

चिंता बढ़ाने वाला समझौता

पाकिस्तान और सऊदी अरब के बीच स्टैटिजिक न्यूचुअल डिफेंस एग्रीमेंट हुआ है। इसके मुताबिक, किसी एक के प्रति दिखाई गई आक्रामकता दूसरे के खिलाफ भी मानी जाएगी, कुछ वैसा ही समझौता जैसा नैटो के सदस्य देशों के बीच है। मले कहा जा रहा है कि यह समझौता पाकिस्तान और सऊदी अरब के लंबे ऐतिहासिक रिश्तों का परिणाम है, लेकिन भारत के लिए यह चिंता बढ़ाने वाला है। सऊदी अरब खाड़ी में भारत के करीबी सहयोगियों में से एक है। व्यापार, निवेश, ऊर्जा, सुरक्षा सहयोग समेत कई क्षेत्रों में दोनों के बीच पिछले दो दशकों में संबंध गहरे हुए हैं- खासकर क्राउन प्रिंस मोहम्मद बिन सलमान के दौर में नई तरह की गर्मजोशी देखने को मिली है। पीएम नरेंद्र मोदी इस साल अप्रैल में ही अपने तीसरे सऊदी दौरे पर गए थे, जहां दोनों देशों के बीच कई क्षेत्रों में सहयोग पर सहमति बनी थी। केवल सऊदी ही नहीं, क्षेत्र के दूसरे देशों के साथ भी भारत का सहयोग बढ़ रहा है। यूएई के साथ फ्री ट्रेड एग्रीमेंट है और ओमान व कतर के साथ बात चल रही है। लेकिन, सऊदी अरब-पाकिस्तान समझौते से इस क्षेत्र में भारत की कोशिशों को झटका लग सकता है। चार महीने पहले ही भारत और पाकिस्तान के बीच एक बड़ा संघर्ष हुआ था। ऑपरेशन सिंदूर को लेकर बॉर्डर पर अब भी तनाव है। ऐसे में यह आशंका दर्कनार नहीं की जा सकती कि भारत और पाकिस्तान के तनाव में इस समझौते की वजह से सऊदी अरब भी पार्टी बन जाए। समझौता का एक और अहम एंगल है, हाल में इसाइल ने कतर की राजधानी दोहा पर एयर स्ट्राइक कर हमला के नेताओं को निशाना बनाने का प्रयास किया था। इसे लेकर मुस्लिम वर्ल्ड में काफी गुस्सा है। इस हमले के बाद दोहा में इस्लामिक देशों का आपातकालीन शिखर सम्मेलन बुलाया गया था, जहां यह चर्चा भी उछली कि क्या नाटो जैसा कोई संयुक्त सुरक्षा बल बनाया जा सकता है। अब दूसरे मुस्लिम देश भी इस तरह के समझौते की संभावना टटोल सकते हैं। इस रक्षा समझौते से पूरे क्षेत्र में असंतुलन पैदा हो सकता है। भारत ने कहा है कि वह इसके असर को देखेगा। सरकार को अपनी चिंताओं को लेकर सऊदी अरब से खुलकर बात करनी चाहिए। ध्यान रखना होगा कि यह समझौता किसी भी तरह से नई दिल्ली-रियाद संबंधों के आड़े न आए।

‘कीचड़ में खिले कमल की तरह बनो’



गुरुदेव श्री श्री राविशंकर
(आध्यात्मिक गुरु)

मस्खल में पानी की बोटल का मूल्य एक झरने के पास से कहीं अधिक होता है। जब चारों ओर शांति हो और आप शांत हों, तो उसका कोई विशेष अर्थ नहीं है। परंतु जब चारों ओर सब बिखर रहा हो और तब भी आप अपनी मुस्कान बनाए रखें, तभी शांति का असली मूल्य है। जब लोग आपको देखें, जब वे आपको समझ न पाएं - तब मुस्कुराते रहने की आंतरिक शक्ति चाहिए। जब आप अराजकता और भ्रम से घिरे हों, तभी सबसे अधिक शांति की आवश्यकता होती है। आनंद अराजकता से ही निकलता है, और अराजकता का



आत्मज्ञान का अर्थ है जीवन को गहराई से जीना। जब आपकी जड़ें गहरी हों, जब आप अपने अस्तित्व की गहराई से जीते हों, तब संसार हिल सकता है पर आप अडिग रहते हैं। आप तूफान का अनुभव करते हैं, परंतु तूफान आपको निगल नहीं पाता। कीचड़ में खिलने वाले कमल की तरह बनो, जो कीचड़ से अछूता रहता है। कमल का पत्ता पानी में रहता है, परंतु यदि उस पर पानी की एक बूंद डाली जाए तो वह मोती की तरह उस पर टिकती है, पर विपत्ती नहीं। वैसे ही इस संसार में रहो, पर किसी से चिपको मत। जब आप संघर्ष और अराजकता के साथ रहना स्वीकार कर लेते हैं, तो वे मिट जाते हैं। आप केंद्रित कैसे रह सकते हैं? अपने अनुभव से ध्यान हटाकर अनुभव करने वाले की ओर ले जाएं। अनुभव हमेशा परिधि पर होते हैं, वे बदलते रहते हैं। लेकिन अनुभव करने वाला, जो अपरिवर्तनीय है - वह केंद्र में है। बार-बार केंद्र में लौटें। यदि आप निराश हैं, तो निराशा के अनुभव में खोने के बजाय पूर्ण, कौन निराश है? यदि आप दुखी हैं, तो पूर्ण, 'कौन दुखी है?' यदि आप अज्ञानी लगते हैं, तो पूर्ण, 'कौन अज्ञानी है?' यदि आप सोचते हैं 'मैं तो बेचारा हूँ, तो पूर्ण, 'यह हबेचारा मैं कौन हूँ? अपने सारे मुछोंटे उतार दो और मैं का सामना करो।

आनंद लेने की क्षमता ही आत्मज्ञान है। जब परिस्थितियाँ आपके अनुकूल न हों, तभी पूर्ण शांति और साक्षात् की आवश्यकता होती है ताकि आप विचलित न हों।

भगवान श्रीकृष्ण ने गीता में कहा है, 'समस्त योग उच्यते' अर्थात् सम्भाव्य ही योग की कसौटी है। महात्मा गांधी की जीवनसंगिनी कस्तूरबा गांधी अपने जीवन के अंतिम क्षणों में थीं। डॉक्टरों ने उम्मीद छोड़ दी थी। उन्होंने कहा, 'बस कुछ ही घंटे या मिनट बाकी हैं।' उसी क्षण गांधीजी अपने कुटीर से बाहर आए और पवित्र सुवाकर चुनौती से कहा, 'गीता का वह श्लोक मुझे सुनाओ।' जब इन्होंने गीता का एक पद किया तो गांधीजी बोली, 'अज्ञ भरी परिभाषा है।'

आत्मज्ञान का अर्थ है जीवन को गहराई से जीना। जब आपकी जड़ें गहरी हों, जब आप अपने अस्तित्व को गहराई से जीते हों, तब संसार हिल सकता है पर आप अडिग रहते हैं। आप तूफान का अनुभव करते हैं, परंतु तूफान आपको निगल नहीं पाता। कीचड़ में खिलने वाले कमल की तरह बनो, जो कीचड़ से अछूता रहता है। कमल का पत्ता पानी में रहता है, परंतु यदि उस पर पानी की

एक बूंद डाली जाए तो वह मोती की तरह उस पर टिकती है, पर विपत्ती नहीं। वैसे ही इस संसार में रहो, पर किसी से चिपको मत। जब आप संघर्ष और अराजकता के साथ रहना स्वीकार कर लेते हैं, तो वे मिट जाते हैं। आप केंद्रित कैसे रह सकते हैं? अपने अनुभव से ध्यान हटाकर अनुभव करने वाले की ओर ले जाएं। अनुभव हमेशा परिधि पर होते हैं, वे बदलते रहते हैं। लेकिन अनुभव करने वाला, जो अपरिवर्तनीय है - वह केंद्र में है। बार-बार केंद्र में लौटें। यदि आप निराश हैं, तो निराशा के अनुभव में खोने के बजाय पूर्ण, कौन निराश है? यदि आप दुखी हैं, तो पूर्ण, 'कौन दुखी है?' यदि आप अज्ञानी लगते हैं, तो पूर्ण, 'कौन अज्ञानी है?' यदि आप सोचते हैं 'मैं तो बेचारा हूँ, तो पूर्ण, 'यह हबेचारा मैं कौन हूँ? अपने सारे मुछोंटे उतार दो और मैं का सामना करो।

आनंद लेने की क्षमता ही आत्मज्ञान है। जब परिस्थितियाँ आपके अनुकूल न हों, तभी पूर्ण शांति और साक्षात् की आवश्यकता होती है ताकि आप विचलित न हों।

भगवान श्रीकृष्ण ने गीता में कहा है, 'समस्त योग उच्यते' अर्थात् सम्भाव्य ही योग की कसौटी है। महात्मा गांधी की जीवनसंगिनी कस्तूरबा गांधी अपने जीवन के अंतिम क्षणों में थीं। डॉक्टरों ने उम्मीद छोड़ दी थी। उन्होंने कहा, 'बस कुछ ही घंटे या मिनट बाकी हैं।' उसी क्षण गांधीजी अपने कुटीर से बाहर आए और पवित्र सुवाकर चुनौती से कहा, 'गीता का वह श्लोक मुझे सुनाओ।' जब इन्होंने गीता का एक पद किया तो गांधीजी बोली, 'अज्ञ भरी परिभाषा है।'

आनंद लेने की क्षमता ही आत्मज्ञान है। जब परिस्थितियाँ आपके अनुकूल न हों, तभी पूर्ण शांति और साक्षात् की आवश्यकता होती है ताकि आप विचलित न हों।

भगवान श्रीकृष्ण ने गीता में कहा है, 'समस्त योग उच्यते' अर्थात् सम्भाव्य ही योग की कसौटी है। महात्मा गांधी की जीवनसंगिनी कस्तूरबा गांधी अपने जीवन के अंतिम क्षणों में थीं। डॉक्टरों ने उम्मीद छोड़ दी थी। उन्होंने कहा, 'बस कुछ ही घंटे या मिनट बाकी हैं।' उसी क्षण गांधीजी अपने कुटीर से बाहर आए और पवित्र सुवाकर चुनौती से कहा, 'गीता का वह श्लोक मुझे सुनाओ।' जब इन्होंने गीता का एक पद किया तो गांधीजी बोली, 'अज्ञ भरी परिभाषा है।'

आनंद लेने की क्षमता ही आत्मज्ञान है। जब परिस्थितियाँ आपके अनुकूल न हों, तभी पूर्ण शांति और साक्षात् की आवश्यकता होती है ताकि आप विचलित न हों।

21
सितम्बर,
अंतर्राष्ट्रीय
शांति दिवस पर
विशेष

आनंद लेने की क्षमता ही आत्मज्ञान है। जब परिस्थितियाँ आपके अनुकूल न हों, तभी पूर्ण शांति और साक्षात् की आवश्यकता होती है ताकि आप विचलित न हों।

भगवान श्रीकृष्ण ने गीता में कहा है, 'समस्त योग उच्यते' अर्थात् सम्भाव्य ही योग की कसौटी है। महात्मा गांधी की जीवनसंगिनी कस्तूरबा गांधी अपने जीवन के अंतिम क्षणों में थीं। डॉक्टरों ने उम्मीद छोड़ दी थी। उन्होंने कहा, 'बस कुछ ही घंटे या मिनट बाकी हैं।' उसी क्षण गांधीजी अपने कुटीर से बाहर आए और पवित्र सुवाकर चुनौती से कहा, 'गीता का वह श्लोक मुझे सुनाओ।' जब इन्होंने गीता का एक पद किया तो गांधीजी बोली, 'अज्ञ भरी परिभाषा है।'

आनंद लेने की क्षमता ही आत्मज्ञान है। जब परिस्थितियाँ आपके अनुकूल न हों, तभी पूर्ण शांति और साक्षात् की आवश्यकता होती है ताकि आप विचलित न हों।

चुनाव से पहले बिखरता लालू परिवार



सुनील कुमार पांडेय

(वर्तमान पत्रकार एवं राजनीतिक विश्लेषक)

बिहार में जैसे-जैसे विधानसभा चुनाव की तारीख नजदीक आती जा रही है, वैसे-वैसे लालू यादव के परिवार में घमासान तेज होता जा रहा है। लालू यादव के बड़े बेटे प्रताप यादव को किस तरह से पार्टी (आजेंडी) और परिवार से बाहर निकाला गया था, वह सब जानते हैं। उसके बाद से ही तेज प्रताप यादव ने अपने भाई तेजस्वी यादव के करीबियों के खिलाफ मोर्चा खोल रखा है। तेज प्रताप यादव ने कई मौकों पर बिना नाम लिए तेजस्वी यादव के करीबी और राजसभा सांसद संजय यादव पर निशाना साधते हुए उन्हें जयचंद तक बता दिया। बिहार की राजनीति और खासकर लालू यादव के परिवार से जुड़े लोगों को यह लगता है कि संजय यादव के कारण ही तेज प्रताप को अपने ही परिवार से बाहर होना पड़ा।

तेज प्रताप के प्रकरण के बाद अब लालू यादव को किडनी डेकर लोफ़रिंग होने वाली उनकी बेटी रोहिणी आचार्य के बचानों ने भी लालू यादव के परिवार में चल रहे उठा-पटक और घमासान को एक बार फिर से उजागर कर दिया है। तेज प्रताप के बाद लालू यादव की दूसरी बेटी रोहिणी आचार्य ने भी संजय यादव को निशाने पर ले लिया है। लालू यादव के परिवार में इस बार बचानों की शुरूआत मुख्तार को उस तस्वीर से हुई, जिसमें बिहार अधिकांश बाज़ा के दौरान बस में सबसे आगे वाली तेजस्वी यादव की सीट पर संजय यादव बैठे हुए नजर आए। संजय यादव की यह तस्वीर सामने आते ही बिहार की राजनीति में रंगना खड़ा हो गया।

तेजस्वी यादव की सीट पर संजय यादव के बैठने वाली तस्वीर सोशल मीडिया पर वायरल होने के बाद एक मोर्चा मोर्चा इनफ्लुएंसर ने इस पर कड़ी आपत्ति जताते हुए एक्स पर पोस्ट कर लिया, फ़ोटो सीट हमेशा शीर्ष नेता के लिए



ही होती है। अगर कोई अपने आप को शीर्ष नेतृत्व से भी ऊपर समझ रहा है तो अलग बात है। इस फ़ोटो सीट पर लालू प्रसाद और तेजस्वी यादव को बैठने देखने के लोग अचरस हैं। उनकी जगह पर कोई और बैठे यह हमें तो कर्तव्य मंजूर नहीं। सिंगपुर में रहने वाली लालू यादव की बेटी रोहिणी आचार्य इस पोस्ट को रीपोस्ट कर देती हैं। इससे यह साफ-साफ नजर आने लगता है कि लालू यादव के परिवार के लोग भी पारिवारिक मामलों में संजय यादव के बड़ों हस्तक्षेप से खुश नहीं हैं। इससे लालू यादव के परिवार में राजनीतिक बवाल खड़ा हो जाता है। तेजस्वी यादव के नाराजगी जताने के बाद लालू

यादव और राबड़ी देवी भी सक्रिय होकर डेम्पन कंट्रोल की कोशिश में जुट जाते हैं। इसके बाद रोहिणी आचार्य से सोशल मीडिया पर एक और पोस्ट करवाया जाता है, जिसमें वह अपनी ही पार्टी के कुछ अन्य पिछड़ी जाति के नेताओं के तेजस्वी की सीट पर बैठने की तस्वीर शेयर करते हुए लिखती हैं कि, 'वॉचिंग और समझ के आखिरी पावदान पर खड़े लोगों को आगे लाना ही लालू यादव के सामाजिक और आर्थिक धर्म के अभिमान का मकसद रहा है। इन तस्वीरों में संजय के इन्हीं तबके से आने वाली को आगे बैठे देखना सुखद अनुभूति है। जितनी तेजी से लालू यादव ने मैदान में उतर कर



डेम्पन कंट्रोल करने की कोशिश की और इससे पहले जितनी तेजी से उन्होंने सोशल मीडिया पर उतर कर अपने बड़े बेटे तेज प्रताप यादव को रीपोस्ट और पार्टी सेनॉस से निकालने का पोस्ट किया था। उससे दो बातें तो बिल्कुल साफ-साफ नजर आ रही हैं। पहली बात तो यह है लालू यादव के परिवार में सब कुछ ठीक ठीक नहीं चल रहा है और इसके लिए उनके बच्चे उनके ही बेटे तेजस्वी यादव के करीबी संजय यादव को जिम्मेदार बता रहे हैं। दूसरी सबसे अधिक महत्वपूर्ण बात यह है कि बिहार की राजनीति के घुरंघुर नेता रहे लालू यादव को इस बात का

अहसास बखूबी है कि उनके परिवार में घमासान की जितनी खबरें बाहर आएंगी, विधानसभा चुनाव में उनके गठबंधन की हार उतनी ही तब होती जाएगी। इसलिए लालू यादव हर हाल में विधानसभा चुनाव तक इस बवाल को धाम रखना चाहते हैं। लेकिन वह तब मान कर चलिए कि बिहार में विधानसभा चुनाव का नतीजा चाहे कुछ भी आए लेकिन इसके बाद लालू यादव भी अपने परिवार में जारी उठा-पटक को रोक नहीं पाएंगे। ऐसी सूरत में या तो लालू यादव का परिवार ही बिखर जाएगा या फिर तेजस्वी यादव को संजय यादव को अपने से दूर करने के लिए मजबूर होना पड़ेगा।

अगर कोई अपने आप को शीर्ष नेतृत्व से भी ऊपर समझ रहा है तो अलग बात है। इस फ़ोटो सीट पर लालू प्रसाद और तेजस्वी यादव को बैठने देखने के लोग अचरस हैं। उनकी जगह पर कोई और बैठे यह हमें तो कर्तव्य मंजूर नहीं। सिंगपुर में रहने वाली लालू यादव की बेटी रोहिणी आचार्य इस पोस्ट को रीपोस्ट कर देती हैं। इससे यह साफ-साफ नजर आने लगता है कि लालू यादव के परिवार के लोग भी पारिवारिक मामलों में संजय यादव के बड़ों हस्तक्षेप से खुश नहीं हैं। इससे लालू यादव के परिवार में राजनीतिक बवाल खड़ा हो जाता है। तेजस्वी यादव के नाराजगी जताने के बाद लालू यादव और राबड़ी देवी भी सक्रिय होकर डेम्पन कंट्रोल की कोशिश में जुट जाते हैं। इसके बाद रोहिणी आचार्य से सोशल मीडिया पर एक और पोस्ट करवाया जाता है, जिसमें वह अपनी ही पार्टी के कुछ अन्य पिछड़ी जाति के नेताओं के तेजस्वी की सीट पर बैठने की तस्वीर शेयर करते हुए लिखती हैं कि, 'वॉचिंग और समझ के आखिरी पावदान पर खड़े लोगों को आगे लाना ही लालू यादव के सामाजिक और आर्थिक धर्म के अभिमान का मकसद रहा है। इन तस्वीरों में संजय के इन्हीं तबके से आने वाली को आगे बैठे देखना सुखद अनुभूति है। जितनी तेजी से लालू यादव ने मैदान में उतर कर डेम्पन कंट्रोल करने की कोशिश की और इससे पहले जितनी तेजी से उन्होंने सोशल मीडिया पर उतर कर अपने बड़े बेटे तेज प्रताप यादव को रीपोस्ट और पार्टी सेनॉस से निकालने का पोस्ट किया था।

पुस्तक समीक्षा

अनूप चतुर्वेदी

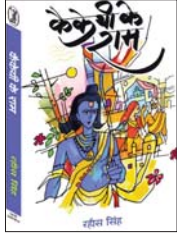
जाकी रही भावना जैसी,
प्रभु मूरत देखी तिन तैसी।
इसी भाव में वाल्मीकि रामायण से लेकर
अब तक अनगिनत राम कथाएँ लिखी जा
चुकी हैं। सबसे अपने-अपने राम हैं और
उनकी अपनी-अपनी व्याख्या। राम कथा
के विभिन्न पात्रों को लेकर भी अलग-
अलग दृष्टिकोण रहे हैं। आज के युग में भी
यह कार्य अनवरत जारी है। ख्यातिलब्ध
लेखक, पत्रकार और शिक्षाविद् रहीस सिंह
की नवीनतम औपन्यासिक कृति 'कैकेई के
राम' राम कथा के अहम प्रसंगों को अनूठी
भाषा-शैली में हमारे सामने प्रस्तुत करती है।
आम जनमानस में 'कैकेई' की छवि
नवरात्रादि के दौरान राम कथा के अंग
की मछली राम के बारे में इससे अलग इमेज
एक नूतन दृष्टि प्रदान करती है।

लोकमानस में रही धारणा है कि कैकेई
ने अपने बेटे के कहने पर अपने पुत्र भारत को
राज्य करने के लिए राम को 14 वर्ष का
वनवास दिया। वहां तक कि भारत ने भी
अपनी माता कैकेई को ही चोरी-माफ़ और
उन्हे कुमाता कहा। हालाँकि राम ने अपनी
मछली माँ को सर्वत्र अपना शुभचिह्नक
और पथ प्रदर्शक ही माना। फिर भी समाज
में किसी भी का नाम कैकेई नहीं रखा गया।
यह कृति युगों से समाज में चली आ रही
कैकेई प्रतीक परंपरागत धारणा को बदलने
का प्रयत्न प्रयास है।

प्रथम अध्याय में वनवास के पीछे के

रहस्य का पर्दा गुरु विशद उठाते हुए राम से
कहते हैं, 'मेरी इच्छा थी कि आप राज
सिंहासन पर न विराजमान वन की ओर
प्रस्थान करें क्योंकि मेरी दृष्टि में वह समय
आपके भोग का नहीं, योग का था। आपके
सुख का नहीं, तप का था। आपके शासन
का नहीं, संघर्ष का था। उस समय वह
आवश्यक था कि आप अपने व्यक्तित्व का
निर्माण करें और यश का अर्थन। यही
राष्ट्रहित में था और आपके हित में भी।
.....मैंने ही महारानी कैकेई को महाराज
दक्षय से भरत के लिए राज और आपके
लिए 14 वर्ष के वनवास हेतु वचन मानने के
लिए कहा था। महारानी कैकेई आपको
वनवास का कारण नहीं औप एक माध्यम
थी। साथ तो वह है राम! तुमारे इस समस्त
यश का वे ही माध्यम थीं। उन्होंने लोकहित
को तुमारे लिए ही स्वीकार किया जो
तुमारे ही नर से नारायण की यात्रा संपन्न करने
के लिए अनिवार्य था।' अर्थात् राम के
वनवास की योजना विशद ने बनाई थी और
उस कैकेई के माध्यम से कार्यान्वित कराया
था। कारण होते हुए भी गुरु विशद उस
प्रस्थान के पीछे होने से बच गए और कैकेई
कारण न होते हुए भी सामाजिक कलंक को
भागीदार बन गयीं।

लेखक ने भगवान राम के 14 वर्ष के
वनवास की वह यात्रा, जो उन्हें प्यारय
कुमार से मर्यादा पुरोहित तक की पूर्णा
तक ले जाती है, के 14 अध्याय में पूरा
किया है। हर अध्याय अपने अपने विशिष्ट
है। यह कृति इस यात्रा के संपूर्ण काल खंड



लेखक : रहीस सिंह

समाप्त है। जब लक्ष्मण राम से प्रश्न करते हैं
कि वह रामायण वनवासी शवरी की कूटिया
में क्यों जाना चाहते हैं, तो राम इस प्रश्न का
वह उत्तर देते हैं जो आज के समय में भी
प्रसंगिक है। लक्ष्मण ने राम कहते हैं,
'कितनी ही व्यक्ति को महता और उपमहता
इस बात पर निर्भर नहीं होती कि वह झोपड़ी
में रहता है अथवा राममहल में, वह वन में
रहता है अथवा किसी विशाल नगर में, वह
पर्वतों पर रहता है अथवा घाटियों में, उसकी
महत्ता तो 'भमसा, वाचा, कर्मणा' होनी
चाहिए।.....केवल शवरी ही नहीं अपितु
प्रत्येक वनवासी राध, धर्म, संस्कृति और
प्रकृति के साथ साथ वाद्य व आंतरिक
सुखा के लिए अति महत्वपूर्ण होता है।
संपूर्ण आदविक बल और आदविक

अर्थव्यवस्था इन्हीं से बनती है जो राध को
समस्त बनाने में नीव के पत्थर की तरह
काम करते हैं।

'राम रस' में पगी वह कृति हमें
तत्कालीन समस्त सामाजिक व्यवस्था के
बारे में भी बताती है। राम के सबसे प्रिय
सखा निषादराज गुरु हैं, जिनका विशाल
साम्राज्य भी है। जबकि आज इस समाज
को पिछड़ों की श्रेणी में रखा जा रहा है।
इतना ही नहीं इसी समाज के सामान्य
केवट से गंगा पार जाने के लिए
'राजकुमार राम' अनुपम विनय करते
दिखते हैं और वह केवट उन्हें अपनी सभी
शर्तें मानने के लिए विवश कर देता है।

यह कृति राम के विराट स्वयं का तो
पूर्ण कराती ही है, साथ ही गुरु विशद
वह लौट कर आये तो राज पर के सर्वथा
योग्य होंगे। कैकेई भी चाहती थी कि
उनका राम राजकुल को स्वीकार किया।
'कैकेई के राम' एक ऐसी साहित्यिक
साप्त्तिक रचना है, जो राम कथा को

पुस्तक अंश

'माता यदि आपसे मुझे वन जाने का आदेश पिताजी के माध्यम से न दिया होता तो मुझे
यह पता ही नहीं चलता कि इस राध को क्या सैनिक ही नहीं आदविक भी करते हैं, योद्धा
ही नहीं श्रेणी भी करते हैं, अंतर्वासि ही नहीं वनवासी भी करते हैं। इसके समुद्र और सुदीर्घ
होने की कामना केवल राज सिंहासन पर विराजे हुए राजा ही नहीं करते हैं अपितु उसे देश
की सीमाओं के भीतर रहने वाली वन्य जातियाँ और पशु - पक्षी भी करते हैं। हमारी विनय,
हमारे यश और हमारी समृद्धि में उनका भी योगदान होता है। वस वे कभी अपना भाग आपसे
मानने नहीं आते। वे तो परमायों को ही अपना प्रसाद समझते हैं।'।

(माता कैकेई को वनवास का अभिप्राय बताते हुए राम)

'धन्य हो मछली माँ! आपने अपने समस्त सत्कर्मों का पुण्य बंध आसीरवाय में दे दिया
और स्वयं पाप की भागीदार कहलाने लगीं। समस्त संसार का यश मेरे हिस्से में कर दिया
और सारा कलंक अपने सिर ले लिया। वह संघर्ष है कि वह संसार आपको कभी समाप्त न
पाए। परंतु मैं समाप्त गया। मैं समाप्त गया माता!'।

(भार ही वन माता कैकेई से संवाद करते हुए राम)

'अपेक्षाय के राज सिंहासन पर तो कोई परवसी ही आसक्त हो, ऐसी ही मेरी भी इच्छा थी।
आज वह पूर्ण हो रही है। मेरा पण्येय मर्यादा पुरोहितम बनने, इसी में मेरे सिर भी और राध
का यश। मुझका हेतु महारानी कैकेई बनी, इसलिए हम सभी को उनका उन्मत्तकी होना
चाहिए।'

(राम के राज्यभिषेक के समय स्वयं से संवाद करते गुरु विशद)

'...आपने शवरी के झुंडे केर खाकर उस सारे विषेयों की समाप्ति का संसार संपूर्ण राध
को दिया जो न जाने कब से मृत्यु-मृत्यु में भेज के खाई गहरे करते चले आ रहे थे, ऐसी
खाई जिसमें संवेदनहीन मित्रक अपना रम डाल रही थी। आपने सुधीन का सादे देकर वह
बाद दिया कि आप प्रत्येक निर्वल का संवल है।'।

(राम से संवाद करते गुरु विशद)

जानती थी कि इस कृति के लिए वह
हमेशा, हमेशा के लिए करतींकी
कहालगीं। लेकिन लोक हित के लिए
उन्होंने इस अपेक्षाय को स्वीकार किया।
'कैकेई के राम' एक ऐसी साहित्यिक
साप्त्तिक रचना है, जो राम कथा को

एक नया आयाम देती। लेखक की ख्यातः
सुखाय रचना होने अपनी जड़ों की ओर
देखने के लिए प्रेरित करती है। यह पुस्तक
उस हर व्यक्ति को अवश्य पढ़नी चाहिए
जो भगवान राम के विराट स्वयं से आज
के संघर्ष में परिचित होना चाहता है।

पड़ोसी देश में सत्ता का अवसान

अशोक राज

भारत का निकटतम पड़ोस गहन राजनीतिक
उत्थल-पुथल के दौर से गुजर रहा है। नेपाल की
हिमाचल की तलहटी से लेकर म्यांमार के संघर्षरत
मेढरानों तक, सत्ता परिवर्तन, सैन्य तख्तापलट,
नागरिक अशांति और आर्थिक पतन दक्षिण एशियाई
राजनीतिक मानचित्र को तेजी से पुनर्गठित कर रहे
हैं। जो सरकारें कभी स्थिर प्रतीत होती थीं, वे
प्रचण्ड, कुप्रबंधन और युवाओं द्वारा नेतृत्व
में उठती बदलाव की मांगों के बीच तले ढह रही हैं।

नेपाल में, प्रधानमंत्री केपी शर्मा ओली की
सरकार का पतन एक ऐसे कदम के कारण हुआ
जिससे जनता में आक्रोश फैल गया: फेसबुक, एक्स
(पूर्व में ट्विटर), यूट्यूब और अन्य जैसे प्रमुख
सोशल मीडिया प्लेटफॉर्मों को ब्लॉक कर दिया गया।
इसका अधिकतम एक नाकामू को बताया गया
जिसके तहत वैश्विक तकनीकी कंपनियों को
स्थानीय स्तर पर पंजीकरण करना अनिवार्य था,
लेकिन नागरिकों ने इसे असाह्यमान को दबाने की
कोशिश माना। इसके बाद इन्हें जेडर विरोध
प्रदर्शनों की एक श्रृंखला शुरू हुई—युवाओं के नेतृत्व
में, तकनीक प्रेरित, और न केवल ऑनलाइन के
स्वतंत्रता पर बलिक बेरोजगारी, असमानता और
व्यापक भ्रष्टाचार जैसे गहरे मुद्दों पर केंद्रित था। ओली
के इस्तीफा देने के बावजूद, नेपाल में राजनीतिक
अस्थिरता का इतिहास—2008 से अब तक तेरह
सरकारें—ने कई नागरिकों को नेतृत्व में एक और
फेब्रुवरी की आशाओं से आशंकित कर दिया है।

हालाँकि, म्यांमार की किरण पिसे जंगी है। पूर्व
मुख्य व्यापारी सुशीला कार्का को नेपाल की
अंतिम सरकार का प्रमुख नियुक्त किया गया है—
एसा धर्म संमेलने वाली वह पहली महिला हैं।
भारतीय मूल और बनारस हिंदू विश्वविद्यालय
(बीयूएस) से शैक्षणिक प्रशिक्षण के कारण, उनकी
निष्ठा का भारत में पर्यटनियों से स्वागत किया गया
है। उन्होंने अपनी अव उनके नेतृत्व को राजनीतिक
विस्थापन में प्रभावित और एक नया लोकतांत्रिक
मार्ग को प्रस्ताव करने के अवसर के रूप में देखते हैं।

बाल्टीस्टान में भी, 2024 में इसी तरह की गिरावट
उत्थल पड़ी। प्रधानमंत्री शेख इस्लाम के शासन पर
चर्चों से लगे अंग्रेज-प्रभावित, विपक्ष का दमन और
अधिकांशिक—अपने चरम पर पहुँच गए।
विपक्षवादी और कोलिंग के छात्रों के नेतृत्व में



हुए विरोध प्रदर्शनों ने शासन को ध्वस्त कर दिया।
आज, देश की नेतृत्व नीति पर पुनर्जागरित विजता
मुद्रामुद्रा मुद्रा के नेतृत्व में एक अंतिम प्रशासन कर
रहा है। लेकिन चुनौतियाँ अभी भी बनी हुई हैं।
राजनीतिक अशांति, आर्थिक तनाव और
बढ़ता इस्लामी प्रभाव किसी भी प्रगति को पट्टी से
उतारने का खतरा पैदा कर रहे हैं। भारत और दुनिया
की नज़रें आगामी बाल्टीस्टान चुनावों पर भी टिकी हैं।
श्रीलंका 2022 में अपने पतन से दूरकों से जुड़ा रहा।
आर्थिक पतन और ईंधन की कमी के बीच
राज्यभर शासन के पतन ने दौड़ को संकट में डाल
दिया। आईएसएफ द्वारा बड़े पैमाने पर दिए गए
केलआउट ने अस्थायी तहत प्रदान की, लेकिन कर
वृद्धि और निवृत्तियों की रद्दना प्रक्रिया ने जनता

के धैर्य को परीक्षा ली है। राष्ट्रपति (एकेडी) अब
एक नाजुक सुधार प्रयास का नेतृत्व कर रहे हैं,
लेकिन मुद्रास्थिति अभी भी ऊँची है और संस्थानों में
विस्थापन कम है, नए सिरे से अशांति एक निरंतर
खतरा बन चुके हैं।

पाकिस्तान भी इससे अछूता नहीं रहा है। अप्रैल
2022 में, राजीवश्री सैन्य प्रतिष्ठान के साथ
टकराव के बाद, प्रधानमंत्री इमरान खान को
अविश्वास प्रस्ताव के माध्यम से हटा दिया गया था।
2023 में प्रचण्ड के आरोपों में उनकी रिपब्लिकी के
बाद व्यापक विरोध प्रदर्शन हुए—जिनमें से कई
निराश युवाओं द्वारा संघर्षित थे। राज्य ने कड़ी
कार्रवाई की, और खान की पार्टी, पीटीआई, वन से
काफ़ी हद तक दबा दी गई है। देश की अर्थव्यवस्था

कड़ों के बोझ तले दब रही है, मुद्रास्थिति आसमान
खुद रही है, और सीमा पर हमलों की एक श्रृंखला
बाद भारत के साथ संबंध तनावपूर्ण बने हुए हैं।
भारत के पड़ोस में शासन का पतन। पाकिस्तान में
कभी आशानक लोकतांत्रिक आंदोलन कमजोर
जानू हुआ है, अगर पूरी तरह से पट्टी से नहीं उतरा
है। अफगानिस्तान शाद पतन की सबसे स्पष्ट
तस्वीरें पेश करता है। अगस्त 2021 में अमेरिका
की वापसी के बाद अफगानों की सत्ता में वापसी ने
देश को मानवधिकार और शासन संकट में डाल
दिया है। लड़कों की स्कूलों और विश्वविद्यालयों
में प्रवेश से प्रतिबंधित कर दिया गया है; असहमति
को कठोरपणे दबा दिया गया है।
इस बीच, म्यांमार में, 2021 में लोकतांत्रिक

प्रतीक आंग सान सू की को सत्ता से बेदखल करने
वाले सैन्य तख्तापलट ने देश को गृहयुद्ध में फँकेल
दिया। सेना ने जनता की प्रतिक्रिया का ताल
आकलन किया—देश पर में बड़े पैमाने पर विरोध
प्रदर्शन हुए, दूर दमन और सामूहिक हत्याओं का
सामना करना पड़ा। राज्य की हिंसा का सामना कर
रहे हजारों नागरिकों ने हमलावर उद्धार और प्रतिरोध
समूह बनाए जो अब देश के घने जंगलों में अपनी
निविधिपूर्ण संघर्षात करते हैं। जानकी कार्रवाई में,
सेना ने विद्रोहियों को जड़ से उखाड़ने के लिए
अंधाधुंध बमपारी और तोपखाने के हमले शुरू कर
दिए हैं, जिससे पूरे समुदाय तबाह हो गए हैं।
म्यांमार के ऑपरिंग युद्ध ने एक गंभीर शरणार्थी
संकट को जन दिया है जो भारत तक फैल गया है।

**भारत के लिए ये क्रमिक
संकट तल्लए रणनीतिक
चुनौतियाँ प्रस्तुत करते हैं:**

- नेपाल की खुली सीमा घुसपैठ और प्रवासन को
लेकर निगरानी पैदा करती है।
- बाल्टीस्टान की अशांति क्षेत्र में कटघरपेची तत्वों को
सशक्त बना सकती है।
- श्रीलंका के बंदरगाह भारतीय और चीनी प्रभाव
के लिए मुद्देबने बने हुए हैं।
- पाकिस्तान की अस्थिरता क्षेत्रीय शांति और सुरक्षा
के लिए खतरा है।
- अफगानिस्तान और म्यांमार आतंकवाद और
शरणार्थियों की आमद के दोरे खतरे पेश करते हैं।

कुछ ही वर्षों में, श्रीलंका, पाकिस्तान,
बांग्लादेश, नेपाल, म्यांमार और अफगानिस्तान,
सभी ने या तो शासन-पतन देखा है या फिर सत्तावादी
मुद्राधिकार। प्रत्येक उत्थल-पुथल एक मानवपूर्ण
मौड़ का प्रतिनिधित्व करती है—न केवल उन देशों के
लिए, बल्कि भारत की क्षेत्रीय कूटनीति, सुरक्षा
स्थिति और मानवीय जुड़ाव के लिए।

रॉयटर्स के अनुसार, 65,000 से ज्यादा शरणार्थी,
जिनमें से ज्यादातर चिन जातीय समूह से हैं, भारत
भाग आए हैं—कई मिनोरिटी में शरण मांग रहे हैं। इस
तख्तापलट ने 3,000 से ज्यादा लोगों की जान ले
ली है और लगभग 1.7 करोड़ लोगों को घुसपैठ के
कगार पर पहुँचा दिया है, जिससे इस क्षेत्र का सबसे
बुरा मानवीय संकट और गहरा गया है। पूरे दक्षिण
एशिया में, एक आम बाना निर्विवाद है: युवाओं के
गुस्से, बढ़ती असमानता और क्षीण होती
लोकतांत्रिक संस्थाओं से उजाड़, जड़ जमाए बेटे
अभिजात वर्ग के प्रति अपेक्षाएँ। जैसा कि शिक्षा को
विस्थापित करने के नीति स्ट्रेटिजीक करते हैं, वह
संकट संघर्षातक है, लोग अब शासन वर्ग को
सुरक्षित या समुद्र भविष्य में हैं। शरण और
बाल्टीस्टान में, अंतिम सरकारों ने इस खलीनता को
पर दिया है, लेकिन वैश्वीकरण के माध्यम से बिना,
वही अभिजात वर्ग सत्ता में वापस आ सकता है।
कमजोर पड़नेवाले और राजनीतिक सूत्र प्रगति को
बाधित कर रहे हैं।

इलेक्ट्रिक वाहन क्रांति : भारत की रफ्तार और वैश्विक दौड़

विनयशील शर्मा

दुनिया आज जिस सबसे बड़ी चुनौती से
जुझ रही है, वह है जलवायु परिवर्तन और
प्रदूषण। कार्बन उत्सर्जन घटाने के लिए विश्व
भर में प्रयास हो रहे हैं। ऐसे समय में इलेक्ट्रिक
वाहन (ईवी) ने केवल एक तकनीकी क्रांति
ही, बल्कि वह पर्यावरण संरक्षण, ऊर्जा सुरक्षा
और विकास विकास का भी बड़ा साधन
बनकर आए भारत पर भी पड़ रहा है।
ईवी निर्माण और निवेश के लिए एक बड़ी
संभावना के रूप में देखे रही हैं।

भारत में ईवी की वर्तमान स्थिति :
भारत दुनिया का तीसरा सबसे बड़ा वाहन
बाजार है। यहाँ हर वर्ष करोड़ों वाहन विक्रित
हैं। ऐसे में इलेक्ट्रिक वाहनों का प्रसार एक
बड़ा पर्यावरण चाली हो सकता है।

अभी तक इलेक्ट्रिक वाहनों की हिस्सेदारी
कुल विक्रित वाहन 2-3 प्रतिशत रही है,
लेकिन यह तेजी से बढ़ रही है। पेरिफेरा
इलेक्ट्रिक स्टूडेंट और बाइक, खासकर
ओला इलेक्ट्रिक, एयर, हीरो और टीवीएस
जैसे ब्रांड, आम उपभोक्ताओं के बीच

● **स्वच्छ ऊर्जा और
हरित भविष्य की
ओर दुनिया तेजी से
बढ़ रही है**
● **भारत भी ईवी
क्रांति की ओर
अग्रसर, पर दांचागत
चुनौतियाँ अब भी
बरकरार**

लोकप्रिय हो रहे हैं। चार्जिंग स्टेशन श्रेणी में टटा
मोटर्स अग्रणी है, जबकि महिंद्रा और विभीरी
कंपनियों भी अपने पार मिडल लॉन्च कर रही
हैं। सरकार ने लक्ष्य रखा है कि 2030 तक
30 प्रतिशत नई वाहन विक्री इलेक्ट्रिक वाहनों
की हो।

भारत सरकार के कई कदम उठाए हैं—
1. फेम योजना (फास्ट रेचार्जिंग
एंड मैनुफैक्चरिंग ऑफ इलेक्ट्रिक



व्हीकल): उपभोक्ताओं को सब्सिडी,
चार्जिंग स्टेशन निर्माण पर प्रोत्साहन।
2. राज्य स्तरीय ईवी नीतियाँ: दिल्ली,
उत्तराखंड, महाराष्ट्र, तमिलनाडु आदि राज्यों
ने रोड टैक्स माफ़ी, रैपिडचार्ज शुल्क छूट
और सब्सिडी का प्रारंभ किया है।
3. राष्ट्रीय बैटरी मिशन: बैटरी निर्माण

में आत्मनिर्भरता लाने और विदेशी निर्भरता
घटाने की पहल।
4. नवीन ऊर्जा पर जोर: सौर और
पवन ऊर्जा उत्पादन बढ़ाकर ईवी चार्जिंग को
अधिक स्वच्छ बनाने का प्रयास।
चुनौतियाँ :
1. चार्जिंग इंफ्रास्ट्रक्चर की कमी -

महानगरों को छोड़ अधिकांश शहरों और
ग्रामीण क्षेत्रों में चार्जिंग स्टेशन नहीं हैं। लंबी
दूरी को तय करने में चुनौतीपूर्ण है।
2. बैटरी लाइफ और आउट-लिथियम-
आन बैटरी महँगी हैं और भारत अभी तक
ईवी बड़े पैमाने पर अभाव करता है। इससे
वाहनों की कोमत अधिक रहती है।

3. बिजली उत्पादन का स्रोत- यदि
चार्जिंग के लिए बिजली कोयले से बनती, तो
प्रदूषण घटाने का उद्देश्य अधुरा रह जाएगा।
4. उपभोक्ता धारणा- ग्रामीण और
कच्चाई इलाकों में लोग अब भी इलेक्ट्रिक
वाहनों की विश्वसनीयता और चार्जिंग को
लेकर आशंकित हैं।
5. कच्चा प्रबंधन- पुरानी बैटरियों
का निवारण और रीसाइक्लिंग एक बड़ी
चुनौती है।
पर्यावरण और आर्थिक लाभ:
ईवी के प्रसार से भारत की जल और पवन
निर्भरता कम होगी। वर्तमान में भारत अपनी
ऊर्जा जरूरतों का 80 प्रतिशत से अधिक
आयात करता है। पेट्रोल और डीजल के स्थान
पर बिजली आधारित वाहन वायु प्रदूषण घटाने
में मदद करेगा। बैटरी निर्माण और चार्जिंग
नेटवर्क से नए उद्योग और लाखों रोजगार
सृजित होंगे। टैटारियस को नवाचार का
अवसर मिलेगा और भारत वैश्विक आभूति
मंथल का हिस्सा बन सकेगा।
वैश्विक प्रतियोगिता में भारत की
स्थिति:
भारत अभी शुरुआती चरण में है। चीन

और यूरोप ने जिस गति से एए क्रांति को
अपनाया है, भारत को उस स्तर तक पहुँचने के
लिए निवेश और नीतिगत स्थिरता की
आवश्यकता है।
बैटरी उत्पादन में आत्मनिर्भरता और
अनुसंधान पर जोर दिए बिना भारत अग्रगण्य पर
निर्भर रहेगा। हालाँकि, भारत की सबसे बड़ी
ताकत इसका विशाल घरेलू बाजार और युवा
उपभोक्ता हैं, जो नई तकनीक को अपनाने के
लिए तैयार हैं। इलेक्ट्रिक वाहन केवल एक
तकनीकी बदलाव नहीं, बल्कि अपने वाले
समय की अविचार्यता है। भारत यदि सफल
रहते चार्जिंग नेटवर्क, बैटरी निर्माण, स्वच्छ
ऊर्जा जरूरतों का 80 प्रतिशत से अधिक
आयात करता है। पेट्रोल और डीजल के स्थान
पर बिजली आधारित वाहन वायु प्रदूषण घटाने
में मदद करेगा। बैटरी निर्माण और चार्जिंग
नेटवर्क से नए उद्योग और लाखों रोजगार
सृजित होंगे। टैटारियस को नवाचार का
अवसर मिलेगा और भारत वैश्विक आभूति
मंथल का हिस्सा बन सकेगा।
वैश्विक प्रतियोगिता में भारत की
स्थिति:
भारत अभी शुरुआती चरण में है। चीन

■ अख्तर मुश्रीफी

ये बच्चे तो नहीं थे, पर दोड़ने से इनकी सौंस फूल गई थी। प्रत्येक को यही कोशिश थी कि वह दूसरों को पीछे छोड़कर सबसे पहले मेरे पास पहुँचे। भागम-भाग में इन्होंने एक-दूसरे के पाँव कुचले थे। किसी-किसी को ठोकर भी लगी थी और ऊँगलियाँ लल्लुल्लान हो गई थीं। सभी मेरे कमरे में घुसे, कोई पहले और कोई बाद में और घुसते ही चिल्लने लगे—'आपको वही और सिर्फ वही लिखना होगा, जो मैं कहूँगा, क्योंकि वही और सिर्फ वही सच है'।

मेरी समझ में कुछ नहीं आया। मैंने आँखें झुका लीं। देखकर सब चुप हो गए। उन्होंने शायद मेरे माथे पर पड़े बाव भी देखे होंगे।

आखिर मैंने स्वयं एक व्यक्ति से पूछा, 'कहो भाई, क्या बात है?' वह खुश हुआ। उस शायद एहसास हुआ कि अब उसी की बात दस्तावेज बननेगी। दस साधक और फिर सौ सौ छोड़कर वह धीरे-धीरे बोलने लगा। जैसे बोलने से पहले शब्दों की तोल रहा हो, 'लोगों की भा मारी गई है। इतनी लोलत बस लगी है कि आँखें होने के बावजूद उन्हें कुछ नहीं दिखता है। सड़क पर चलते नहीं, उसे रौंदते हैं। जाने कौन जहन्नुमी था? जाने कहाँ से खटारा कार मिली थी, जिसे वह बेहिसाब दौड़ा रहा था। मैं पहले ही जानता था कि वह कोई अर्थ नहीं कर लेगा और हुआ भी वही। गली से एक बच्चा बाहर आया। बिल्कुल नव-प्रसूतिद कली-ना। और उसे ही कुचल डाला इस जहन्नुमी कारवाले ने।'

सुनकर मुझे जाने क्या हो गया और मैंने उसे अचानक चीख-सी निकल पड़ी, 'क्या कहा?'

उसने कहा, 'और कह ही क्या रहा है? यह बच्चा कार के नीचे आ गया। लोग कहते हैं अपनी माँ का इकलौता बेटा था। मर गया। बेगमर माँ का।'

यह कहकर उसने ठंडी साँस भरी। शायद उसकी आँखों से आँसू भी वह रूँधे थे। चूँकि वह अचानक उठ

खड़ा हुआ और मेरे कमरे से बाहर चला गया, इसलिए मैं ठीक से उसकी आँखें देख नहीं सका। हाँ, मैंने दूसरे व्यक्ति की ओर नजर डाली—यह देखने के लिए कि उस पर भी मेरी तरह कोई असर हुआ है या नहीं। मगर वह अपनी घनी मूँछों की ओट में मंद-मंद मुसकरा रहा था। मैं उसकी मुसकराहट का मतलब समझने की कोशिश ही कर रहा था कि वह बोल उठा, 'सब बकवास करते हैं। बात सिर्फ इतनी है कि आबादी बढ़ गई है। आप नहीं देखते कि चीकें मैं ही कितने लोग होते हैं। आबादी बढ़ने के कारण ही आदमी को कोई कद नहीं रही है।'

मालाओं की लालों से उनके ही बच्चे कुचले जाते हैं। महंगाई की मार में बड़े परिवार को कैसे पाल सकती हैं, सो भी आदमी को मौरों। कारवाला ठीक से सीधी सड़क पर जा रहा था। कोई गलत काम तो नहीं कर रहा था। अचानक एक बच्चा गली से दौड़ता हुआ आया। क्या पता माँ ही लाठी लेकर पिटाई करने के लिए पीछा कर रही थी। आफत की आँखें हो कहीं नहीं हैं? कारवाले ने ब्रेक लगाई, लेकिन लगा नहीं। आखिर मशीन ही उठरी। बचपन की बहुत कोशिश को बेचारे कारवाले ने मगर बेसुध। बच्चा पहियों के नीचे आ गया। कोई यह नहीं सोचता कि जरा उसकी माँ से पूछे कि अगर तुझे इस बच्चे की जरूरत नहीं थी तो इसकी माँत बेचारे कारवाले के मरथे क्यों मढ़ी? हजबत, कहें क्या? जमाना बहुत खराब हो गया है।'

उसने कहा और कुछ इस तरह फिर झटकर बाहर निकला, जैसे जमाना खराब करने में मेरा भी हाथ हो! मैंने उससे कहा—भाई, जमाना जरूर खराब

यह कहकर उसने अजीब तरह से सिर हिलाया। विलम बाएँ हाथ से थामी, जो उसने फिरन के दामन से बाहर निकाला था, 'मैं हैरान हूँ कि इनकी अवल को हो व?या गया है? अरे भाई, बात तो बिल्कुल सीधी है। एक पता भी उसकी मरजी के बिना हिल नहीं सकता, जिसने यह सारी दुनिया पैदा की है। उस बच्चे की तकदीर में इतना ही दाना-पानी था, इसलिए यह सच होना ही था। दोष न कारवाले का है और न ही बच्चे की माँ का। म्यूनिस्सिपैलिटी या पुलिस भी कुछ नहीं कर सकती थी। करनेवाला बस वही है और रहनेवाला भी वस उसी का नाम है।'

है, पर मेरे किए नहीं हैं।... मगर उसने मुझे यह कहने के लिए भी समय नहीं दिया।

इस तरह बाहर चला गया, जैसे मेरे यहा... तशरीफ लानकर उसने मेरी सात पाँड़ियों पर एहसान किया हो, या यह भी हो सकता है कि भागमभाग में उसके पैर का अँगुठा ही कट गया हो और उससे खूब बह रहा हो।

'बस बोलते जाते हैं। न कुछ जाते हैं, न कुछ करते हैं।' यह तारीफ बोल रहा था। ऐसे बोल रहा था, जैसे अपने साथ ही बात कर रहा हो। नजरें नीची किए हुए। थोड़ा-सा खराबकर उसने मेरी ओर देखा और फिर बात आगे बढ़ाई, 'हमारे एडमिनिस्ट्रेशन में बहुत ज्यादा करपाव है, साहब। ऐसे रहते आप मोटरवाले या बच्चेवाली माँ पर क्या लाइन लगाएँगी? किसी का कोई दोष नहीं है। दोष है तो सब एडमिनिस्ट्रेशन का

ने उससे थोड़े ही कहा था कि बेटा दौड़कर या और मोटर के नीचे आ जा। और साहब, दौड़ना बच्चे को वृत्ति है। अब आप पूछेंगे कि दोष किसका है? आखिर एक हत्या हो गई, सो क्या आकारण हो गई? नहीं साहब! दोष है और म्यूनिस्सिपैलिटी का है। वहाँ ब्याईड कार्नर था। मोटरवाले को गली नहीं दिखी और बच्चे को मोटर नजर नहीं आई। एक्सीडेंट नहीं होता तो क्या गुलाब खिलता? मगर कौन चूछता है म्यूनिस्सिपैलिटीवालों से? खैर, हमें क्या है? हमने अपनी बिंदगी गुजार दी है।' यह कहकर वह इस अंदाज से चला, जैसे मेरे कमरे से निकलकर सीधा कब्र में जाकर इम्मीनन से लेटेगा और सीधेमाँ कि अब जो होगा सो होगा, उसे कुछ नहीं होगा।

चीथे ने कहा, 'देख दिया? यह था एक और बतककर लाल बुझकड़। म्यूनिस्सिपैलिटी और वो म्यूनिस्सिपैलिटी क्या करती? ब्याईड कार्नर कई जगह होते हैं, पर हर जगह एक्सीडेंट नहीं होता है। साहब, मैंने

खुद देखा है। विदेशों में भी ब्याईड कार्नर होते हैं, लेकिन वहाँ इंतजाम भी होता है। वहाँ के इंतजाम के क्या कहने! हमारे यहाँ इतनी पुलिस है कि हर प्रणी के पीछे नकोर-मुनकोर की तरह दो-दो बने लगे हैं। दो ही क्यों! ज्यादा भी हो सकते हैं। मगर कायदा? न अफसरों में अक्ल, न जवानों में काम करने का शौक। बस सभी का सारा ध्यान सिर्फ अपनी-अपनी जेब की तरफ। क्या ही अच्छा होता, अगर यहाँ ट्रैफिक पुलिस का एक सिपाही होता। कार के देखे ही वह हाथ उठाकर उसे धीरे-धीरे चलने का इशारा करता। दूसरा हाथ उठाकर बच्चे को गली के मुहाने पर ही रोकता। न कारवाले से चूक होती, न बच्चा ही मरता। वह अपनी माँ का इकलौता बेटा था या ग्याहबव? क्या फर्क पड़ता है उससे? क्यों साहब, मैंने कुछ गलत तो नहीं कहा? सारा कुसूर ट्रैफिक पुलिस का है। मेरी राय है कि इस मामले में हमें अपना जोरदार विरोध प्रकट करना चाहिए।'

इतना कहकर वह कुछ इस प्रकार कमरे से निकला कि मुझे लगा, वह तुरंत चीकें में जाकर पुलिस के खिलाफ लेक्चर झाड़ेगा। इधर मेरे समीप बैठे पाँचवाँ व्यक्ति हुक्के की तरफ हाथ बढ़ाता हुआ मुसकरा कर रहा था, 'इन मुँखों की बातें दर्ज करते-करते हाथ थक गए होंगे आपको।'

यह कहकर उसने अजीब तरह से सिर हिलाया। विलम बाएँ हाथ से थामी, जो उसने फिरन के दामन से बाहर निकाला था, 'मैं हैरान हूँ कि इनकी अवल को हो व?या गया है? अरे भाई, बात तो बिल्कुल सीधी है। एक पता भी उसकी मरजी के बिना हिल नहीं सकता, जिसने यह सारी दुनिया पैदा की है। उस बच्चे की तकदीर में इतना ही दाना-पानी था, इसलिए यह सच होना ही था। दोष न कारवाले का है और न ही बच्चे की माँ का। म्यूनिस्सिपैलिटी या पुलिस भी कुछ नहीं कर सकती थी। करनेवाला बस वही है और रहनेवाला भी वस उसी का नाम है।'

इतना कहकर वह तंबाकू पीने लगा। छटा व्यक्ति भी कुछ कहना चाहता था। मगर जब उसने देखा कि पाँचवाँ व्यक्ति उठने का नाम ही नहीं ले रहा है तो वह चुप रहा। शायद वह अपनी बात बाद में कहेगा।

■ भगत रावत



ताल तो भोपाल ताल

'ताल तो भोपाल ताल बाकी सब तलैयाँ' इसी कहावत से जाना जाता था पूरे देश में भोपाल वह तो करमनाही गैस बना फुटी चौरासी है कि सारी दुनिया करने लगी उसे 'गैस टेरेडी वाला भोपाल' पचास साल पहले आया जब बसने भोपाल में तो यह पता लगा पाना मुश्किल था कि ताल के भीतर बसा है भोपाल या भोपाल के भीतर बसा है ताल दरअसल तब भोपाल का दिल और दिमाग ही हुआ करता था भोपाल ताल कभी कोई जब अपनी उदारी में जा बैठता उसके किनारे तो वह ऐसे ऐसे लतीफे उसे सुनाता कि वह हँसे बिना नहीं रह सकता था और जब कोई उससे बातचीत के मूड में उसके किनारे बैठता हो तो वह बात उसे अपने ऐसे-ऐसे रहस्य बताता कि वह हैरत में आए बिना रह नहीं सकता था

चार रुपए किलो प्याज आवाज लगाई बशीर भाई ने मैं चीका वे इस कर बोले वे जाए खाव हफते भर बाद यही भाव था आया अल्लाह जाने यह मिलसिला कहाँ तक जाएगा जेब में हाथ डालते हुए मैंने कहा आधा किलो

सुन कर बशीर भाई कुछ बोले नहीं और एक की जगह आधा किलो तोलते हुए मेरे लिए ऐसा लगा जैसे कुछ मुश्किल में पड़ गए



प्याज की एक गाँठ

उनकी तराजू का भारी वाला पलट्टा हमेशा की तुलना में आज कुछ कम नीचे झुका प्याज की एक गाँठ



तार अशकों का किस तरह टूटे हम भी इक बार मुस्कुराए हैं

तकिया था जादू—ए—राह पर अपना

खाक उड़ती है रात-भर मुझ में कौन फिरता है दर-ब-दर मुझ में

मुझ को खुद में जगह नहीं मिलती तू है मौजूद इस ऊपर मुझ में

मौसम—ए—गिराई एक गुजारिश है गम के पकने तलक उधर मुझ में

बे-चरी अब मिरा मुकदर है इश्क मैं कर लिया है घर मुझ में

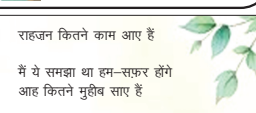
वे इस पृथ्वी पर

वे इस पृथ्वी पर कहीं न कहीं कुछ न कुछ लोग हैं जरूर जो इस पृथ्वी को अपनी पीठ पर कच्छ्यों की तरह धारण किए हुए हैं बचाए हुए हैं उसे अपने ही नरक में डुबने से वे लोग हैं और वेदह नामालूम घरों को रहते हैं इतने नामालूम कि कोई उनका पता ठीक-ठीक बता नहीं सकता उनके अपने नाम हैं लेकिन वे इतने साधारण और इतने आमकृत हैं कि किसी को उनके नाम सही-सही याद नहीं रहते उनके अपने खेद हैं लेकिन वे एक दूसरे में डूबते-डूबते मिलते रहते हैं कि कोई उन्हें देखे तो पहचान नहीं पाता वे हैं और इसी पृथ्वी पर हैं और प्राह पृथ्वी उनकी पीठ पर टिकी हुई है और सबको मरोड़ार बात तो यह है कि उन्हें सही भार यह अंशदा नहीं कि उनकी पीठ पर टिकी हुई यह पृथ्वी।



और उतावें या न उतावें इस सोच में उनका हाथ

शक से रिस्ता तब करता था एक क्षण की हवा में रुका और आखिरकार बशीर भाई जीत गए मैं रास्ते भर झोले में डाली प्याज की उस एक गाँठ को आँखों में लिए-लिए पर लौटा।



राहजान कितने काम आए हैं मैं ये समझा था हम—साफ़र होंगे आह कितने मुँहब साए हैं

भूल बैठे होंगे वो कहीं ऐ दिल आज बूँदें रूँदें याद आए हैं

आप का ध्यान खून के मानिब दौड़ता है इधर-उधर मुझ में

हौसला हो तो बात बन जाए हौसला ही नहीं मगर मुझ में

हौसला ही नहीं मगर मुझ में

हौसला ही नहीं मगर मुझ में

हौसला ही नहीं मगर मुझ में

हौसला ही नहीं मगर मुझ में

हौसला ही नहीं मगर मुझ में

हौसला ही नहीं मगर मुझ में

मानवीय संवेदनाओं, रिश्तों, पीड़ा और पुनर्जीवन की आकांक्षा का दस्तावेज़

पं कज सुबीर का कविता संग्रह 'उम्मीद की तरह लौटना तुम' एक ऐसे समय में आया है, जब साहित्य और विशेषकर कविता से समाज की अपेक्षाएँ लगातार बढ़ी हैं। उपभोक्तावाद की संस्कृति, तकनीकी शोर और राजनीतिक-सामाजिक जटिलताओं के बीच कविता अपने लिए न केवल एक नया तलाश रही है बल्कि मनुष्य के भीतर छिपी संवेदनाओं को जगाने का कार्य भी कर रही है। पंकज सुबीर का यह संग्रह इन्हीं मानवीय संवेदनाओं, रिश्तों, पीड़ा और पुनर्जीवन की आकांक्षा का दस्तावेज़ है।

'उम्मीद की तरह लौटना तुम' यह शीर्षक भावनात्मक आग्रह नहीं है, बल्कि जीवनवृद्धि का उद्देश्य है। यहाँ 'उम्मीद' का प्रतीक बहुआयामी है। यह संवेद विच्छेद और संघर्ष के बाद पुनः उठ खड़े होने और भविष्य के प्रति आस्था का एक आयाम है।

'पंकज सुबीर की आत्मीय भाषा, व्यक्तिगत संघर्ष के बावजूद लोक-संवेदना से संपन्न है। वे कठिन शब्दावली या जटिल बिंबों में कविता को उपश्लेशते नहीं, बल्कि सहज-सरल भावों के माध्यम से पाठकों के हृदय तक पहुँचते हैं। शैली संवादात्मक है, जिसमें बातचीत करते-हुये वे सभी को अपने साथ समेट लेते हैं। उनकी कविताओं में गद्य-कविता का आभास वर्तमान आधुनिक हिंदी कविता का एक प्रमुख प्रवृत्ति है।

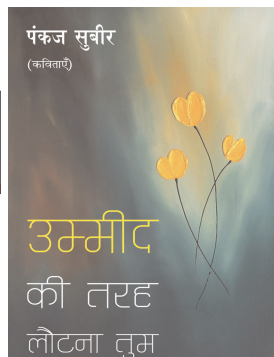
इस संग्रह में कई स्वरों पर विषयों का विस्तार स्पष्ट होता है। आत्मीय रिश्ते और प्रेम को वे निजी अनुभव के रूप में नहीं, बल्कि मानवीय अस्तित्व के सार के रूप में देखते हैं। प्रेम के बिना जीवन अप्रभु है और उसका वापसी ही 'उम्मीद की तरह लौटना' है। कविताओं में समकालीन समाज की विडंबनाएँ, अन्याय और विषमताएँ भी उपस्थित हैं। लेकिन कवि केवल निराशा व्यक्त नहीं करता, वह समाधान की दिशा में उम्मीद जगाता है।

प्रकृति के माध्यम से जीवन और संवेदना की गहराई को पकड़ना उनके साथ आत्मसात होना इस कविता के बहुधा कविताओं में स्पष्ट परिलक्षित होता है। प्रकृति कविताओं में प्रतीकवाद की नहीं, बल्कि आत्मीय साथी की तरह आती है। इन कविताओं में समय-समय पर पंकज सुबीर आत्म से संवाद करते हैं, जो पिता की अचानक अनुपस्थिति से उपजे प्रश्नों के उत्तर या लेने की गहन आकांक्षा है। यह संवेद जीवन के मूल प्रश्नों जैसे मृत्यु, अस्तित्व, समय, स्मृति तथा भविष्य के लिए चिंतन की ओर ले जाता है।

पंकज सुबीर की कविताओं में एक प्रमुख गुण उनकी संवेदनात्मक गहराई है। वे मामूली सी घटना या भाव को इस तरह प्रस्तुत करते हैं कि वह बड़े विशाल-दर्शन में बदल जाता है। उदाहरण के लिए, विच्छेद की पीड़ा को वे केवल आँसू और दर्द तक ही सीमित नहीं रखते, बल्कि उसे पुनः मिलन और लौटने की आशा में खल देते हैं। उनका भाव-संसार एक तरलता लिए हुए है, जहाँ व्यक्तिगत दुख भी उनकी कविताओं में आकर सामूहिक अनुभव बन जाता है।

इस संग्रह में आँखों की गिरफ्तार और उनकी संवेदनाओं को विशेष स्थान मिला है। लेकिन वह संवाद केवल व्यक्तिगत नहीं, बल्कि पूरे समाज में रिश्तों की उपस्थिति और उसकी भूमिका का भी समाधान करता है। कवि इस रिश्ते को 'उम्मीद' के रूप में देखता है तथा जीवन में उजाला और कोमलता लाने वाली शक्ति के रूप में भी।

पंकज सुबीर की कविताएँ अपेक्षाकृत छोटी और गहन हैं। कहीं-कहीं उनमें सुक्तिमय जैसी संक्षिप्ता है, तो कहीं गद्यात्मक विस्तार। यह विविधता संग्रह



पंकज सुबीर (कविता)

कविता संग्रह 'उम्मीद की तरह लौटना तुम'

पंकज सुबीर, समीक्षक- शैलेन्द्र शरण

प्रकाशक : शिवना प्रकाशन, सीहोर (म.प्र.)

मूल्य- 300 रुपये

को एक रूपता से मुक्त कर देती है और पाठक को ताजगी का अनुभव कराती है। कविताओं का विचार और भाव का प्रवाह, बाँधे रखता है।

आज के समय में जब समाज हिंसा, अविश्वास और विषमताओं से ग्रस्त है, तब कविता का दायित्व है कि वह मनुष्य में मनुष्यता को बचाए रखे। पंकज सुबीर की कविताएँ यही करती हैं। वे बार-बार कहती हैं कि निराशा की कोई अंतिम मंजिल नहीं है, बल्कि आशा ही जीवन का स्थायी सत्य है। यही कारण है कि उनका काव्य-स्वर समकालीन परिदृश्य में सार्थक और प्रगतिशील है।

संग्रह पढ़ते हुए हम एक आत्मीय यात्रा पर निकल जाते हैं। अपने छोटे हुए रिश्तों को याद करते हैं, कभी वर्तमान समाज की जटिलताओं से रु-ब-रु होते हैं, अंततः एक उजाले की ओर लौटते हैं। संग्रह की यह एक जड़ी उपलब्धि है कि वह भीतर तक छू लेता है और विचार मंथन के लिए प्रेरित करता है।

'उम्मीद की तरह लौटना तुम' केवल कविताओं का संग्रह नहीं, बल्कि एक मानसिक-आध्यात्मिक यात्रा है। यह जीवन के अंधकार में एक राहमन ली में जलते दीपक की तरह है, जो आरवस्त करता है कि चाहे कितनी ही कठिन चड़ियाँ आएँ, मनुष्य अंततः उम्मीद और प्रेम की ओर लौटेगा। पंकज सुबीर की कविताएँ पाठक के भीतर छिपी आदरता को जागृत करती हैं और एक बेहतर मनुष्य बनने का आह्वान करती हैं।

पंकज सुबीर का यह संग्रह हिंदी कविता की परंपरा में उम्मीद, प्रेम और मानवीय संवेदना के स्वर को और प्रखर करता है। यह संग्रह आसह करता है प्रत्येक कठिनाई, हर विफलता और सर्वथा अंधेरे के बाद 'उम्मीद की तरह' हमें लौटना ही होगा। यह संग्रह इसलिए भी सार्थक है, कि यह कविता से सिर्फ सौंदर्य नहीं, बल्कि जीवन का साहस और दिशा पाने के लिए भी प्रेरित करता है।

आईसीसी से जुड़ा भारत इसलिए
पाक से निभाता है क्रिकेट रिश्ते

अजय कुमार, वरिष्ठ पत्रकार

[illegible][illegible]

आरती कुमारी

[illegible]

जानकारी—कनकाना हुआ। अमेरिकी
अपना कूटनीति के माध्यम से अमेरिकी
राष्ट्रपति को धोखा दे रहा है। इस
अमेरिकी राष्ट्रपति का बाबूनाकाना
उनके लिए स्वयं एक आकत बन गया
होना। देशों के बीच शीत युद्ध पर संसद
स्वातंत्र्य बना है और संसद के कानून
अमेरिकी विगत भी संसद के वेट है
होना। अमेरिकी राष्ट्रपति को
अमेरिकी राष्ट्रपति है कि अंतः अमेरिकी
और भारत साथ अगरी, कानून के
वर्गना समान को सससे बा
आवश्यकता है। अब अमेरिकी राष्ट्रपति
न आशा वृत्त है कि है अमेरिकी देश
अंतरी को कनकानी को बुनना
भौतिक पर वृत्त केंद्रित करेगा। एक
असंभव है। निवारण करीगा। यह एक
संका संकेत है। जिससे स्पष्ट होता है
कि अमेरिकी भी राष्ट्र पर है। प्रती
जान गया है कि वह ११वीं सदी
संसात भारत के साथ सामान्यतः
बाबूनाकाना करेगी है उसनी निवारण
लगा लेगा है। यदि पर यह बात
ध्यान देना होगा है कि अमेरिकी राष्ट्रपति
होना १० निवारण को ही वह वकन
है कि था अमेरिकी राष्ट्रपति
वातांतों को बाबूनांतों को दूसरे कानून
वकन अमेरिकी राष्ट्रपति को
अंतरी प्रवृत्तना को प्रवृत्त कानून
वकन अमेरिकी राष्ट्रपति को प्रवृत्त
निरसित अंतरी राष्ट्रपति को नही कानून
होना को लेकर उनसे कुछ भय है
जिससे वह सचता चाहता है। प्रवृत्त
वकन का एक ऐसा भी राष्ट्रपति
नहीं है। भारत को वैश्विक युद्ध पर निवारण
उपयोगिता इस्लामी भी बंदी जा रही
कि भारत के पास भी लोगों को सच
भरणा वह है कि वह राष्ट्र प्रवृत्तना
नहीं है। यह उचित चाहता है अमेरिकी
को वास्तविक अमेरिकी राष्ट्रपति
को के लिए उपास पात एक सच
निवारण है। अमेरिकी राष्ट्रपति एक सच

[illegible][illegible][illegible]

“डार्क मैटर” का रहस्य - क्या ग्रह बन सकता है - “छोटे ब्लैक होल?”

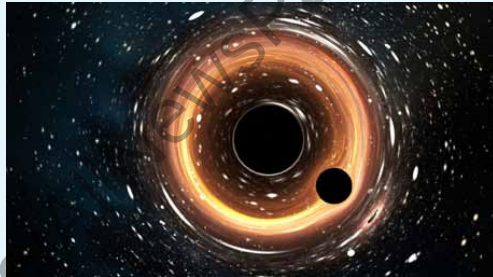


जितेन्द्र कुमार सिन्हा, पटना

ब्रह्मांड अनगिनत रक्त्यों से भरा हुआ है। जितना अकल्पित ऐसे समुद्राने की कोशिश करते हैं, उनसे ही नया स्वावल सामने आ जाते हैं। सितारा, ग्रहों और गैरव्यवस्थित के बीच एक ऐसा अदृश्य तत्व मौजूद है जो पूरा ब्रह्माण्ड को संभाले हुए है। यह है "डार्क मैटर" वैज्ञानिकों के अनुसार, "डार्क मैटर" ब्रह्माण्ड का लगभग 27% हिस्सा है, जबकि सामान्य पदार्थ मात्र 5%। बाकी का 68% हिस्सा "डार्क एनर्जी" है। दिव्यचक्षु बात यह है कि "डार्क मैटर" को देख नहीं सकते, केवल इसके गुरुत्वाकर्षण प्रभाव को महसूस कर सकते हैं। हाल ही में यूनिवर्सिटी ऑफ कैलिफोर्निया की एक स्टडी ने "डार्क मैटर"

[illegible]

मोलेकुलैरिज्म की खोज हो चुका है। इन ग्लूकॉ का अध्ययन करने के लिए भी बॉम्बे के भौतिकशास्त्रज्ञों के सहयोग से किया जा रहा है। कैंसरपॉथीज की स्टडी में वैज्ञानिकों ने एक प्रस्तावित किस्म के लिए 'डार्क मैटर' के भारी कण (Massive Particles) के साथ सम्यक् रूप जुड़िए उसे विशाल शक्ति के भीतर जमा हो सकता है। सम्यक् के साथ यह कण एक-दूसरे में टक्करा होकर इतना घना बनेगा कि डार्क मैटर है। इन शक्ति में छोटे-बड़े कणों में बदल जायें। इसका अर्थ यह है कि अगर वह स्थिति सीसी हुई, तो हर बड़ा घन 'डार्क मैटर' के लिए एक प्रतिकार का 'जाल' बन सकता है। जूएफ़र सीरियमल-डू का समर्थन बड़ा है। यह मुख्य रूप से हाइड्रोजन और हीलियम रूप से बना है। इसका समर्थन प्रथम से सामान्य है। ११ न्यू और ड्यूट्रियम ३:१७ अनुपात है। इतना विशाल रूप 'डार्क मैटर' को अपनी ओर खींचे और उसे भीतर समाहित करने की अदृश शक्ती प्रदान करता है। यह जूएफ़र जैसी ही है कि भीतर डार्क मैटर के कण धक्कर-धक्कराते होते हैं तो भीर-भीर में घना पदार्थ इतना अधिक हो सकता है कि यह केवल बड़े कणों की प्रतिक्रिया



शुरू कर दें। ब्लैक होल बनने की सामान्य प्रक्रिया तारों के दहन से जुड़ी होती है। जब सूर्य से कई गुना बड़े तारे का ध्वन खतम हो जाता है, तो वह अपने गुरुत्वाकर्षण बल से दहकते ब्लैक होल में बदल जाता है। लेकिन अगर "डार्क मैटर" प्रहों में इकट्ठा होकर ब्लैक होल बनाएँ तो यह हिंगुल नई और अनोखी प्रक्रिया होगी। "डार्क मैटर" कणों का ग्रह में प्रवेश "डार्क मैटर" हर जगह फैला हुआ है। जब ग्रह अपनी कक्षा में घूमता है, तो "डार्क मैटर" कण उनके भीतर प्रवेश करता रहता है। कणों का जमावड़ा- धीरे-धीरे बढ़

काग ग्रह के केंद्र में जमा होने लगता है। भन्तव में वृद्धि-समय के साथ भन्तव इतना बढ़ जाता है कि वह सामान्य भूतत्वाकर्षण को पछाड़ देता है। ब्लैक होल का जन्म-ग्रह का रूप ले सकता है। ब्लैक होल का रूप ले सकता है। वैज्ञानिकों का मानना है कि आने वाले वर्षों में स्पेस टेलीस्कोप और नए मिशन इस थ्योरी की जाँच कर सकता है। यदि किसी ग्रह का तापमान असाधारण रूप से बढ़ा हुआ दिखे या वहां से अनजान रेडिएशन निकलता हो, तो यह "डार्क मैटर" की गतिविधि का प्रमाण हो सकता है। नासा का जेम्स वेब स्पेस टेलीस्कोप

(JWST) और भविष्य के मिशन जैसे रोमन स्पेस टेलीस्कोपों इस रहस्य से पर्दा उठाने में अहम भूमिका निभा सकता है। अगर वह सिद्ध हो जाता है कि “डार्क मैटर” ग्रहों को ब्लैक होल में बदल सकता है, तो इसके ग्रहों प्रभाव होंगे। यह स्थीकरण करना होगा कि ग्रह भी ब्लैक होल बनने को क्षमता रखता है। इससे पता चलेगा कि “डार्क मैटर” किस प्रकार के कणों से बना है और वे कैसे व्यवहार करता है। अगर “डार्क मैटर” ग्रहों को निलाल सकता है, तो भविष्य में पूरी गैलेक्सियाँ को संरचना बदल सकता है।



पंच राशिफल: आज परिवार में हफ्तेस्तह का पावनराग होगा। आज आपके व्यापार जीवन में आसानी व्यस्तता बेहतर होगी। श्रेष्ठ के लाक्षण से आधका दिन अच्छा है, आप खुद को तरोताजा महसूस करेंगे। आज कैमिस्ट्री स्टूडेंट्स के लिए दिन फायदेमंद रहेगा वाला है। साथ ही आई. टी से जुड़े स्टूडेंट्स को भी आज का दिन का अंकित मिल सकता है। आज कुछ लोग आपसे प्रभावित होंगे। साथ ही वो आसने जुड़ने को कोशिश भी करेंगे।

दुपहर राशिफल: आज आप व्यापार में नई प्तिनति से कार्य करेंगे। आज आपको व्यापार में अच्छा बन लाता होगा। रिस्केट व्यापारिक अधिकतर सुचारु रूप से चलाने लगे हैं। आज आपको जस्टिसे के विनियम में नैतिकता बन लाभ होगी, आपको आप में जुड़ने होगा। आज उच्चक्रांतिता आपसे प्रस्ताव होगे और करियर में आपको नई सफलता मिलने लगेगी।

मिष्टानु राशिफल: आज अनाज कीमतें से कुछ बेहतर सस्ताह मिलेगी। आज आपको किसी भी अनाजान व्यस्तता पर धोरता करने से बचनी चाहिए। आज आप जलरन्धने को तरफ धन्द कर हाथ बन्धनी, गिरने से उनका भी सौजन्य होगा कुछे इस सारी को वो छात्र प्रेक्षण डिपार्चमन का मोहक कर रहे हैं, उन्हें आज कुछे या डिपार्चमन करने को मिल सकता है। आज व्यापार में लाभ होने को सोचना है, आपको आर्थिक स्थिति में मजबूत बनेंगे।

कर्म: राशिफल: आज आपको आर्थिक रूप से अपने करीबीयों से मदद मिलेगी। आज करियर में आपको अपने सीनियर कर्म का संयोग प्राप्त होगा। साथ ही आज आपको नकारात्मक सोच से भी बचना होगा। आज आप परिवार के साथ किसी दूर का जगह बनायेगे। आज लेन-देन के मामलों में आपको साधना किसी के जरूरत हो जा सकती है। आज कामकाज की अस्थिरता आपके सौहार्द पर असर डाल सकती है।

स्वास्थ्य राशिफल: आज आपका खुलना खुलना व्यवहार घर में बहुत ही अच्छा महिस्त बना देगा। इस राशि के नीचरी में स्वास्थ्य व्यक्तियों के लिए दिन फेब्रुअरी तक रहने वाला है। आज स्थी योजना के तहत आज अपने करियर में बदलाव लाने में सफल होंगे। आज आप कार्यस्थल में चुनौतियों का सामना करने में सक्षम होंगे। आज सामाजिक कार्य में आप लोगों को मदद के लिए

आतंकवाद पर सहानुभूति : न्याय के बीच एक जरूरी सवाल



डॉ. मयंक चतर्वेदी

पीडीपी प्रमुख और जम्मू-कश्मीर की पूर्व मुख्यमंत्री महबूबा मुत्ताजी का केंद्रिय यूपीए में अडान को हिला गया पत्र, जिसमें उन्होंने जम्मू-कश्मीर लिबरेशन फ्रंट (जेकेएलएफ) के नेता यूसुफ मलिक के प्रति मानवीय दृष्टिकोण अपनाने की अपील की है। महबूबा मुत्ताजी का तर्क यह है कि मलिक ने हिंसा छोड़कर राजनीतिक मार्ग अपनाना है और वे गंभीर बीमारियाँ से जूझ रहे हैं। इसलिए उनके कठोर पर विचार करना चाहिए। वस्तुतः यह सिर्फ एक राजनीतिक निवेदन है। मलिक है; यह हमारे नैतिक विवेक, न्याय के सिद्धांत और पीडितों के संकेतों से नवीनीकता का बड़ा परिणाम है कि एक युवा आतंकवादी को दण्ड देना दिखाना उचित है? यूसुफ मलिक की आतंकवादी गतिविधियाँ

का सबसे मुख्य और जाना-माना माला १९३९ में ब्रह्म हत्याकांड में अग्रणी से जुड़ा है। उस समय ४ दशक के जन्म-कालीन हिन्दुओं ने केरल के जमीन माली मोहम्मद रशीद को छोटे खेतों के मालिकों को किराये पर लेने के लिए गांवों में लगे और सिल्लियर से आने जा रही थीं, तो वे पकड़े गए। इस समय उनका एक बस-वहन आतंकवादियों ने अगवा कर लिया था। अफगानिस्तान से आने वाला यह हिस्सा मल्लिकार्जुन खड्गे ने मुक्ति के मांग में छोड़ा। खड्गे सूर्य ने मुक्ति के मांग में अफगानिस्तान में मौजूदगी में बाँटिया कर्मियों के माध्यम से बाँटिया कर्मियों अपने अफगानिस्तान में एक रुख से परचुराई। इस अफगान के बच्चे ने अंतर्जातीय मित्रता के बच्चे को भी दिखाई कि गांवों में, जिन्हें सबसे कम से छोटे गांवों में यह पदचन न केवल जन-कर्मियों में तनाव की आप-पड़ना को सहित है, बल्कि अफगान सूरक्षा के लिए भी एक बस-वहन चुलीनी थी। पायन माला हिन्दुस्तान अन्वय गुरु आचार्य २०१० में भारतीय मायानिवासी के अफगानिस्तान पर हल्ला शायित्सन इसके अफगान बस-वहन जा हिन्दुस्तान के अफगानिस्तान के २०१७

आतंकी वित्तपोषण मामले में भी आरोपी हैं। इन मामलों में मारिको को उम्मेदवार की सूची मिली है और वह वर्तमान में दिल्ली की तलाश करने में बंद है। सजा के बिना उद्योग यूनियन मिल की गतिविधियाँ जारी हैं और उनके सम्पर्कों को कई बार मानवीय अधिकारों के उल्लंघन और अशान्तिपूर्ण प्रदर्शनों के दौरान हिरासत की गांठ उन्नीस है, जिस पर राजनीतिक विचार भी होता रहा है। पर हक्केतरी बंद है कि यूनियन के खिलाफ लगे गैरिफ आरोप और आतंकवादी गतिविधियों की गहन अन्वेषण गैरिफ दर्शाते हैं। सवाल यह भी उठता है कि क्या यूनियन की कथित 'बंदली' हुई पहचान और बीमारी उद्योग फेफड़ों की स्थितियों को मिटा देते हैं? क्या समनुयुक्ति का मतलब आतंकवाद के नकारात्मक प्रभावों को भुला देता हो सकता है? या मतलब में जो इस तरह की मानवीयता के आधार पर आतंकवादियों का समर्थन करते हैं, उन्हें नहीं भूतना चाहिए कि आतंकवाज केवल कानून शिथिल करने का मतलब नहीं है, वह मानवता का विरुद्ध एक हिस्साक हमला है। जब आतंकवादी नियंत्रण नगरों, मिलातों, बच्चों और सुखा बचाने पर हमले करते हैं, जब कि यूनियन का तंत्र सुखा संरक्षक को समान करता है, तब पंजाब की निर्दोषी विरुद्ध जारी

[illegible]

आरोग्य ने अब राजनीतिक बहस का रस्ता चुना ? यह सही है कि किसी भी आरोग्य को सुधार का अक्सर दिल जाना हुआ व्यक्तिवत्ता का एक स्तम्भ है, पर आक्रान्तक ही ह्रद तक पहुँच चुके मामलों की प्रण उत्तर उठता है कि क्या दिल, हिंसा और नियंत्रण की हथपाई 'सुधार' के चरणों में आ सकती है। जब कभी हिंसा का औजार बन चुका होता है, तब पहले यह देखा जाना चाहिए कि उसने शिफालिप्त चालों की भीमता क्या है, क्या तय और साक्ष्य है, और क्या वह सच्चाई से सामना करने तथा दायित्व निभाने को तैयार है? फिर कबन से यह तय होना चाहिए कि आरोग्य ने मन बदल लिया है। हमारे समाज को यह भी देखा रहना होगा कि समनुपनी को भावन अनिवार्य रूप से मानवता का परिचायक है, पर जब वह समनुपनी उस लोगों के प्रति जातवा जाए जिनके कर्मों ने हमारा परिवारों की दुनिया उजाड़ दी है, तब वह समनुपनी धीरानिष्ठ के प्रति अन्याय को शकन धारण कर लेती है। शत्रुता और हिंसा के आसपास कहीं कुछ होते हैं और ईमानदारी कहीं पर शूक होती है, वह सीमा स्पष्ट होनी चाहिए। किसी भी राजनीतिज्ञ ने, किसी भी सरकार या किसी भी व्यक्ति

निकाच हो कर सुनिश्चित करना चाहिए कि संवेदनशील मामलों में परदेसीति, नीति और निष्पक्ष जज्ज, पीठियों को भागीदारों और कानून के अनुसूच्य न्याय प्रदान का मार्ग अभाव न्याय। जहाँ कानून न्याय है कि पीठियों प्रमुख मन्त्रालय न्याय के केंद्रों में मंत्री अन्तर्गत शाह को पर लिखक जो माता प्रतिनिधि जेकेएलएफ़ में गोमाष्ट प्रतिनिधि कानून के मन्त्रियों सुट्टकोण अन्तर्गत की अपील की है, उत्कृष्ट मानविकी और अनुचित है, क्योंकि आक्रान्त का कोई मानविकी आधार नहीं हो सकता। भले ही यह एक चरम का विषय हो, पर यतिमि प्रमुख जज्ज मामलों में समन्वयित, न्याय और जयकर्म के सिद्धांतों से ऊपर नहीं उठनी चाहिए। बेमौमी और मानवीय कृत्य पर समन्वयित दिखाना मानविकीय कृत्य है किन्तु यह कानून को भूल और पीठियों के दंड को मिटने का औजार नहीं सह सकता। यावत्त्व में पीठियों प्रमुख मन्त्रालय मुनी की यह समन्वयित उपायों के जर्जरी पर नमक छिड़कने के समान है, निर्दिष्ट अन्तर्गत जज्ज और अन्तर्गत को खोया है और यत् उनके कर्त अन्तर्गत सरकार से यह आतंकवादी को छोड़नी है, तो यह आक्रान्त से पीठियों प्रमुखों के ऊपर अन्तर्गत सरकार बर्त अन्वय होनी है।

जुलै गरिभएको छैन आज पनि जुलै। आज परिचय का माहिलाले व्यापार गर्ने बत्ती जलाइ विप्लवले से धर प्यात्र कतमै न बढ्नु हुन भन्यो। आज सुबह उठेको, जिस्तै आफ्नो प्रमाणित **पछि गरिभएको छैन** आज आफ्नो कारवाहीको को धन भला आफ्नो किन अछ्छी रहेको, जिस्तै आफ्नो को उनकी पसल का कोई प्रमाणित दोलतों के साथ घुम्ने का प्रोग्राम **नया गरिभएको छैन** आज आफ्नो ब प्रष्टित नैनीनी में कहरवा व्यक्तित्व है। साथ ही आज आफ्नो अम्ननी व्यापार के सिस्टिमले से को हाँ का सहयोग मिलेने से आफ्नो कम **नया गरिभएको छैन** आज आफ्नो आ दोलतों के साथ आउटड्रिग प्र जाने आफ्नो सम्पत्ति पूरा होगी और साथ साथ ही कौनो बमाल के बल प्र इस रीति के स्पेसुस में रुचि रच प्र खेलेने का मौला मिलेला। **कुछ नया गरिभएको छैन** आज जीवित सम्पत्ति जागी। साथ ही उनकी बहिन नया जेजिया भी प्राप्त होगी। इस बहुर देशी, साथ ही किसी का काम को जहाँ से भरा हुआ फील फेसला कतमै से बचने चाहिँ। **नया गरिभएको छैन** आज माहिलाहरू आउट स्ट्रडस को विप्लव का हिती से किसी दोलतों में आ रहे जाँगे। आज आफ्नो व्यवसाय सामाजिक स्तर प्र आफ्नो कोलो व्यक्तित्व को को बमालकाम में सफल काम आसानी से हो जायेगा।

[illegible]



जिस दिन एक सिग्नेचर ऑटोग्राफ में बदल जाए,
उस दिन मान लीजिए कि आप कायदाबंद हो गए।
- डॉ. एपीजे अब्दुल कलाम

amarujala.com
अमर उजाला

Hindi@mithelesh
■ मिथिलेश बरिया

गोल चबूतरा



तुम किन्ती दूर हो,
जाने किन्तने लम्बे लगते हैं
तुम तक पहुँचने के लिए...
जाने मेरी किन्ती ख़ाहिशों का बोझ उठाकर,
ये तबियत तब मेरे साथ से जाता है...

दूर पहाड़ से, एक नदी आई है राह में,
तुम्हारी खाली बोलत लौटने को...

विश्व शांति का सार्थक प्रयास

संयुक्त राष्ट्र महासभा ने 1981 में आज के दिन को अंतरराष्ट्रीय शांति दिवस के रूप में मनाने की घोषणा की थी। न्यूयॉर्क स्थित संयुक्त राष्ट्र मुख्यालय में शांति घंटी बजाई जाती है। यह घंटी जापान द्वारा भेंट की गई थी। इस दिन को



संकेत
21 सितंबर

समझदारी और भाईचारे को बढ़ावा दिया जाना चाहिए। संयुक्त राष्ट्र का मानना है कि विश्व शांति केवल युद्ध न होने की स्थिति नहीं है, बल्कि हमारे समाजता, न्याय और मानवधिकारों की रक्षा भी शामिल है। इस दिन दुनियाभर में 'सौजन्यपूर्ण और नौन-वाक्यस्थ' यानी युद्धविरोध और अहिंसा का आह्वान किया जाता है। यह दिन वाद दिलाता है कि वैश्विक स्तर पर सहयोग और समझदारी ही स्थायी शांति की नींव रख सकती है। यह दिवस केवल प्रतीक नहीं, बल्कि एक प्रेरणा है कि हम मिलकर एक ऐसे विश्व का निर्माण करें, जहाँ हर व्यक्ति माना भय और हिंसा के जीवन जी सके।

■ ललित कौशिक, दिल्ली

शब्द और स्वर पर गहन मंथन



1960 में बनी फिल्म 'दिल अपना और प्रीत परदा' का गाना 'असमिया संगीत है ये' को लिखने के बाद लौटने ने सबसे पहले लला मेहराकर को पढ़ाया था।

■ ज्योतिषा मिश्रा, नोएडा

स्मृति शेष

असमिया संगीत को दिया नया मुकाम

उत्तर-पूर्व के रॉकस्टार कहे जाने वाले जूबिन नार्म (जुबिन बोर्षाडोर) गुजरी 19 सितंबर को इस दुनिया को अलविदा कह गए। उन्होंने असमिया संगीत को नई ऊँचाइयों दीं। मेघालय के तुरा में 18 नवंबर, 1972 को जन्मे जूबिन 12 वायें में पारलत हुए। उन्होंने असमिया एल्बम 'अनामिका' से डेब्यू किया और असमिया, बंगाली, हिंदी, नेपाली एवं बोजो आदि करीब 40 भाषाओं में 38 एल्बम गाने रिकॉर्ड किए।



'मिलान घाटाना' जैसी असमिया फ़िल्मों में उन्होंने संगीत भी दिया, जो बॉलीवुड सिनेमा को बॉलीवुड स्तर पर ले गया। बॉलीवुड में उन्होंने 2006 में फिल्म 'गैंगस्टर' के सुरेशलाल गाने 'या आले' से हुआ, जिसने उन्हें पूरे देश में मशहूर कर दिया। इसके बाद 'दिल तु ही बता' (कृष्ण 3) और 'जाने जाने जाने' (प्यार के साइड इफेक्ट्स) जैसे गानों ने उन्हें पारदर्शपूर्ण रूप से स्थापित कर दिया। 2021 में उन्हें 'लोकेश खन्ना' गाने के लिए सर्वश्रेष्ठ पुरुष पार्श्व गायक चुना गया और 2006 में सर्वोत्तम डेब्यूइंग फ़िल्म अवार्ड से नवाजा गया था।

■ रमा मोहम्मद, लखनऊ

जीएसटी सुधार एक संतुलित कर प्रणाली की ओर इशारा करते हैं। आवश्यकता की वस्तुएं सस्ती हुई हैं। हानिकारक और लज्जरी वस्तुओं पर कर बढ़ा है। इससे अर्थव्यवस्था में उपभोग बढ़ने, रोजगार के अवसरों में वृद्धि और विकास को गति मिलने की उम्मीद है।

सुधारों में विकास की नई इबारत

विकास नीति का नया रूप

जी एसटी सुधार केवल कर संग्रहण की प्रक्रिया नहीं, बल्कि आर्थिक ढाँचे को दीर्घकालीन मजबूती देने वाली रणनीति है। यह संसाधन प्रबंधन की जटिलता या पारदर्शिता पर का नहीं, बल्कि इस बात से जुड़ा है कि भारत रूस, लघु और मध्यम उद्यमों को वैश्विक प्रतिस्पर्धा में किस तरह स्थापित करता है। यहाँ से ये सुधार एक नई नीति से आगे बढ़कर विकास नीति का रूप लेते हैं।

वास्तविक समस्या यह रही है कि अब तक एम्प्लॉयमेंट क्षेत्र कर ढाँचे की जटिलता, अनुपालन की ऊँची लागत और सीमित बाजार पहुँच से जुझ रहा। नतीजतन, रोजगार सृजन और निर्यात की क्षमता घटती गई। यदि वास्तविक नीति रही तो भारत का 2047 तक विकास अर्थव्यवस्था बनने का लक्ष्य सुनिश्चित में पड़ सकता है।

नए सुधारों का लक्ष्य कर आधार को विस्तारित करना, दरो को सरल बनाना और राज्य के रिसाव को रोकना है। किंतु जब तक इन प्रावधानों को व्यावहारिक स्तर पर लागू नहीं किया जाएगा, परिणाम सीमित रहेंगे। कर भुगतान की पूरी डिजिटल व्यवस्था, छोटे उद्यमों को परिणाम और तकनीकी सहयोगों की इन सुधारों की सफलता तब करेगी।

समाधान यही है कि सुधार को केवल राज्य उद्यमों की दृष्टि से न देखा जाए, बल्कि इसे रोजगार, उद्योग और नवाचार का आधार बनाना चाहिए। केंद्र और राज्यों को मिलकर ऐसा नीति बनानी होगी, जहाँ एम्प्लॉयमेंट को सेंटर थ्रेड, आसान बाजार पहुँच और नवीन विकास की वास्तविक सुविधा मिले। तभी जीएसटी सुधार भारत को मजबूत कर जटिलताओं से मुक्त कर आत्मनिर्भर और प्रतिस्पर्धी अर्थव्यवस्था को दिशा में सार्थक योगदान कर सकेगा।

■ अश्विनी कुमार गुप्ता, आज़मगढ़



नैतिक संस्कारों का संकल्प भी जरूरी

श्रा द एक अनुशासन/संस्कार है, जो हिंदू धर्म में पितरों के निमित्त किया जाता है। यह उनकी आत्मा की शांति एवं नाराजगी दूर करने और उनसे आशीर्वाद के लिए किया जाता है। श्राद्ध की इतनी महत्ता है कि कोई नया वस्त्र खरीदना या कोई शुभ कार्य का आरंभ तक संजोते हैं। लोग बखूबी इन नियमों का पालन करते हैं। दूसरी ओर, जब तक बुजुर्ग जीवित रहते हैं, घर-परिवार में उनकी उपेक्षा की जाती है, तिरस्कार किया जाता है और भगवत्पूजा खाना बनाना तो दूर, उनकी रोजगार की जरूरतों का भी ध्यान नहीं रखा जाता। न किसी के पास बुजुर्गों के पास बैठने का समय होता है और न ही कोई चाहता है। उनकी नाराजगी, अकेलेपन से संतुष्ट होकर तो दूर, उनसे दुर्बलता तक किया जाता है।

जिंदगी के अंतिम पड़ाव पर फालतू सामान की तरह वह के किसी कोने में अकेले छोड़ दिया जाता है। यह धर्म के विरुद्ध है कि अगर हमने जोते जी उनका मान-सम्मान, ख्याल नहीं रखा तो मृत्यु के बाद उनका मनपरेद उनका कौनों को खिलाने से कुछ नहीं बचेगा। श्राद्ध जैसे संस्कार को करना अच्छी बात है, मगर नैतिक संस्कारों को अपनाने हुए जिंदगी रहते बुजुर्गों का खयाल रखना, उनके पसंद-प्रेम, उनसे बातें करना, अकेला न महसूस होने देना और मान-सम्मान देना भी तो जरूरी है। बस इतना सा ही तो चाहते हैं बुजुर्ग। अगर बिना रहते हमने उन्हें नाराज रखा, मारव नही दिया तो भगवत्पूजा और श्राद्ध का प्रसन्न करना व्यर्थ है।

■ प्रदिपता गुप्ता, मोहाली

चिट्ठियाँ

भी सार्वजनिक हों

दिल्ली से श्रेता गोयल, जालंधर से राजेश कुमार चौधान, फिरोजाबाद से विजय राठौर, प्रमोद से जे. महाराज प्रमोदजी, वरेली से सीमा गुप्ता, देहरादून से विधि मल्ल, इंदौर से अमृतलाल मारु, गुरुनगरी से कवितालत मांजरे, रायपुर से भावता रंजित ठाकुर, उज्जैन से हेमा हरि उपाध्याय।

हमें लिखें

abhiyan@amarujala.com

कब पूरी होंगी उत्तराखंड की आकांक्षाएं

उत्तराखंड को स्थापना कुछ महान आकांक्षाओं के साथ हुई थी। उम्मीद थी कि नया राज्य शिक्षा, स्वास्थ्य और रोजगार के अवसरों के साथ अपने लोगों का भविष्य बेहतर बनाएगा, लेकिन 25 वर्षों बाद भी यह सपना अधूरा है।

3 उत्तराखंड राज्य की स्थापना 9 नवंबर, 2000 को हुई थी। इसकी स्थापना के कुछ ही समय बाद उत्तराखंड के परिचयी भाग में स्थित हिल स्टेशन मसूरी में एक व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया गया। मेरा जन्म और पालन-पोषण देहरादून के बाबाई के घर में हुआ था, जो जेनेटो में बसा एक शहर है। मसूरी पहुँचने पर मैं नवदली सार्वजनिक काल बूथ (नया पोस्टल फोन नहीं है) फोन और नैनीताल में रहने वाले इतिहासकार शेखर पाठक को मिला किया। जब उन्होंने मेरा उदाहरण तो मैंने कहा- "मैं अपने प्रदेश से बोल रहा हूँ।" यह वाक्य मेरे भातर उमड़े गर्व और आत्मविश्वास का प्रतीक था। हालाँकि उस समय मेरा स्थायी ठिकाना सैलुलर था, फिर भी मेरा गहन बुद्धिमान श्रेय से बसा हुआ था, जहाँ मैं बड़ा हुआ और अपना पहला शोध कार्य किया। मैंने उत्तर प्रदेश के पाण्डुरी विलों में राज्य निर्माण के लिए चल रहे ऑपरेटल पर गहरी नजर रखी थी और उनकी सफलता का ज्वन मनाया था। जिस प्रकार 1971 में पूर्ण राज्य के रूप में हिमाचल प्रदेश की स्थापना ने वहाँ के लोगों के लिए सामाजिक और आर्थिक प्रगति का मार्ग खोला, वैसे ही उम्मीद थी कि उत्तराखंड के लोग भी अपनी सांस्कृतिक पृष्ठभूमि और आकांक्षाओं को साक्षात् करने वाले नेताओं द्वारा संचालित रूप से लाभापन्न करेंगे। पाण्डुरी की उम्मीदों और सांस्कृतिक चुनौतियों को ध्यान में रखकर हमें कहना है, जो वहाँ के लोगों के बारे में नजरिद से जानते हैं।

उत्तरव या मसूरी: कुछ ही हफ्तों में उत्तराखंड अपनी स्थापना की 25वीं वर्षगांठ मनाए जा रहा है। इन 25 वर्षों में कांस्य दसा साल और भारतीय जनता पार्टी पंद्रह साल में रही है। इसमें कोई संदेह नहीं कि सरकार बड़े पैमाने पर जंगन का आयोगन करेगी, बड़ा फराकरी, रिलियस करेगी। लेकिन वास्तविकता यह है कि जंगन मने जसा बहुत कम है। दोनो हलो की सरकारों ने शिक्षा, स्वास्थ्य, महिलाओं की सुरक्षा और आजीविका जैसे महत्वपूर्ण क्षेत्रों पर कोई ठोस काम नहीं किया। आज बाढ़ फलान और बेरोजगारी की पीड़ा सबसे अधिक समस्या बन चुकी है। 2017 से सला में नती भाषणा में विकास के मुद्दों के बजाय हिंदू बहुसंख्यकता को बढ़ावा दिया। अल्पसंख्यकों को परेशान किया गया, उनके भारी कर का माहौल पैदा किया गया। उस क्षेत्र को परंपरा के विप्लव विपरीत है, जहाँ पहले सभी सांप्रदायिक समर्थन नहीं था। गणराज्य के अन्य राज्य की तरह यहाँ भी हिंदुत्व उस नती के तरह है, जिसे जनता को इंग्लिश पराधीनता के बजाय राजनेता अपने मतदाताओं को खनाना और परिष्कार में गिराफ्तारी एवं सुविधा जीवन देने में असमर्थ था अनिच्छुक है।

विकास के नाम पर विध्वंस: उत्तराखंड में विकास के नाम पर जो दो राह है, वह अधिकतर विध्वंस साबित हुआ है। खराब तरीके से बनी सड़कें, गलत ढंग से सोची-समझी

बोध परियोजनाओं और विशाल निर्माण कार्य पहाड़ों के लिए अभिशाप बन गए। इसमें सबसे खतरनाक है 'चार धाम हाईवे' परियोजना। यह धार्मिक आस्था के नाम पर शुरू की गई, लेकिन इसके कारण पहाड़ों की संरचना बुरी तरह प्रभावित हुई। दुर्घटना यह है कि अनियोजित वैज्ञानिक सर्वेक्षों के बावजूद सर्वोच्च न्यायालय ने इस परियोजना को रोकने के बजाय अपेक्षा बढ़ने की अनुमति दी।



जाने-माने इतिहासकार

'विकास परियोजनाओं', जैसे- हाईवे, बांध, खदानें, सरकारी टाउनशिप और के नाम पर खो दिए हैं। यदि वह माना जाए कि एक हेक्टेयर में औसत 3,000 पेड़ होते हैं तो 25 वर्षों में लगभग 15 करोड़ पेड़ काट दिए गए। इस विनाश की आँखों और पर्यावरणीय लागत अक्षयनीय है। **आवादी प्रकृतिक या मानव विध्वंस:** हिमाचल सुंदर जगह है, लेकिन यहाँ बेहद नाजुक पर्यावरणिकी तंत्र है। यह क्षेत्र भूकंप-योग्य है और यहाँ माना वन केवल स्थानीय गाँवों की अर्थव्यवस्था के लिए ही जरूरी नहीं, बल्कि मुद्रा कटाव और बाढ़ से बचाव के लिए भी आवश्यक है। पिछले वर्षों में हमने संपत्तियों की आवादी, केदारनाथ की जमादी और हाल ही की पहाड़ी जैसी घटनाएँ देखी हैं। भूस्खलन, बाढ़ और अन्य आपदाओं से मौतों और आर्थिक क्षति बढ़ी है, लेकिन आवादी और मीडिया द्वारा नहीं अक्सर 'प्रकृतिक आपदा' कहा जाता है, जबकि सच यह है कि इनका बड़ा हिस्सा मानव जनित है। राजनेताओं-उद्देशवाद-अफसरों की मिलीभगत से बेहतराश सड़कें, बांध और रिसेंट बनाने की मंजूरी दी जाती है। खतरनाक विध्वंस पर ऐसे निर्माण कार्य के समय और भी खतरेक साबित होते हैं। परिणामस्वरूप, जंगल-माल और आजीविका की भारी क्षति होती है। **नदियों पर खतरा:** आज की सबसे विवादास्पद योजनाओं में एक है- देहरादून की बिल्वल और रिमपा नदियों के ऊपर एलिवेटेड कांक्रिट का निर्माण। यह परियोजना लगभग 6,000 करोड़ रुपये की है और असली मकसद यह है कि मैदानों इलाकों से आने वाले पर्यटक जल्दी मसूरी पहुँच सकें। इस योजना से हजारों मानव दहशे, मिट्टी का भारी कटाव होगा और नदियों के प्रकृतिक जल मार्ग अवरुद्ध होंगे। नानार्क समूहों का कहना है कि यह परियोजना वास्तव

में केवल डेक्रेडरों, कार निर्माताओं और राजनेताओं को लाभ पहुँचाएगी। ऑर्किटेडर भारती जैन चेतावनी देती हैं कि लाखों पर्यटकों मिट्टी नदियों से निकाली जाएगी, लेकिन इसके सुविधा निस्तारण को कोई योजना नहीं है। यदि वह मिट्टी नदियों के किनारे डाली गई तो नदी-तल ऊपर उठ जाएगा और बाढ़ का खतरा बढ़ेगा। यदि इसे कंक्रिट से घेरा गया तो भूजल पुनर्पूरण कर जाएगा। उनके शब्दों में, "ये नदियाँ सिर्फ मौसमी नालें नहीं हैं, ये हमारी भूतल-रेखा को पुनर्पूरण करने वाली नसें हैं। इन्हें रोककर हम वास्तव में बाढ़ और गर्मियों में सूखा आमंत्रित करेंगे।" **नानार्क की असहमति:** देहरादून में हाल ही किए गए एक सर्वेक्षण ने इस परियोजना के प्रति नानार्क की गहरी और बढ़ती असंतुष्टि को उजागर किया। दिल्ली-देहरादून एक्सप्रेस-वे को तरह यह परियोजना भी स्थानीय लोगों से अतिक्रान्ति उन लाल परियोजनाओं पर पुनर्विचार करेगी या इसे एक 'प्रकृतिक आपदा' कहकर टाल दिया जाए। **पर्यटन की पुनर्निर्माण:** उत्तराखंड की सबसे अच्छी तरह जाने वाले इतिहासकार शेखर पाठक ने बुद्धिमान रूप से कहा है कि हमें पर्यटन को तीर्थ यात्रा सेसा बनाना चाहिए, जो प्रकृति और मानव समुदाय का सम्मान करने वाला हो। लेकिन वर्तमान सरकार तीर्थ यात्रा को पर्यटन सेसा बनाना चाहती है- ज्यादा जोरदार और प्रकृति तथा समाज को नष्ट करने वाला। पर्यटन का यह मॉडल टिकाऊ नहीं है। **परिष्कार के प्राथमिकताएं:** राज्य को 25 वर्षों पर होने पर दो प्राथमिकताओं पर गंभीरता से काम करना होगा- **मानव संसाधन में निवेश** - बेहतर, सुरक्षित और सस्ते स्कूलों एवं अस्पतालों का संचालन करना। बुद्धिओं के लिए रोजगार और आजीविका के अवसर बढ़ाना। पर्यावरण की समस्या को रोकना। **प्राकृतिक संसाधनों की रक्षा** - जल, जंगल और जमीन को बचाना। टिकाऊ विकास के मॉडल पर काम करना। **अनियोजित निर्माण** के बजाय स्थानीय जरूरतों के अनुसार योजना बनाना। **उत्तराखंड की स्थापना कुछ महान आकांक्षाओं के साथ हुई थी। उम्मीद थी कि नया राज्य शिक्षा, स्वास्थ्य और रोजगार के अवसरों के साथ अपने लोगों का भविष्य बेहतर बनाएगा, लेकिन 25 वर्षों बाद भी यह सपना अधूरा है।**

नंद पंडित को याद करते हुए नवरात्र

नवरात्र पर्व केवल आस्था का ही नहीं, बल्कि गहन शास्त्रीय चिंतन और पारंपरा का प्रतीक भी है। इसकी पूजा-विधि, ध्यान-नियम और दार्शनिक का प्रयासों को पहली बार शास्त्र समान ढंग से व्यवस्थित करने का कार्य सहजबुद्धि शास्त्री के आचार्य विनायक पंडित ने किया था, जो नंद पंडित नाम से प्रसिद्ध थे। भारत रत्न डॉ. पांडुरंग वामन काणे के मतानुसार, नंद पंडित के आध्यात्मता



साधारणतः (सामान्यतः) के महाजिज्ञासु चरमपंथी थे।

1550 ईस्वी में नंद पंडित का जन्म पंडित के पुत्र नंद पंडित काशी में निवास करते थे। उनका लेखन काल 1580 से 1630 तक पचास वर्षों का रहा। नंद पंडित की विष्णु स्मृति पर लिखी महत्वपूर्ण टीका का समय 1622 ईस्वी है। नंद पंडित के ग्रंथों की मूची उन्होंने स्वयं अपने एक ग्रंथ 'पदकालिका' में दी है, जिसमें अठारह वर्ष उल्लेख है। इन ग्रंथों में नरक, बाढ़ और संस्कारों पर विद्वत्तापूर्ण चर्चा हुई है। इनमें 'नवरात्र-प्रदीप' भी एक महत्वपूर्ण कृति है।

'नवरात्र-प्रदीप' में नंद पंडित ने नवरात्र त्यज को व्याख्या करते हुए सिद्धांतन मान्यते को स्पष्ट किया। कुछ विद्वानों के अनुसार, नवरात्र का आरंभ काली ने दिन और रातों का था, वहीं कुछ इसे तिथि-बुद्धि होने से दस दिन तक भी मानते थे। नंद पंडित ने शास्त्रीय सिध्दन्त से सिद्ध किया कि नवरात्र शिवेन काल का नहीं, बल्कि काल का वाचक है। यहाँ 'काल' का आरंभ दिवस-रात से नहीं, बल्कि 'तिथि' से है। इस प्रकार नवरात्र का वास्तविक अर्थ है- तिथिपूजा के साथ ही तिथियों में किए जाने वाले व्रत। नवरात्र-प्रदीप में उन्होंने व्रत के नियम, देवी का पूजा-विधि एवं दुर्गा सप्तमती के पद-विधान का व्यवस्थित वर्णन किया। नवरात्र की पूजा-पद्धति को उन्होंने स्पष्ट और अनुसंधान स्वरूप दिया। पूर्वी भारत में प्रचलित दुर्गासप्त की शास्त्रीय ग्रंथों की थापना का श्रेय नंद पंडित को ही जाता है। नवरात्र-प्रदीप का पहला बार प्रकाशन 1928 ईस्वी में हुआ, जिसका संपादन शास्त्री ने किया था। इसकी विस्तारपूर्ण भूमिका महाभारतवाक्य पंडित गणेशनाथ कविराज ने लिखी थी। नंद पंडित का जीवन इस बात का उदाहरण है कि कैसे गहन शास्त्रीय अध्ययन और तर्कसंगत व्याख्या से भारतीय परंपरा को नए आलेख में प्रस्तुत किया जा सकता है। नवरात्र को केवल आस्था का पर्व न मानकर उन्होंने इसे शास्त्र समान साधना का अंग बनाया। इस पद्धति के माध्यम से कि वह आज भी धर्मशास्त्र परंपरा में युग प्रवर्तक आचार्य के रूप में स्मरण किए जाते हैं।

कुछ लटका दिया



एक द्वीप पर डॉन जूलियन की 'गुड़िया'

मेक्सिको में एक ऐसा द्वीप है, जहाँ पेड़ों पर ढेर सारी गुड़ियाँ हैं। लोगों को लगता है कि ये गुड़ियाँ आपस में बातें भी करती हैं!

घूमने-फिरने के शौकीन हर तरह की जगहों पर जाना पसंद करते हैं, चाहे वो दिल को सुकून देने वाली हो या फिर डराने वाली। मेक्सिको के 'ला इस्ता डे ला म्यूनिकस द्वीप' पेड़ों से भरा हुआ है, जिन पर सैकड़ों की संख्या में गुड़ियाँ लटकी हुई हैं। साल 2001 के बाद से इस जगह को हॉन्टेड आइलैंड के नाम से पहचाना जाने लगा।

स्थानीय लोगों का मानना है कि यह द्वीप पहले कभी ऐसा नहीं था। 2001 में यहाँ के केयर टेकर डॉन जूलियन को मृत्यु के बाद से इस स्थान को गिनीत डायनी जगहों में होने लगी। स्थानीय लोगों की मानें तो ऐसा वृद्ध उर लगी गुड़ियों में एक चुप्पी की आवाज है। उनके अनुसार, एक लड़की लाश की उत्तराती हुई डॉन जूलियन को मिली थी। हालाँकि उस वक़्त लड़की की मृत्यु नहीं हुई थी। जूलियन ने लड़की को बचाने की कोशिश की, मगर वह उसको बचा नहीं सका। बच्ची की मौत के कुछ समय बाद एक गुड़िया बहती हुई आई। डॉन जूलियन ने इस गुड़िया को बच्ची समझ कर उसे वहाँ पर बांधकर लटका दिया, जहाँ उस बच्ची की मौत हुई थी।

स्थानीय लोगों के अनुसार, उस घटना के बाद डॉन जूलियन को कई गुड़ियाँ और मिलीं। बच्ची की आवाज की शांति के लिए उसने उन सभी को पेड़ों पर लटका दिया। लोगों का मानना है कि इन गुड़ियों के अंदर बच्ची की आत्मा है। अक्सर ये गुड़ियाँ एक-दूसरे के बात करती हैं और अँधेरे हिलती हैं। इसी वजह से इस आइलैंड की निवासी दुनिया की सबसे डरावनी जगहों में की जाती है। हॉन्टेड होने के कारण यह जगह पर्यटकों के आकर्षण का केंद्र बन चुकी है। यहाँ जो कोई भी आता है, उसे अकेले घूमने की इजाजत नहीं दी जाती। हर आइलैंड पर घूमने के लिए दूर गाइड का साथ में होना जरूरी है।

■ रानू नेगी, नासिक

राहुल पंडिता, लेखक @rahulpandita

समकालीन काला में जातीय लाह ।

द्वितीय विश्व युद्ध के बाद, अंतरिक्ष सैन्य उपकरणों में यंत्रिय उपकरणों को कलाकारों के लिए उपकरण से उपकरण करारवा या फिस्सिके बाद उपकरणों और युद्ध पर के काला विलायती में भावनाओं को अपने पदचर्या में शामिल करके शुरू कर दिया । अमूर्त अव्यक्तिगतताओं में बड़े पैमाने पर सार्वजनिकताओं के लिए लेखन के बजाय, हाथ-बाद गुणों को अपनाया । डेविड स्मिथ और रिचर्ड वेस को कलाकारों में पैमाने और भीतिक संभावनाओं को सीमाओं को आगे बढ़वाया, आज वेजें से लोकप्रिय रहे हैं। विलियम युग में भी समकालीन अनुचित विलियम मुक्तिवाला उम्मीद तकनीक, और दिखाऊ प्रथाओं से लाभान्वित हैं । प्रसिद्ध यंत्रिय मूर्तियों में फिक्सासे को शिक्काये फिक्सासे, अनित्य कपूर को 'कालाउट ट्रे' (द रबी) और एडुआर्डो केटाला को 'पेन्तार्गिस्म जेनोकारा' शामिल हैं । डेविल्ड कृतिवों में ईला हिन्दुनेन्द्रादरा जेनो र्कियॉस्मिस्म स्मारक वाय अन्विकरों के कालाउट और जूलियो गोंज़ालेस जैसे मुक्तिवादी द्वारा भी अन्विकरों में हैं । इस तकनीक में आनुचित मुक्तिवाला को आगे बढ़वाए गुणों के कलाकारों में बड़े पैमाने पर कलाकृतिवों का निर्माण किया । आनुचित मुक्तिवाला के भावना से शुरू में लोहे के अभ्यन्त्रिक उपयोग को फिक्सासे करारवा से र्कियॉस्म मुक्तिवाक और निक्करा को 27 मार्च, 1942 को प्रथम में निक्कन हो गये ।

