला - विजयपाल सिंह ।

घनानंद - डॉ. गणेश दत्त सारस्वत ।

घनानंद काव्यदर्शन - डॉ. सहदेव वर्मा ।

रीति स्वच्छन्द काव्यधारा - डॉ. कृष्ण चन्द्र शर्मा ।

प्राचीन प्रतिनिधि कवि और उनका काव्य - जीवन प्रकाश जोशी ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS

Semester- 2nd

Course Code: PSHITC 201

Credits: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Paschatya Kavya shastra

Maximum Mark: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023

इकाई-एक

प्लेटो: अनुकरण सिद्धांत ।
 अरस्तू: अनुकरण सिद्धांत ।
 अरस्तू: विरेचन सिद्धांत ।
 लॉजाइनस: उदात्त सिद्धांत ।

इकाई-दो

ड्राइडन: त्रासदी की अवधारणा ।
 मैथ्यु आर्नल्ड: कविता जीवन की आलोचना ।
 वर्डस्वर्थ: काव्य भाषा ।
 कॉलरिज: कल्पना की अवधारणा ।

इकाई-तीन

टी.एस.इलियट: परम्परा और निर्वैयक्तिकता एवं वस्तुनिष्ठ सहसंबंध ।
 आई.ए.रिचर्ड: संप्रेषण का सिद्धान्त एवं मूल्य सिद्धान्त ।
 क्रोचे का अभिव्यंजनावाद ।

इकाई-चार

अस्तित्वाद ।
 मनोविश्लेषणवाद ।
 यथार्थवाद ।
 उत्तर आधुनिकतावाद ।
 संरचनावाद ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS
Semester- 2nd

Course Code: PSHITC 201

Credits: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Paschatya Kavya shastra

Maximum Mark: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड PSHITC 201 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा -

1 लघु परीक्षा ; Minor Test)

अंक = 20 समय = डेढ़ घण्टा

- | | |
|--|-----------|
| (क) एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ | 10x1 = 10 |
| (ख) दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न जिसमें कोई विकल्प नहीं होंगे। | 4 x 2 = 8 |
| (ग) दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। | 1x 2 = 2 |

2 दीर्घ परीक्षा ; Major Test)

अंक = 60 समय = तीन घण्टा

(क) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

(10 x 4 = 40)

(ख) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

(4 x 4 = 16)

(ग) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

(1 x 4 = 4)

संस्तुत पुस्तकें-

काव्य के रूप- गुलाब राय।

सिद्धान्त और अध्ययन- गुलाब राय

साहित्य शास्त्र- रामशरण दास गुप्त, राजकुमार

समीक्षा शास्त्र के मानदण्ड- डॉ. रामसागर त्रिपाठी

पाश्चात्य काव्यशास्त्र - देवेन्द्रनाथ शर्मा

पाश्चात्य समीक्षा शास्त्र : सिद्धान्त और परिदृश्य - नगेन्द्र

पाश्चात्य साहित्य चिंतन - निर्मला जैन

पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास - तारकनाथ बाली

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS

Semester- 2nd

Course Code : PSHITC 202

Credits : 6

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title: Hindi Sahitya Ka Itihas: Adhunik Kaal

Maximum Marks : 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023

इकाई-एक

आधुनिक काल की पृष्ठभूमि ।
नवजागरण एवं समाज सुधार ।
आधुनिक काल से पूर्व गद्य की स्थिति ।
गद्य के प्रारम्भिक उन्नायक ।

इकाई-दो

भारतेन्दुयुगीन काव्य: प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि ।
द्विवेदीयुगीन काव्य: प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि ।
19वीं शताब्दी के प्रमुख गद्यकार ।

इकाई-तीन

छायावाद, प्रगतिवाद और प्रयोगवाद: प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि ।
नई कविता, नवगीत, अकविता, विचार कविता: सामान्य परिचय ।

इकाई-चार

हिन्दी कहानी, उपन्यास, नाटक, निबन्ध, आलोचना: उद्भव और विकास ।
रेखाचित्र, संस्मरण, जीवनी, आत्मकथा, यात्रा साहित्य: उद्भव और विकास ।

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड PSHITC 202 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा -

1 लघु परीक्षा ; Minor Test)

अंक = 20 समय = डेढ़ घण्टा

- | | |
|--|-------------|
| (क) एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ | 10 x 1 = 10 |
| (ख) दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न जिसमें कोई विकल्प नहीं होगा । | 4 x 2 = 8 |
| (ग) दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न जिसमें कोई विकल्प नहीं होगा । | 1 x 2 = 2 |

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS

Semester- 2nd

Course Code: PSHITC 202

Credits: 6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Hindi Sahitya Ka Itihas: Adhunik Kaal

Maximum Marks: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023

2 दीर्घ परीक्षा ; Major Test)

अंक = 60 समय = तीन घण्टा

(क) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

(10 x 4 = 40)

(ख) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

(4 x 4 = 16)

(ग) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

(1 x 4 = 4)

संस्तुत पुस्तकें -

आधुनिक हिन्दी साहित्य - डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णीय।

हिन्दी साहित्य का आधुनिक युग- नंदुदुलारे वाजपेयी

आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास- डॉ. बच्चन सिंह।

हिन्दी साहित्य का इतिहास- रामचन्द्र शुक्ल।

हिन्दी साहित्य उद्भव और विकास- हजारी प्रसाद द्विवेदी।

हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास- रामकुमार वर्मा।

हिन्दी साहित्य का इतिहास- डॉ. नगेन्द्र।

हिन्दी साहित्य का इतिहास- हुकुमचन्द राजपाल।

हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास- डॉ. बच्चन सिंह।

हिन्दी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास- राजनाथ शर्मा।

हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास- गणपति चन्द्र गुप्त।

साहित्यिक निबन्ध- गणपति चन्द्र गुप्त।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS

Semester- 2nd

Course Code: PSHITC 203

Credits :6

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title: Swatantrata Purav Hindi Kavita

Maximum Marks : 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023

इकाई-एक

मैथिलीशरण गुप्त: साकेत (केवल नवम् सर्ग)

जयशंकर प्रसाद: कामायनी (चिन्ता और आनन्द, कुल दो सर्ग)

सुमित्रानन्दन पन्त: रश्मिबंध (मौन निमंत्रण, नौका विहार, हिमाद्रि, ताज, कुल चार कविताएँ)

महादेवी वर्मा: सन्धिनी (छाया की आँख मिचौनी, दिया क्यों जीवन का वरदान, मैं नीर

भरी दुख की बदली, बीन भी हूँ तुम्हारी रागिनी, मधुर-मधुर मेरे दीपक जल)।

इकाई-दो

रामकाव्य परम्परा में साकेत का स्थान ।

साकेत का महाकाव्यत्व ।

उर्मिला का विरह वर्णन ।

मैथिलीशरण गुप्त: नारी अस्मिता ।

इकाई-तीन

कामायनी में दार्शनिकता ।

कामायनी का महाकाव्यत्व ।

कामायनी में इतिहास और कल्पना ।

कामायनी का रूपक तत्व ।

इकाई-चार

पंत का प्रकृति चित्रण ।

पंत की दार्शनिकता ।

पंत का काव्य शिल्प ।

महादेवी वर्मा की गीति योजना ।

महादेवी वर्मा की विरह भावना ।

महादेवी वर्मा की काव्य कला ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS

Semester- 2nd

Course Code: PSHITC 203

Credits :6

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title: Swatantrata Purav Hindi Kavita

Maximum Marks : 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023

कोर्स कोड PSHITC 203 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा -

1 लघु परीक्षा ; (Minor Test)

अंक = 20 समय = डेढ़ घण्टा

- | | |
|---|-------------|
| (क) एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ | 10 x 1 = 10 |
| (ख) एक सप्रसंग व्याख्या विकल्परहित पूछी जायेगी । | 5 x 1 = 5 |
| (ग) दो अति लघु विकल्परहित प्रश्न । | 2 x 2 = 4 |
| (घ) एक वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न । | 1 x 1 = 1 |

2 दीर्घ परीक्षा ; (Major Test)

अंक = 60 समय = तीन घण्टा

- (क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी । विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी । (5x3=15)
- (ख) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा ।
(10 x 3 = 30)
- (ग) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा ।
(4 x 3 = 12)
- (घ) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित तीन विकल्परहित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे ।
(1 x 3 = 3)

संस्तुत पुस्तकें-

छायावाद - नामवर सिंह ।

आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ - नामवर सिंह ।

आधुनिक हिन्दी कविता का इतिहास- नंदकिशोर नवल ।

साकेत: एक अध्ययन - डॉ. नगेन्द्र ।

मैथिलीशरण गुप्त : एक मूल्यांकन - राजीव सक्सेना ।

कामायनी : एक अध्ययन - डॉ. नगेन्द्र ।

कामायनी, एक पुनर्विचार - मुक्तिबोध ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS

Semester- 2nd

Course Code: PSHITC 203

Credits :6

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title: Swatantrata Purav Hindi Kavita

Maximum Marks : 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023

कामायनी मूल्यांकन और मूल्यांकन- इन्द्रनाथ मदान ।

पन्त का काव्य - डॉ. प्रेमलता बाफना ।

सुमित्रानन्दन पन्त जीवन और साहित्य - शान्ति जोशी ।

सुमित्रानन्दन पन्त- इन्द्रनाथ मदान ।

महादेवी : नया मूल्यांकन - डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त ।

महादेवी साहित्य : एक नया दृष्टिकोण - पद्म सिंह चौधरी ।

हिन्दी महाकाव्य का विकास- शम्भुनाथ सिंह ।

आधुनिक हिन्दी कविता - डॉ. रामदरश मिश्र ।

हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - द्वारिका प्रसाद सक्सेना ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS

Semester- 2nd

Course Code: PSHITC 204

Credits :6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Swatantrayottar Hindi Kavita

Maximum Marks: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023

इकाई-एक

निराला: निराला रचनावली (कुकुरमुत्ता, भिक्षुक, वह तोड़ती पत्थर; कुल तीन कविताएँ)।

अज्ञेय: अज्ञेय प्रतिनिधि कविताएँ- सं. विद्यानिवास मिश्र (यह दीप अकेला , कलगी वाजरे की, शब्द और सत्य, नदी के द्वीप; कुल चार कविताएँ)।

धूमिल: संसद से सड़क तक (मुनासिव कारवाई, मोचीराम, नक्सलवाड़ी; कुल तीन कविताएँ)।

केदारनाथ सिंह: प्रतिनिधि कविताएँ (अकाल में दूध, बुद्ध से, रोटी, नमक, उम्मीद नहीं छोड़ती कविताएँ; कुल पाँच कविताएँ)।

इकाई-दो

सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला: नयी कविता के प्रस्तोता।

कुकुरमुत्ता की प्रतीक योजना।

निराला का काव्य सौन्दर्य।

निर्धारित कविताओं की मूल संवेदना।

इकाई-तीन

अज्ञेय: काव्य यात्रा।

अज्ञेय: व्यक्ति और समाज का सम्बन्ध।

निर्धारित कविताओं की मूल संवेदना।

निर्धारित कविताओं का शिल्पगत सौन्दर्य।

इकाई-चार

जनवादी कवि धूमिल।

धूमिल: काव्य कला।

निर्धारित कविताओं का संवेदनागत और शिल्पगत वैशिष्ट्य।

केदारनाथ सिंह: काव्यगत विशेषताएँ।

वर्तमान परिदृश्य और केदारनाथ सिंह।

निर्धारित कविताओं का संवेदनागत और शिल्पगत वैशिष्ट्य।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS

Semester- 2nd

Course Code: PSHITC 204

Credits :6

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Swatantrayottar Hindi Kavita

Maximum Marks: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2021, 2022 & 2023

प्रश्न पत्र का प्रारूप-

कोर्स कोड PSHITC 204 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा -

1 लघु परीक्षा ; (Minor Test)

अंक = 20 समय = डेढ़ घण्टा

- | | |
|---|-----------|
| (क) एक दीर्घ प्रश्न उत्तरापेक्षी शत-प्रतिशत विकल्प के साथ | 10x1= 10 |
| (ख) एक सप्रसंग व्याख्या विकल्परहित पूछी जायेगी । | 5 x 1 = 5 |
| (ग) दो अति लघु विकल्परहित प्रश्न । | 2 x 2 = 4 |
| (घ) एक वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न । | 1 x 1 = 1 |

2 दीर्घ परीक्षा ; (Major Test)

अंक = 60 समय = तीन घण्टा

- (क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी । विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी । (5 x3 = 15)
- (ख) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा । (10 x 3 = 30)
- (ग) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा । (4 x 3 = 12)
- (घ) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित तीन विकल्परहित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे । (1 x 3 = 3)

संस्तुत पुस्तकें-

आधुनिक हिन्दी कविता का इतिहास- नंदकिशोर नवल ।

आधुनिक हिन्दी कविता - डॉ. रामदरश मिश्र ।

हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - द्वारिका प्रसाद सक्सेना ।

निराला - इन्द्रनाथ मदान ।

आत्महन्ता आस्था निराला - डॉ. दूधनाथ सिंह ।

कविता के नए प्रतिमान - नामवर सिंह ।

नई कविताएँ : स्वरूप और समस्याएं - डॉ. जगदीश गुप्त ।

कटघरे का कवि धूमिल - ग.तु.अष्टेकर ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS

Semester- 3rd

Course Code: PSHITC 301

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Bhasha Vigyan

Maximum Marks: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

इकाई - एक

भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण।

भाषा व्यवस्था और व्यवहार।

भाषा विज्ञान का नामकरण, परिभाषा और क्षेत्र।

भाषा विज्ञान के अध्ययन की दिशाएं- वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक।

समाज भाषाविज्ञान का परिचय, समाज भाषा विज्ञान और वर्णनात्मक भाषा विज्ञान में अन्तर, समाज भाषा विज्ञान और भाषा के समाजशास्त्र में अन्तर।

इकाई-दो

स्वन, स्वानिकी, स्वर और व्यंजन: परिभाषाएं।

वाक् अवयवों का परिचय।

स्वरो का वर्गीकरण।

मानस्वर।

घोषत्व, प्राणत्व, स्थान और प्रयत्न के आधार पर व्यंजनों का वर्गीकरण।

इकाई - तीन

स्वनिमः परिभाषा, स्वरूप और भेद।

स्वनिम और संस्वन में भेद।

स्वनिम विश्लेषण पद्धति- सूचक, सामग्री संकलन, संकलित सामग्री से निम्नतम युग्मों और संदिग्ध युग्मों को छांटना, वितरण के आधार पर स्वनिम और संस्वन की पहचान।

शब्द, पद, धातु और प्रातिपादिक: परिभाषाएं।

मर्षिमः परिभाषा और भेद।

व्याकरणिक कोटियों का परिचय।

वाक्य: परिभाषा और भेद।

समीपी संघटक।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS
Semester- 3rd

Course Code: PSHITC 301
Credits: 5
Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Bhasha Vigyan
Maximum Marks: 100
a) 2 Minor Tests = 20+20=40
b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

इकाई - चार

हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास ।
देवनागरी लिपि: विशेषताएँ और मानकीकरण ।
हिन्दी की संवैधानिक स्थिति ।

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड PSHITC 301 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

1 लघु परीक्षा ; Minor Test)

अंक = 20 समय = डेढ़ घण्टा

- | | |
|--|-----------|
| (क) एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ | 10x1 = 10 |
| (ख) दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न जिसमें कोई विकल्प नहीं होगा । | 4 x 2 = 8 |
| (ग) दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न जिसमें कोई विकल्प नहीं होगा । | 1x 2 = 2 |

2 दीर्घ परीक्षा ; Major Test)

अंक = 60 समय = तीन घण्टा

- (क) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा ।

(10 x 4 = 40)

- (ख) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा ।

(4 x 4 = 16)

- (ग) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे ।

(1 x 4 = 4)

संस्तुत पुस्तकें-

भाषा विज्ञान - भोलानाथ तिवारी ।

हिन्दी भाषा - भोलानाथ तिवारी ।

अच्छी हिन्दी - रामचन्द्र वर्मा ।

भाषा विज्ञान - डॉ. द्वारिका प्रसाद ।

भारतीय भाषा विज्ञान - किशोरी दास वाजपेयी ।

भाषा विज्ञान: स्वरूप तथा तथ्य - रामगोपाल ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS Semester- 3rd

Course Code : PSHITC302
Credits : 5
Duration of Examination : 3 Hrs.

Title : Hindi Katha Sahitya
Maximum Marks : 100
a) 2 Minor Tests = 20+20=40
b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

इकाई-एक

उपन्यासः

फणीश्वरनाथ रेणु - मैला आंचल ।
चित्रा मुद्गल - पोस्ट बॉक्स नं. 203 नाला सोपारा ।

कहानियाँ:

भीष्म साहनी - प्रतिनिधि कहानियाँ (चीफ की दावत, वाङ्.चू;कुल दो कहानी) ।
कमलेश्वर - सम्पूर्ण कहानियाँ (नीली झील, खोयी हुई दिशाएं; कुल दो कहानी) ।
कृष्णा सोबती - बादलों के घेरे (बदली बरस गयी, सिक्का बदल गया; कुल दो कहानी) ।
शिवमूर्ति- केशर कस्तूरी (तिरिया चरित्तर, कसाईबाड़ा) ।

इकाई-दो

आंचलिक उपन्यास परम्परा और मैला आंचल ।
मैला आंचल की समस्याएं ।
मैला आंचल में लोक-संस्कृति ।

कथाकार चित्रा मुद्गल ।
नाला सोपारा में किन्नर विमर्श ।
नाला सोपारा के प्रमुख चरित्र ।

इकाई-तीन

कहानीकार भीष्म साहनी ।
निर्धारित कहानियों की मूल संवेदना ।
निर्धारित कहानियों के प्रमुख चरित्र ।

नयी कहानी आन्दोलन और कमलेश्वर ।
निर्धारित कहानियों के प्रमुख चरित्र ।
निर्धारित कहानियों की मूल संवेदना ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS Semester- 3rd

Course Code : PSHITC302

Credits : 5

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title : Hindi Katha Sahitya

Maximum Marks : 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

इकाई - चार

कृष्णा सोबती का नारी मनोविज्ञान।

निर्धारित कहानियों की मूल संवेदना।

निर्धारित कहानियों के प्रमुख चरित्र।

ग्रामीण चेतना के कहानीकार शिवमूर्ति।

निर्धारित कहानियों की मूल संवेदना।

निर्धारित कहानियों के प्रमुख चरित्र।

प्रश्न पत्र का प्रारूप-

कोर्स कोड PSHITC302 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा -

1 लघु परीक्षा ; (Minor Test)

अंक = 20 समय = डेढ़ घण्टा

(क) एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ

10x1 = 10

(ख) एक सप्रसंग व्याख्या विकल्परहित पूछी जायेगी।

5 x 1 = 5

(ग) दो अति लघु विकल्परहित प्रश्न।

2 x 2 = 4

(घ) एक वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न।

1x1 = 1

2 दीर्घ परीक्षा ; (Major Test)

अंक = 60 समय = तीन घण्टा

(क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी। विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी।

(5x3=15)

(ख) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

(10 x 3 = 30)

(ग) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

(4 x 3 = 12)

(घ) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित तीन विकल्परहित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे।

(1 x 3 = 3)

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS

Semester- 3rd

Course Code : PSHITC302

Credits : 5

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title : Hindi Katha Sahitya

Maximum Marks : 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

संस्तुत पुस्तकें

आंचलिक उपन्यास, संवेदना और शिल्प- ज्ञानचन्द्र गुप्त ।

हिन्दी लघु उपन्यास- घनश्याम मधुप ।

फणीश्वरनाथ रेणु और मैला आंचल- गोपाल राम ।

फणीश्वरनाथ रेणु का कथा संसार- शैफालिका ।

फणीश्वरनाथ रेणु का कथा शिल्प- डॉ. रेणु शाह ।

हाशिये का वृत्तांत - देवेन्द्र चौबे, दीपक कुमार ।

हिन्दी उपन्यास - गोपाल राय ।

हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचन्द्र तिवारी ।

हिन्दी कहानी - गोपाल राय ।

सृजन का रसायन - शिवमूर्ति ।

हिन्दी कहानी : अस्मिता की तलाश - मधुरेश ।

हिन्दी उपन्यासों के आइने में थर्ड जेंडर- डॉ. विजेन्द्र प्रताप सिंह ।

थर्ड जेंडर के संघर्ष का यथार्थ - डॉ. शगुप्ता नियाज ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS Semester- 3rd

Course Code: PSHITC303

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Hindi Nibandh Aur Alochana

Maximum Marks: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

इकाई-एक

- क) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल- चिन्तामणि भाग-9
(श्रद्धा और भक्ति, काव्य में लोकमंगल की साधनावस्था; कुल दो निबन्ध)
- ख) कुबेरनाथ राय- रस आखेटक
(रस आखेटक, कवि तेरा भोर आ गया; कुल दो निबन्ध)
- ग) हजारी प्रसाद द्विवेदी- कबीर
(व्यक्तित्व विश्लेषण, उपसंहार, कुल दो निबन्ध)
- घ) गजानन माधव मुक्तिबोध- एक साहित्यिक की डायरी
(तीसरा क्षण, कलाकार की व्यक्तिगत ईमानदारी: एक; कुल दो निबन्ध)

इकाई -दो

निबन्ध: अर्थ और स्वरूप ।
निबन्ध: विविध रूप ।
आलोचना: अर्थ और स्वरूप ।
आलोचना: विविध रूप ।

इकाई- तीन

शुक्ल के निबन्धों की विशेषताएं ।
शुक्ल के निबन्ध भाव प्रधान या बुद्धि प्रधान ।
शुक्ल के निबन्धों की भाषा शैली ।

निबन्ध परम्परा में कुबेरनाथ राय का स्थान ।
कुबेरनाथ राय के निबन्धों की विशेषताएं ।
कुबेरनाथ राय के निबन्धों की भाषा शैली ।

इकाई- चार

प्रभाववादी आलोचक हजारीप्रसाद द्विवेदी ।
हजारीप्रसाद द्विवेदी के आलोचना सिद्धान्त ।
हजारीप्रसाद द्विवेदी की कबीर विशयक स्थापनाएँ ।

मार्क्सवादी आलोचक मुक्तिबोध ।
मुक्तिबोध के आलोचना सिद्धान्त ।
मुक्तिबोध की रचना प्रक्रिया सम्बन्धी स्थापनाएँ ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS

Semester- 3rd

Course Code: PSHITC303

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Hindi Nibandh Aur Alochana

Maximum Marks: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

प्रश्न पत्र का प्रारूप-

कोर्स कोड PSHITC 303 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा -

1 लघु परीक्षा ; (Minor Test)

अंक = 20 समय = डेढ़ घण्टा

- | | |
|---|-----------|
| (क) एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ | 10x1 = 10 |
| (ख) एक सप्रसंग व्याख्या विकल्परहित पूछी जायेगी । | 5 x 1 = 5 |
| (ग) दो अति लघु विकल्परहित प्रश्न । | 2 x 2 = 4 |
| (घ) एक वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न । | 1x 1 = 1 |

2 दीर्घ परीक्षा ; (Major Test)

अंक = 60 समय = तीन घण्टा

- (क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी । विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी । (5x3=15)
- (ख) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा ।
(10 x 3 = 30)
- (ग) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा ।
(4 x 3 = 12)
- (घ) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित तीन विकल्परहित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे ।
(1 x 3 = 3)

संस्तुत पुस्तकें-

हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचन्द्र तिवारी

हिन्दी साहित्य का इतिहास - रामचन्द्र शुक्ल ।

हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास - बच्चन सिंह ।

इतिहास और आलोचना - नामवर सिंह ।

आलोचना: इतिहास और सिद्धान्त - डॉ. एन पी खत्री ।

आलोचना के आगे- सुधीश पचौरी ।

आलोचना की आधुनिकता - शिवकरण सिंह ।

आलोचना की आस्था - डॉ. नगेन्द्र

साहित्यिक निबन्ध - गणपति चन्द्र गुप्त ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS

Semester- 3rd

Course Code: PSHITC304

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title : Bhartiya Sahitya

Maximum Marks : 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

इकाई - एक

उपन्यास

महाश्वेता देवी : जंगल के दावेदार ।

आर.के.नारायण : गाइड ।

नाटक

गिरीश कर्नाड : ययाति ।

कहानी

रवीन्द्रनाथ टैगोर : रवीन्द्रनाथ टैगोर की कहानियाँ (पोस्टमास्टर, काबुलीवाला, दहेज, कंकाल; कुल चार कहानियाँ)

इकाई - दो

महाश्वेता देवी साहित्यिक परिचय ।

‘जंगल के दावेदार’ उपन्यास में सामाजिक चेतना ।

‘जंगल के दावेदार’ के प्रमुख चरित्र ।

भारतीयता की अवधारणा और गाइड ।

‘गाइड’ उपन्यास की सोद्देश्यता ।

‘गाइड’ के प्रमुख चरित्र ।

इकाई - तीन

गिरीश कर्नाड का साहित्यिक परिचय ।

गिरीश कर्नाड की नाट्यकला ।

‘ययाति’ में मिथकीय चेतना ।

‘ययाति’ के प्रमुख चरित्र ।

इकाई - चार

रवीन्द्र नाथ टैगोर का साहित्यिक परिचय ।

रवीन्द्र नाथ टैगोर की कहानियों की विकास-यात्रा ।

निर्धारित कहानियों में बंगाल की पृष्ठभूमि ।

निर्धारित कहानियों के प्रमुख चरित्र ।

**** 5 days Field/ Research Projects/ Internships are incorporated in Course Curriculum
(No: DAA/NAAC/22/5715-5765 Dated: 21/12/2022)**

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS

Semester- 3rd

Course Code: PSHITC304

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title : Bhartiya Sahitya

Maximum Marks : 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

प्रश्न पत्र का प्रारूप-

कोर्स कोड PSHITC 304 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा -

1 लघु परीक्षा ; (Minor Test)

अंक = 20 समय = डेढ़ घण्टा

- | | |
|---|-----------|
| (क) एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ | 10x1 = 10 |
| (ख) एक सप्रसंग व्याख्या विकल्परहित पूछी जायेगी । | 5 x 1 = 5 |
| (ग) दो अति लघु विकल्परहित प्रश्न । | 2 x 2 = 4 |
| (घ) एक वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न । | 1x 1 = 1 |

2 दीर्घ परीक्षा ; (Major Test)

अंक = 60 समय = तीन घण्टा

- (क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी । विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी । (5 x 3 = 15)
- (ख) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा । (10 x 3 = 30)
- (ग) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा । (4 x 3 = 12)
- (घ) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित तीन विकल्परहित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे । (1 x 3 = 3)

संस्तुत पुस्तकें-

- भारतीयता की अवधारणा और हिन्दी उपन्यास - वैभव सिंह ।
- भारतीय साहित्य इतिहास की समस्याएँ - रामविलास शर्मा
- भारतीय साहित्य की भूमिका- रामविलास शर्मा ।
- भारतीय जनजातियाँ : संरचना और विकास- हरिशचन्द्र उत्प्रेति ।
- आदिवासी कौन? - सं. रमणिका गुप्ता ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS

Semester- 3rd

Course Code: PSHITO 305

Credits: 4

Duration of Examination: 3 Hrs.

Titles: Hindi Sahitya ka Samanya Parichya

Maximum Marks: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test = 60

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024
(For the students of other disciplines)

पाठ्यक्रम में निर्धारित पुस्तकें—

उपन्यास

रणेन्द्र- ग्लोबल गाँव के देवता

संस्मरण

सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला - कुल्लीभाट ।

एकांकी

जगदीशचन्द्र माथुर - रीढ़ की हड्डी ।

इकाई - एक

रणेन्द्र का साहित्यिक परिचय ।

आदिवासी संस्कृति और मान्यताएँ ।

आदिवासी विमर्श और 'ग्लोबल गाँव के देवता' ।

'ग्लोबल गाँव के देवता' के प्रमुख चरित्र ।

इकाई - दो :

निराला का साहित्यिक परिचय ।

यथार्थवादी चेतना और 'कुल्लीभाट' ।

संस्मरण की विशेषताओं के आधार पर 'कुल्लीभाट' ।

'कुल्लीभाट' के प्रमुख चरित्र ।

इकाई - तीन

जगदीशचन्द्र माथुर का साहित्यिक परिचय ।

एकांकी के तत्वों के आधार पर 'रीढ़ की हड्डी' ।

'रीढ़ की हड्डी' में व्यंग्य ।

'रीढ़ की हड्डी' के प्रमुख चरित्र ।

इकाई - चार

'ईदगाह' कहानी का केन्द्रीय विषय और प्रमुख चरित्र ।

'हार की जीत' कहानी का केन्द्रीय विषय और प्रमुख चरित्र ।

'सिक्का बदल गया' कहानी का केन्द्रीय विषय और प्रमुख चरित्र ।

'खोयी हुई दिशाएँ' कहानी का केन्द्रीय विषय और प्रमुख चरित्र ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS

Semester- 3rd

Course Code: PSHITO 305

Credits: 4

Duration of Examination: 3 Hrs.

Titles: Hindi Sahitya ka Samanya Parichye

Maximum Marks: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test = 60

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024
(For the students of other disciplines)

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड PSHITC 305 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

1 लघु परीक्षा ; Minor Test)

अंक = 20 समय = डेढ़ घण्टा

(क) एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ

10x1=10

(ख) दो लघु उत्तरापेक्षी जिसमें कोई विकल्प नहीं होंगे।

4 x 2 = 08

(ग) दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न जिसमें कोई विकल्प नहीं होगा।

1 x 2 = 02

2 दीर्घ परीक्षा ; Major Test)

अंक = 60 समय = तीन घण्टा

(क) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

(10 x 4 = 40)

(ख) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

(4 x 4 = 16)

(ग) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

(1 x 4 = 4)

संस्तुत पुस्तकें-

आदिवासी अस्मिता का संकाट- रमणिका गुप्ता।

निराला की साहित्य साधना - रामविलास शर्मा।

निराला - रामविलास शर्मा

आत्महन्ता आस्था निराला - दूधनाथ सिंह।

निराला के सृजन सीमान्त - अर्चना वर्मा।

हिन्दी कहानी - गोपाल राय।

नाटककार जगदीशचन्द्र माथुर- गोविन्द चातक।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS

Semester- 4th

Course Code: PSHITC 401

Credits : 5

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title : Hindi Natak Avam Rangmanch

Maximum Marks : 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

इकाई- एक -

जयशंकर प्रसाद- चन्द्रगुप्त ।

मोहन राकेश - आधे अधूरे ।

शंकर शेष - एक और द्रोणाचार्य ।

भुवनेश्वर- तांबे के कीड़े ।

इकाई - दो

प्रसाद की नाट्य दृष्टि और 'चन्द्रगुप्त' ।

'चन्द्रगुप्त' की ऐतिहासिकता ।

'चन्द्रगुप्त' की रंगमंचीयता ।

'चन्द्रगुप्त' की नाट्य-कला ।

इकाई - तीन

'आधे-अधूरे' में चित्रित आधुनिक मध्यवर्गीय जीवन ।

'आधे-अधूरे' की पात्र परिकल्पना ।

'आधे अधूरे' की रंगमंचीयता ।

'आधे-अधूरे' में तनाव और अलगाव ।

इकाई - चार

'एक और द्रोणाचार्य' में मिथकीय चेतना ।

'एक और द्रोणाचार्य' में व्यवस्था एवं बुद्धिजीवी का संघर्ष ।

'एक और द्रोणाचार्य' की रंगमंचीयता ।

असंगत नाटक की विशेषताओं के संदर्भ में 'तांबे के कीड़े' ।

'तांबे के कीड़े' की प्रतीक योजना ।

'तांबे के कीड़े' की भाषिक विशेषता ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS Semester- 4th

Course Code: PSHITC 401

Credits : 5

Duration of Examination : 3 Hrs.

Title : Hindi Natak Avam Rangmanch

Maximum Marks : 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड PSHITC 401 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा -

1 लघु परीक्षा ; (Minor Test)

अंक = 20 समय = डेढ़ घण्टा

- | | |
|---|-----------|
| (क) एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ | 10x1 = 10 |
| (ख) एक सप्रसंग व्याख्या विकल्परहित पूछी जायेगी । | 5 x 1 = 5 |
| (ग) दो अति लघु विकल्परहित प्रश्न । | 2 x 2 = 4 |
| (घ) एक वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न । | 1x 1 = 1 |

2 दीर्घ परीक्षा ; (Major Test)

अंक = 60 समय = तीन घण्टा

- (क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी । विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी । (5 x 3 =15)
- (ख) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा । (10 x 3 =30)
- (ग) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा । (4 x 3 = 12)
- (घ) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित तीन विकल्परहित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे । (1 x 3 = 3)

संस्तुत पुस्तकें

प्रसाद के नाटक: स्वरूप और संरचना- गोविन्द चातक ।

हिन्दी नाटक- बच्चन सिंह ।

आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच- नेमिचन्द्र जैन ।

आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच- डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल ।

रंगमंच और नाटक की भूमिका- डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल ।

रंगदर्शन- डॉ. नेमिचन्द्र जैन ।

स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक : मोहन राकेश के संदर्भ में- डॉ. रीता कुमार ।

हिन्दी नाटक: उद्भव और विकास : डॉ. दशरथ ओझा ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS

Semester- 4th

Course Code : PSHITC402

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title : Kathakar Premchand

Maximum Marks: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

इकाई- एक

उपन्यास

प्रेमचन्द - गोदान ।

सेवासदन

कहानियाँ

प्रेमचन्द की सम्पूर्ण कहानियाँ - (पंच परमेश्वर, बूढ़ी काकी, ईदगाह, नमक का दरोगा ।

कफन, पूस की रात, नशा, ठाकुर का कुआँ; कुल
आठ कहानियाँ)

इकाई - दो

प्रेमचन्द: व्यक्तित्व एवं कृतित्व ।

‘गोदान’: कृषक जीवन का महाकाव्य ।

‘गोदान’ आदर्श एवं यथार्थ ।

‘गोदान’ के प्रमुख पात्र ।

इकाई - तीन

‘सेवासदन’ की प्रमुख समस्याएं ।

‘सेवासदन’ में चित्रित नारी ।

‘सेवासदन’ के प्रमुख पात्र ।

‘सेवासदन’ का समीक्षात्मक अध्ययन ।

इकाई - चार

प्रेमचन्द की कहानियों का विकास-क्रम ।

प्रेमचन्द की कहानियों में आदर्श और यथार्थ ।

प्रेमचन्द की कथा-शैली ।

निर्धारित कहानियों की मूल संवेदना ।

निर्धारित कहानियों के प्रमुख पात्र ।

निर्धारित कहानियों का उद्देश्य ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS
Semester- 4th

Course Code : PSHITC402

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title : Kathakar Premchand

Maximum Marks: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड PSHITC 402 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा -

1 लघु परीक्षा ; (Minor Test)

अंक = 20 समय = डेढ़ घण्टा

- | | |
|---|------------|
| (क) एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ | 10x1 = 10 |
| (ख) एक सप्रसंग व्याख्या विकल्परहित पूछी जायेगी । | 5 x 1 = 05 |
| (ग) दो अति लघु विकल्परहित प्रश्न । | 2 x 2 = 04 |
| (घ) एक वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न । | 1x 1 = 01 |

2 दीर्घ परीक्षा ; (Major Test)

अंक = 60 समय = तीन घण्टा

- (क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी। विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी। (5 x 3 = 15)
- (ख) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। (10 x 3 = 30)
- (ग) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। (4 x 3 = 12)
- (घ) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित तीन विकल्परहित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। (1 x 3 = 3)

संस्तुत पुस्तकें-

प्रेमचन्द के उपन्यास : पुनर्मूल्यांकन - डॉ. कानुभाई विछीयाभाई निमामा ।

गोदान: कुछ संदर्भ - डॉ. कमलेश कुमार गुप्त ।

प्रेमचन्द की विरासत और गोदान - शिवकुमार मिश्र ।

प्रेमचन्द की कहानियों में ग्राम्य जीवन का चित्रण- सरोज गौड़ ।

प्रेमचन्द : कहानीकार- डॉ. सुरेन्द्र आनन्द ।

हिन्दी उपन्यास - गोपाल राय ।

हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचन्द्र तिवारी ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS Semester- 4th

Course Code: PSHITC 403

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title : Lambi Kavita Avam Hindi Gazal

Maximum Marks: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

इकाई-एक

लम्बी कविता

सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला- राम की शक्ति पूजा (अनामिका, काव्य संग्रह)

नागार्जुन - हरिजन-गाथा (खिचड़ी विप्लव देखा हमने, काव्य संग्रह)।

आलोकधन्वा - ब्रूनो की बेटियाँ (दुनिया रोज बनती है, काव्य संग्रह)।

गज़ल

दुष्यन्त कुमार- साये में धूप (राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली)।

(कहाँ तो तय था चिरागाँ, ये सारा जिस्म झुककर, मत कहो आकाश में

कुहरा घना है, हो गई पीर पर्वत सी, मैं जिसे ओढ़ता-बिछाता; कुल पाँच गज़लें)।

अदम गोंडवी - धरती की सतह पर (महज सड़कों पर गड्डे हैं, गज़ल को ले चलो, भूख के एहसास को

शेरो-सुखन तक, जो उलझकर रह गयी है, महल से झोपड़ी तक; कुल पाँच गज़लें)

इकाई – दो

लम्बी कविता की पृष्ठभूमि एवं ऐतिहासिक विकास।

लम्बी कविता : अर्थ, परिभाषा, तत्व।

हिन्दी गज़ल : नामकरण और तत्व।

हिन्दी गज़ल का उद्भव और विकास।

इकाई – तीन

‘राम की शक्ति पूजा’ का केन्द्रीय विषय।

लम्बी कविता के तत्वों के आधार पर ‘राम की शक्ति पूजा’।

‘हरिजन-गाथा’ का केन्द्रीय विषय।

लम्बी कविता के तत्वों के आधार पर ‘हरिजन गाथा’।

‘ब्रूनो की बेटियाँ’ का केन्द्रीय विषय।

लम्बी कविता के तत्वों के आधार पर ‘ ब्रूनो की बेटियाँ’।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS Semester- 4th

Course Code: PSHITC 403

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title : Lambi Kavita Avam Hindi Gazal

Maximum Marks: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

इकाई – चार

ग़ज़ल परम्परा में दुष्यन्त कुमार का स्थान।

समकालीन परिवेश और दुष्यन्त कुमार।

दुष्यन्त कुमार की ग़ज़लों का शिल्प-विधान।

अदम गोंडवी की ग़ज़लों में ग्रामीण यथार्थ।

समकालीन परिवेश और अदम गोंडवी।

अदम गोंडवी की ग़ज़लों का शिल्प-विधान।

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड PSHITC 403 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा -

1 लघु परीक्षा ; (Minor Test)

अंक = 20 समय = डेढ़ घण्टा

(क) एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ

10 x 1 = 10

(ख) एक सप्रसंग व्याख्या विकल्परहित पूछी जायेगी।

1 x 5 = 05

(ग) दो अति लघु विकल्परहित प्रश्न।

2 x 2 = 04

(घ) एक वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न।

1 x 1 = 01

2 दीर्घ परीक्षा ; (Major Test)

अंक = 60 समय = तीन घण्टा

(क) इकाई एक में निर्धारित प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्याएँ पूछी जायेगी। विद्यार्थी को कोई तीन सप्रसंग व्याख्याएँ करनी होंगी।

(5 x 3=15)

(ख) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

(10 x 3 = 30)

(ग) इकाई 2,3,4 में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

(4 x 3 = 12)

(घ) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित तीन विकल्परहित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे।

(1 x 3 = 3)

**Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS
Semester- 4th**

Course Code: PSHITC 403

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title : Lambi Kavita Avam Hindi Gazal

Maximum Marks: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test - 60

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

संस्तुत पुस्तकें-

निराला - रामविलास शर्मा

निराला की साहित्य साधना - रामविलास शर्मा ।

लम्बी कविता - डॉ. बलदेव माही ।

लम्बी कविता का रचना विधान - डॉ. नरेन्द्र मोहन ।

विचार और लहू के बीच - डॉ. नरेन्द्र मोहन ।

समकालीन कविता का संकट - डॉ. नरेन्द्र मोहन ।

20वीं शताब्दी का उत्कृष्ट साहित्य: लम्बी कविताएँ- डॉ. नरेन्द्र मोहन ।

लम्बी कविता: व्यापक परिदृश्य- डॉ. नरेन्द्र मोहन ।

नार्गाजुन की कविता - कर्णसिंह चौहान ।

कविता से लम्बी कविता - विनोद शुक्ल ।

हिन्दी ग़ज़ल शतक - सं. शेरजंग गर्ग ।

हिन्दी ग़ज़ल की नयी चेतना- ज्ञानप्रकाश विवेक ।

हिन्दी ग़ज़ल - सुल्तान अहमद ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS Semester- 4th

Course Code: PSHITC404

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Jansanchar Avam Anuvad

Maximum Marks: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test = 60

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

इकाई – 1

जनसंचार: अर्थ, स्वरूप, प्रक्रिया एवं महत्व ।

श्रव्य माध्यम: स्वरूप और विशेषताएँ, श्रव्य-माध्यम में भाषा की प्रकृति ।

रेडियो का विकास, रेडियो नाटक ।

दृश्य-श्रव्य माध्यम : स्वरूप और विशेषताएं ।

टी. वी. और सिनेमा का विकास ।

टी. वी. और सिनेमा के लिए साहित्यिक विधाओं के रूपान्तरण की प्रक्रिया ।

पटकथा लेखन ।

इकाई – दो

कंप्यूटर : परिचय, उपयोग एवं ऐतिहासिक विकास ।

इंटरनेट : परिचय, उपयोग एवं ऐतिहासिक विकास ।

इंटरनेट पोर्टल: हिन्दी के प्रमुख इंटरनेट पोर्टल ।

ई-मेल, डाउनलोडिंग और अपलोडिंग ।

इकाई – तीन

अनुवाद : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप ।

अनुवाद के क्षेत्र : साहित्यिक एवं साहित्येतर अनुवाद ।

अनुवाद की प्रक्रिया ।

अनुवाद: महत्व एवं सीमाएं ।

इकाई – चार

पारिभाषिक शब्द : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप ।

पारिभाषिक शब्द निर्माण के सिद्धान्त ।

पारिभाषिक शब्द निर्माण की समस्या ।

अनुवाद और पारिभाषिक शब्द का सम्बन्ध ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS Semester- 4th

Course Code: PSHITC404

Credits: 5

Duration of Examination: 3 Hrs.

Title: Jansanchar Avam Anuvad

Maximum Marks: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test = 60

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड PSHITC 404 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

1 लघु परीक्षा ; Minor Test)

अंक = 20 समय = डेढ़ घण्टा

(क) एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ

10x1 = 10

(ख) दो लघु उत्तरापेक्षी जिसमें कोई विकल्प नहीं होंगे।

4 x 2 = 08

(ग) दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न जिसमें कोई विकल्प नहीं होगा।

1x 2 = 02

2 दीर्घ परीक्षा ; Major Test)

अंक = 60 समय = तीन घण्टा

(क) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

(10 x 4 = 40)

(ख) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

(4 x 4 = 16)

(ग) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे।

(1 x 4 = 4)

संस्तुत पुस्तकें

संचार और संचार माध्यम – डॉ. चन्द्रप्रकाश मिश्र।

जनपत्रकारिता, जनसंचार एवं जनसम्पर्क – प्रो. सूर्यप्रसाद दीक्षित।

अनुवाद कला: सिद्धान्त और प्रयोग – कैलाश चन्द्र।

अनुवाद विज्ञान – अवधेश मोहनगुप्त।

अनुवाद के विविध आयाम – डॉ. पूरन चन्द।

पारिभाषिक शब्दावली – भोलानाथ तिवारी।

अनुवाद विज्ञान – डॉ. चम्पा शर्मा।

अनुवाद की समस्याएँ – जी. गोपीनाथ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS

Semester- 4th

Course Code: PSHITO 405

Credits: 4

Duration of Examination: 3 Hrs.

Titles: Hindi Ka Kaaljayee Sahitya

Maximum Marks: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test = 60

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024
(For the students of other disciplines)

पाठ्यक्रम में निर्धारित पुस्तकें-

कहानियाँ : प्रेमचन्द - कफन
अज्ञेय- शरणदाता
भीष्म साहनी- चीफ की दावत
हरिशंकर परसाई- भोलाराम का जीव ।

उपन्यास : गोदान

नाटक : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र - अंधेर नगरी ।

संस्मरण : महादेवी वर्मा - पथ के साथी - पहले तीन संस्मरण ।

इकाई -एक

‘कफन’ कहानी का मूल विषय और प्रमुख चरित्र ।
‘शरणदाता’ कहानी का मूल विषय और प्रमुख चरित्र ।
‘चीफ की दावत’ कहानी का मूल विषय और प्रमुख चरित्र ।
‘भोलाराम का जीव’ कहानी का मूल विषय और प्रमुख चरित्र ।

इकाई -दो

प्रेमचन्द का साहित्यिक परिचय ।
गोदान: कृषक जीवन ।
गोदान शीर्षक की सार्थकता ।
गोदान के प्रमुख चरित्र ।

इकाई - तीन

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का साहित्यिक परिचय ।
‘अंधेर नगरी’ की प्रासंगिकता ।
‘अंधेर नगरी’ की नाटकीयता ।
‘अंधेर नगरी’ के प्रमुख चरित्र ।

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS Semester- 4th

Course Code: PSHITO 405

Credits: 4

Duration of Examination: 3 Hrs.

Titles: Hindi Ka Kaaljayee Sahitya

Maximum Marks: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test = 60

Syllabus for the Examination to be held in 2022, 2023 & 2024
(For the students of other disciplines)

इकाई - चार

महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय ।

संस्मरण: अर्थ और स्वरूप ।

निर्धारित संस्मरणों के मुख्य चरित्र ।

संस्मरणों की विशेषताओं के आधार पर निर्धारित संस्मरणों का विवेचन ।

प्रश्न पत्र का प्रारूप

कोर्स कोड PSHITO 405 के प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा

1 लघु परीक्षा ; Minor Test)

अंक = 20 समय = डेढ़ घण्टा

(क) एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ

10x1 = 10

(ख) दो लघु उत्तरापेक्षी जिसमें कोई विकल्प नहीं होंगे ।

4 x 2 = 08

(ग) दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न जिसमें कोई विकल्प नहीं होगा ।

1x 2 = 02

2 दीर्घ परीक्षा ; Major Test)

अंक = 60 समय = तीन घण्टा

(क) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा ।

(10 x 4 = 40)

(ख) प्रत्येक इकाई में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा ।

(4 x 4 = 16)

(ग) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ विकल्परहित प्रश्न पूछे जायेंगे ।

(1 x 4 = 4)

Syllabus of Master Degree Programme in Hindi Under CBCS Semester- 4th

Course Code: PSHITO 405

Credits:

Duration of Examination: 3 Hrs.

Titles: Hindi Ka Kaaljayee Sahitya

Maximum Marks: 100

a) 2 Minor Tests = 20+20=40

b) 1 Major Test = 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2022, 2023 & 2024
(For the students of other disciplines)

संस्तुत पुस्तकें-

प्रेमचन्द के उपन्यास : पुनर्मूल्यांकन - डॉ. कानुभाई विछीयाभाई निमामा ।

गोदान: कुछ संदर्भ - डॉ. कमलेश कुमार गुप्त ।

प्रेमचन्द की विरासत और गोदान - शिवकुमार मिश्र ।

प्रेमचन्द की कहानियों में ग्राम्य जीवन का चित्रण- सरोज गौड़ ।

प्रेमचन्द : कहानीकार- डॉ. सुरेन्द्र आनन्द ।

हिन्दी उपन्यास - गोपाल राय ।

हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचन्द्र तिवारी ।

अंधेर नगरी सृजन विश्लेषण और पाठ- रमेश गौतम ।

भारतेन्दुकालीन नाटक साहित्य - गोपीनाथ तिवारी ।

महादेवी - दूधनाथ सिंह ।

महादेवी साहित्य - सं. निर्मला जैन ।