

लोकमानस

loksatta@expressindia.com

महिला आरक्षण 'श्रेया'साठी?

पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांनी स्वातंत्र्यदिनी लाल किल्ल्यावरून केलेल्या भाषणाचे सविस्तर वृत्त १६ ऑगस्टच्या 'लोकसत्ता'त वाचकांना 'महिला आरक्षणसाठी सहकारका' या चौकटीने लक्ष वेधले. 'हवे तर श्रेय स्वीछा' असे पंतप्रधान संविधानकांन महत्त्वाच्याचे त्यात नमूद आहे. हे श्रेय पाहण्यासाठी प्रश्न पडतो की, संयुक्त व राज्यांच्या विविध मंडळांत महिलांसाठी ३३ टक्के आरक्षणाला हेतू लक्षात घेवण्याशिवाय महिलांना पुरेसे प्रतिनिधित्व मिळवते हा आहे की, सत्ताप्राप्ती किंवा विरोधक यांपैकी कुणा एकाकडचा त्याचे श्रेय मिळते हा आहे? आणि जे विधेयक २०२३ सात्तीच मंजूर झाले आहे त्याबाबत तो विरोधकांकडून आता कुठले सहकार्य अपेक्षित आहे? एखादे विधेयक मंजूर झाले की, त्यातील तरतुदीवर अंमलबजावणी करणे ही सरकारची जबाबदारी असते. उलट असा सवाल करता येईल की २०२४च्या लोकसभा निवडणुकीपासूनच त्या मंजूर विधेयकाची अंमलबजावणी करण्याऐवजी 'जनगणनेनंतर' की अट त्या वेळी सरकारने का घालेली? अगोदरच मंजूर झालेल्या त्या विधेयकाला आता 'मांदरासंग फेररनेचे'चे आखण जोडून पुन्हा संसदेत दाखवण्याचा सुप्त हेतू 'विरोधकांच्या खांद्यावर बंडूक ठेवून' महिलांना आरक्षण नाकारण्याचा आहे का? विरोधकांना असे आव्हान करण्यात आलेले फोफणा जनेल्ला समजत नाही असे सरकारला वाटते काय? जनेल्ला किती गृहीत धरामचे - यालाही काही मालाच होवी.

■ श्रीकांत साठे, नाशिक

अविकसित पायावर विकसित भारत !

लाल किल्ल्यावरून ८० व्या स्वातंत्र्य दिनानिमित्त देशासमोरीयांशी संवाद साधताना वैज्ञानिक दृष्टिकोन, तरुणांना प्रभावीत करणारे विविध योजनांमार्फत सुवर्णहोस्तोत्री स्वातंत्र्य दिनापर्यंत (२०४०) भारताला विकसित राष्ट्र करण्याचा संकल्प करताना शहरी बुकिजीची नवलगवाडींना ओळखून त्यांना एकटे पाडण्याचे आव्हान पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांनी केले आहे.

जमान कितीही विरोधात असले तरी निवडणुकीच्या तोंडावर महिलांच्या खालला थेट रेषा रकमा जाण करणाऱ्या मध्य प्रदेशमार्फत महाराष्ट्र, बिहारमध्ये यशस्वी झालेला 'लाडकी बहीण' प्रयोग जाण वाढीव स्वरूपात (५० हजार रुपयांचे आम्ही) पुढील वर्षी निवडणुक असलेल्या उत्तर प्रदेशातील राबवाला लागणार आहे. यावरूनच जनेल्लतर अंमलबजावने सध्याच्या सरकारविरोधीपणातून जन्मत आणणू किती पिछाडीवर येते, याचा अंदाज कराय येईल.

जनेल्लतर अंमलबजावनेत आता टिकटकाती शिष्टाचारव्यवस्थेतील दारुण परिस्थिती तेव्हाही विद्यावाच्य उघडकीस आणत आहेत. अविकसित भारताला पराकौटोला पोहोचली आहे. मोफत धान्य पुरवठा योजना ८० कोटी मरीब जनेल्लतीत अजुनीही सुरु आहे, ती २०४० पर्यंत वाढणार की संपेल काही सांगू शकत नाही. बेरोजगार शाश्वत रोजगारासाठी टाहो भेडत आहेत. श्रमिक अधिक श्रमिंत होत आहेत, तर गरीब अधिक गरीब. याचा अंदाज करणाऱ्या लाला नेमका कुणाला होत आहे, आणि २०४०ला कोणता देशाण, याबाबती उत्तर स्पष्ट आहे. अशा परिस्थितीत सरकारची पैसावाडण्याची योजनांचा लाला सत्ताप्राप्ती पश्चाते मिळवणे, हा 'मात्र स्वातंत्र्य' विकत घेण्याचा प्रकार उरतो.

संविधानाचा गाभा असलेला 'समता' हा मूलतःप अधिकारकडे खरेदी करून उभा केलेला 'विकसित भारत' पर्यंत विमाना, गाडीकडे, अस्त्राविक्रयाने डझमझीत पायाला पोतादी सुखा आणि न्याय व्यवस्थेचा ठेकू लावून उभा केलेला असणार, त्यावेळे आधी हा पाया विकसित करायला हवा.

■ किशोर बाबुराव थोतार, नाशिक

'मूठ बंद, पाठ फिरली' असे होऊ नये !

मुंबईकरांसाठी एक अनंदाची बातमी म्हणून 'दैनिक अठराडकीत' ६८ किमी पदयात्रे अध्यक्षमुनर (लोकसभा १६ ऑगस्ट) या बातमीचा टक्का च्याही लालील, परंतु हल्ली पुढारी जगात वायव्य देशात येत सौंदर्य विसरून जातसे येत या बातमीबाबतच हा होवो. पुन्हा फेरीवाले, भाजीलाला-फळेवाले, मलक हत्यारी पदयात्रावर कुठेच दिवसाण नाहीत याची प्रामाणिकपणे खबरदारी संधीचत पालिका प्रशासनाने घेणे आवश्यक आहे.

याच मुंबईत भूखलून होऊन, नालेसफाई व्यवस्थित न झाल्याने परिसरातील झोपडपट्टीत साडणाणी घुसून मिळालेला रिवाडांसाठी जनावरां वेगवेगळ्या बातया वारंवार वाचायला, एकाचाला एकचाला आहेत. याला जबाबदार ठेवणे जगात अजूनही पाहिल्याचव वहुतीश परतण्याऐवज आढळताना. मग यांनी तीं अतिधन्य बांधकामे करायला परवानगी कशी मिळते? ती बांधकामे मूलतःपुनर् वृत्तात, त्या वेळी शासन झोपा काढीत असते का? 'मूठ बंद'केली की पाठ फिरवायला? आणि अप्रत्यक्ष श्वास्त्यसह मदतीचा आव आणून याबाधणाऱ्या कडची याला काय अर्थ आहे? पालिका आवुक्त गांधीबायें या सर्व गोष्टींकडे लक्ष देतील अशी अपेक्षा करू या.

■ भास्कर लक्ष्मण, मुलुंड पूर्व

...तोवर भरडले जाणे अटळ !

'प्लास्टिकचा पापमंत्र' हे संपादनकर्ते (१४ ऑगस्ट) वाचले. 'प्लास्टिकसह घरगुती व कारखान्यातील घन, द्रव व वायुमयूनीत प्रदूषकें निर्मुतीत होऊ करून तिच्या शास्त्रीय विव्हेवाटीचे कारखाने उभाकरण्याकडे आणतपुन कालाचीचे दुर्बल झालेले आहे. हे विव्हेवाटीचे कारखाने मृकृततः स्थापन स्वयस उभावरचे व चालवचे असल्याने हे काम देदीचय मागे राहात आले आहे. जनेल्लकडून करपुनने सरकार तिजोरीत होऊ होणार पैसा हा घुमूततः आचलतल्या खासगी वाटपसाठी आहे असेच सर्वसंप्रयोग राजकारणी सत्ताप्राप्ती नेहमीच मानत आले आहेत. त्यामुळे, लोकलक्षणाकडी बाबींवर चर्चा करायला पैसा मुली शिष्टलक्षक हात नाही व शीर्ष सरकारी इच्छाही नाही. खरे म्हणजे सर्व विव्हेवाटीचे शाश्वत तसेच उच्च शिष्टाण हे कुलुशीली ती न आकारता, तसेच नागरिकांच्या सर्व आरोग्य सेवा पुरवः सरकारी खाखांनून द्यायलाच हवा. भारतात नाही ही क्षेत्रे खासगी हात गेलेली आहेत. शिष्टाच व आरोग्यसेवा सरकारी खाखेन करायची जिसे सरकारी इच्छा नाही, जिथे प्लास्टिक व द्रव प्रदूषकांचे एकत्रीकरण व त्याची शास्त्रीय विव्हेवाट सरसरफरफे कधी व केव्हा होणार हा एक फरकच मोठा प्रश्न आहे. तोपर्यंत यात जनेल्ले भरडले जाणे अटळ आहे. -

■ सुभाष सुधाकर धारगे, पुणे

विव्हेवाटीला सर्वोच्च प्राधान्य हवे

'प्लास्टिकचा पापमंत्र' हे शासनाचे संवादकीची वाचते. वास्तविक पाहता प्लास्टिकचा वापर अनेक गोष्टींसाठी अनिवार्य ठरतो.

गाविसाठी तर ते सदाचन ठरते. अशा परिस्थितीत त्यावर पूर्ण कोणते यावर कोणतेच विचार, संशोधन होण्याची आवश्यकता वाटते. तसेच जिथे पर्याय नाहीत तेथे प्लास्टिक 'बेस्ट मॅनोसॅट'चे टिकाऊ आणि प्रभावी प्रारूप तयार करणे गरजेचे आहे. ते प्रारूप प्रत्यक्षात आणण्यायोग्य हवे, एकंदर सांगायचे तर, व्यापक संशोधन, प्रत्यक्षात आणण्यायोग्य पर्याय, प्रगती उपयोजनीय आणि परिणामकारक अंमलबजावणी, अशा सगळ्यांचाच विचार होणे अतिशय क्रमप्राप्त आहे. अंता संविधानाची या समस्याला सर्वोच्च प्राधान्य दिले तर निमन काही उपाय तरी निघू शकतील.

■ प्रदीप चंपाकर, पुणे

'वंदे मातरम्' : पूर्वीचा निर्णय व्यवहार

'वंदे मातरम्' या राष्ट्रीय गीतावरून भाषण व काँग्रेस या दोन प्रमुख राष्ट्रीय पक्षांकडून आणून प्रत्यार ८० व्या स्वातंत्र्यदिनी झाल्याचे वाचले. जणू, देशापुढे ही एकमेव मोदी मंत्राली कोणी राहिली की काय, असेच वाटते! 'जग गण मन' हे राष्ट्रगीत आणि 'वंदे मातरम्' हे राष्ट्रीय गीत आणि 'जग गण महाराष्ट्र' या सारखी राज्यांची याच समान झालाच पाहिजे. नवीन विधेयकमुळे वंदे मातरम् या गीतावरही अमन्यासाठी शिष्येही तरतुद आहे, हे योग्य. मग केवळ या आधारेवर एखाद्यास जाणीवपूर्वक 'प्रदेशी' ठरवणे उचित ठररणार नाही. राष्ट्रगीत आणि राष्ट्रीय गीत यांचा संबंध देशभूमी किंवा राष्ट्रभक्त किंवा देशप्रेमी ही कांयशी जोडणे अतिशय योग्य ठरले आहे. या पार्श्वभूमीवर, 'वंदे मातरम्' हे राष्ट्रीय गीत सहा कडव्यांपैकी दोन कडव्यांचे स्वीकारण्याचा संविधानासमर्थ पूर्ण स्वातंत्र्यासाठी झटलेल्या प्रमुख नेत्यांनी घेतलेला निर्णय योग्य वाटतो. 'जग गण मन' या राष्ट्रगीताचीही दोनच कडवी स्वीकारली आहे. तिची गीतांचा अपेक्षित कालावधी बवला, 'जासतीत जास्त दोन मिनिटे' या आंतरराष्ट्रीय संकेताचा स्वीकार झाल्यास, सत्यत्वा पाहून उभे राहून त्या गीताचा समान करणे अतीच शक्य होईल असे वाटते.

■ श्रीनिवास डोंगरे, दादर (मुंबई)

विचार

जैवसांस्कृतिक हक्क : नदीहक्कांची नवी परिभाषा

नदीची जैवविविधता आणि नदीची पर्यावरण तसेच स्थानिकांची आरोग्य आणि स्थानिकांची संस्कृती, या चार हक्कांच्या एकत्रीकरणातून नदी आणि स्थानिकांच्या संयुक्त जैवसांस्कृतिक हक्कांची मांडणी कोलंबियाच्या संविधानपीठावर केली. तो देश दक्षिण अमेरिकेतला; पण नदी कुठेही नदीच असते त्यामुळे ही नवी परिभाषा सार्वत्रिक सेवी...

नदीप्रदूषण आणि 'हासाचा परिणाम फक्त नदी-



चित्तोप शिंदेकर
 वडी शिंदेकर लेखक अख्यार
 chittotopshindekar@gmail.com

नदीकारण

पर्यावरणवरच नाही, तर स्थानिकांच्या आयुष्यावरही होत असतो. एकीकडे नदीचे बांधणे, शहर उभी करणे ही लोकांच्या अदृष्ट्याला भेडसावणारे आर्थिक प्रश्न सोडवण्यासाठी आलेली विकासकांची संकल्पना; तर दुसरीकडे त्याचमुळे पर्यावरणचे होणारे नुकसान थांबव पाहण्याचा पर्यावरण-संवेधन आणि नदीहक्कांच्या संकल्पना, यांच्यात एक वाद सुरु झाला : नदीला हक्क दिले तर मग विकास कसा करायचा? आणि पर्यावरणाला तर नदी कशी राखायची? या वादाचा काही सुवर्णमध्य काढता येऊ शकतो?

विकास की पर्यावरण हा संघर्ष आपला आपल्यासारो उभा राहत असतो. आर्थिक प्रगती हवी असेल तर विकास गरजेचाच, असं म्हणणारे 'विकासवादी', तर या विकासाने नदीचा आणि पर्यावरणाचा विनाश केला म्हणून हा विकास नाही तर पर्यावरणाविनाश आहे असं म्हणणारे 'पर्यावरणवादी', अशी या वादाची दोन टोके. यातूनच 'विकास हवा' म्हणून आपले प्रकल्प उभे नेणारी राज्यसरणी आणि 'पर्यावरण-विकास पुनः' म्हणत तिच्याविरोधात उभा ठावून आल्याच्या पर्यावरणवादी संघटना - असे चर्चेत उभे राहतात. मग सरकार विकासप्रकल्प रेटतं आणि पर्यावरणवादी संघटना त्याविरोधात चळवळी उभ्या करत. वाद पिघळतो आणि प्रगत समाजांसारो जातो. मग न्यायालं कोणाचं पुरावे उघड करूच बसतात. तर विकासचे फायदे जास्त असतील तर न्यायालं विकासाला परवानगी देतात. तर पर्यावरणावर न्यायालं जास्त असते तर पर्यावरणवाद्यांचे मुद्दे ऐकून प्रकल्प त्याला थांबवले जातात. एम. सी. मेहतांनी मुद्रलेल्या नदीदृष्ट्याच्या खटल्यामध्ये न्यायालयांनी पर्यावरणवाद्यांची बाजू घेतली, तर सदातर सरोवर धरणाच्या खटल्यात न्यायालयाने विकासवाद्यांची बाजू घेतल्याला परवानगी दिली. पण विकास विरोधाचा पर्यावरण हे द्वंद सुरुच राहतं, त्यावर तोडगा निघत नाहीच.

फायदे, तोटेही सवानीच

प्रश्न असा आहे की, द्वंद नेच कुठून? 'काही लोकांना विकास हवा आहे, त्यातून नफा

मिळवायचा आहे, स्थानिक गोरगरीब जनतेच शोषण करायचं आहे आणि याउपट काही लोकांना पर्यावरण वाचवायचं आहे, तसेच शोषण, अन्यायी नफा अशी गोष्टी थांबवायच्या आहेत' - या गृहीतकापासून, म्हणजेच 'काही लोक विकासाला बाजूचे आहेत, तर काही लोक पर्यावरणाचा बाजूचे' - अशी विभागणी या गृहीतकाच्या मुळशी आहे. त्यामुळे, हे गृहीतक मुळातच चुकीचं आहे. पर्यावरणासाठी लढणारे लोक विकासचे फायदे घेत नाहीत का? रस्ते, वीज, उद्योगनिर्मितीतून त्यांच्या विकासकांची फळे ते उपभोगतातच. तसेच, विकासवादांना नदी आणि पर्यावरणाच्या न्यासाचे चटके बसत नाहीत का? या प्रश्नांपासून आणि जग प्रदूषणामुळे होणारे कर्कराज विकासवाद्यांनाही होतात, पाण्याची टंचाई झाली, अन्न-धान्याची टंचाई झाली तर त्याच वाटानेच त्यांनाही बसतो. म्हणजे, पर्यावरणाच्या न्यासाचे चटकेही सामळायचाच बसतात आणि विकासकांचे फायदेही सामळूच उपभोगतात. कोणाला जगणं कोणाकाली, कोणाला आधी-कोणाला नंतर, यावर मात्र वाद असू शकतात. पण मुख्य मुद्दा हा आहे की विकास आणि पर्यावरण हे दोन्हीही मानससहजच्या समकालीन जगण्याचे अविभाज्य घटक झाले आहेत. तसेच औद्योगिक क्रांतीआधी असलेलं मानवाचं पर्यावरणप्रकृ जिवन आणि औद्योगिकीकरणानंतर आलेलं तंत्रज्ञान आणि विकासआधारित जिवन 'या दोन्ही जगणपद्धतींची निर्मिती मानवाने स्वतःसाठीच तर रक्ती. मग याचे काही निष्पत्ती एक वाटत असं न ठरवता, दोन्हीतून कायसुसुसत काय हे ठरवून नवीन जीवपद्धती आणतात आणता येईल का? विकासवादी आणि पर्यावरणवादी एकत्र येऊन त्यासाठी अमेरिकेतल्या कोलंबिया देशामधल्या संविधानपीठात 'जैवसांस्कृतिक हक्क' (बायोलॉजिकल हॉन्स) अशी हक्कांची एक नवी परिभाषा मांडून दिले. पण अशी परिभाषा कोलंबियाची ठरवून घ्यायची का अली?

मोडीवाणीत कोलंबियाची प्रगतीन अत्रादी नावाची नदी वाहते. या नदीचं खोरे प्रांताला ६० टक्के भूभाग व्यापतं. जगातल्या काही देशांच्या जैवविविधतेने संपन्न नद्यांपैकी अत्राटोचा समावेश होतो. तसेच अत्राटोच्या पात्रात मोड्या प्रमाणात सैने आणि पारा ही खाजनीही आढळतात. त्यामुळे ही नदी खोरेखोर सोलाचीच खाण आहे. हे ओळखूनच सरकारने १९९० च्या दशकात इथं खाणकामाला परवानगी दिली. पण काही कालावधीत राजकीय अस्थिरता होती. अफूचा व्यापार, त्यासाठी लढणाऱ्या गुंडांच्या टोळ्या, वेगळ्या राष्ट्रची माणी

करणे समूह आणि सरकारचं लंबर, या साऱ्यातून गुह्यदुदाच्या (सिंहिल वन) खात हा देश लोलाच्या गेला. याचाच फायदा बहुराष्ट्रीय कंपन्यांनी आणि खाणकाम व्यावसायिकांनी घेतून सोन्याचं आणि पाण्याचं वेलागम खनन सुरु केलं. एकविसाव्या शतकाच्या सुरुवातीला त्याचे परिणाम लोकांच्या आयुष्यावर दिसायला लागले. पाण्याचा प्रदूषणामुळे नदीच्या पाण्यातून, अन्नातून आणि हवेतून विषबाधा होऊन अनेक खाणकाम मंजूर आणि लहान मुलं मरू लागली. तसेच खाणकामाचा रासायनिक कचरा नदीत फेकल्यामुळे विशिष्ट भागांची गदी जमून मलेरियासारख्या रोगांचीही लागण पाडली. नदीकाठी राहणाऱ्या पशुमालक आणि शेकरी समूहामध्ये आरोग्याचे नवे प्रश्न आ वसतू उभे राहिले. नदीच्या पाण्याचं सोडाच, पण नदीकाठची हवाही श्वास घेण्यासाठी शक्यच राहिली नाही.

सरकारला वेगळीच 'अध्यास' !

या सगळ्याचे पुरावे गोळा करून स्थानिकांनी राष्ट्रीय खाणकाम विभागाकडे, इथल्या खाणी बंद करायची मागणी केली. त्याची दखल घेत विभागाने २०१४ मध्ये 'शाश्वत विकासकाम कसे करावे' याची एक नियमावली तयार केली आणि खाणकाम व्यावसायिकांना तिचं पालन करण्याची सक्ती केली. पण त्याचं पुढं काहीही झालं नाही. प्रदूषणाचे आणि आरोग्याचे प्रश्न उठेले. बघले की २०१४मध्ये कोलंबियाच्या लोकांपासूनही चौको प्रगती पर्यावरणीय आणि आरोग्य आणीबाणी (एन्झायमेटेल अँड हेल्थ एमर्जन्सी) असल्याचं घोषित केले. लोकांपासूनही ते तसेही ओढल्याच्या खाणकामाच्या प्रश्नावर तोडगा काढण्यासाठी एक नवीन समिती स्थापनकाली आली. पण या समितीने तोडो सुचवताना स्थानिका आणि नदीच्या प्रगतीन कुठेही विचारत घेतलं नाही. आमच्याची कोणत्याही प्रकारची चर्चा केली नाही. असे स्थानिकांनी सरकारला कळवले. त्यावर 'समितीचा अध्यास' सुरु असून लवकरच तोडगा निघेल' असं उत्तर देण्यात आले. तेव्हा या सरकार कायकाजाला कंटाळून स्थानिकांनी कोठेत घाब घेतली. 'सरकार खाणकामापासून नदीची आणि आमचे संरक्षण करण्यास असमर्थ असून, खाणकाम करी करणेत आणि नदी संवेधनत आम्हाला सभागी करून घ्यावे' असा स्थानिकांचा खटल्यातला युक्तिवाद होता. पण २०१५मध्ये न्यायालयावर सरकारच्या न्यायालया दिला - स्थानिकांना सरकारवर विषबास ठेवण्याचा सल्ला दिला ! जेव्हा सरकार दाद देत नाही आणि न्यायालयाही सरकारची बाजू घेतात, तेव्हा नागरिकांनी बघायचं कोणाकडे? 'संविधानातदे' ! कोलंबियाच्या संविधानात पर्यावरण

संवेधनासंदर्भात ३० हक्क देण्यात आले आहेत. सरकारच्या अक्षयकर्मामुळे आमचे हे हक्कच नुकताही जात आहेत, त्यामुळे न्यायालयावर आमचे सार्वभौमिक हक्क मिळवून घ्यावे अशा आशयाची याचिका त्यांनी संविधानापीठासारो (कॉन्स्टिट्युशन्ल कोर्ट) मांडली. तेव्हा विकासकांनी आणि शाश्वत खाणकामाची पलायन करणारे सरकार एक बाजूला आणि पर्यावरण आणि संरक्षण याची बाजू मांडणारे स्थानिक दुसऱ्या बाजूला असा पंच न्यायालयासारो उभा राहिला.

पर्यावरण आणि संस्कृती

निवाडा करताना न्यायालयाचं तीच बाबींवर बोट ठेवलं. खाणकामामुळे फक्त नदीचे पर्यावरणावर नाही होत नसत त्यामुळेच आणि नदीचे आरोग्य-अर्थात जैविक घटक (बायोलॉजिकल फॅक्टर्स) - धोक्यात येत आहेत. नदीचं पर्यावरण हे स्थानिकांच्या संस्कृतीचा आणि आध्यात्म्याचा अविभाज्य घटक आहेत, त्यामुळे खाणकामापायी लोकांची संस्कृतीही धोक्यात येत आहे. अर्थात, नदीचे पर्यावरण राखणं हे स्थानिकांच्या आरोग्य आणि संस्कृतिव्हा हक्कांची जोडलेलं आहे. कोलंबिया हा बहुसांस्कृतिक देश असून संविधान पर्यावरणाच्या आणि नागरिकांच्या मूलभूत हक्कांची पाठराखण करतं. तेव्हा नदीचे या स्थानिकांचे वेगळे हक्क न मानता 'संयुक्त जैववैवसांगिक हक्कांची' संकल्पना या न्यायालयाने दिली. नदीची जैवविविधता नदीचं पर्यावरण, स्थानिकांचे आणि आणि स्थानिकांची संस्कृती, या चार हक्कांच्या एकत्रीकरणामुळे नदीच्या स्थानिकांच्या संयुक्त जैववैवसांगिक हक्कांची प्रगतीन करण्यात आली. हा हक्कसंपूर्ण खाणकाम थांबवून नदीला पुनर्वर्त करू काढत येईल बघण्यासाठी काही सुचना न्यायालयाने केल्या. तसेच विकासकांचे पायांची मागील शोषणाला परवानगी देणान आले. पण हे सरकारचे एकट्याचं नाही तर स्थानिकांच्या साधीचन करण्याचे निर्देश देण्यात आले. स्थानिकांचे सरकारच्या संयुक्त जैववैवसांगिक आणि विकासकांचे आखाडे बनवले जातील, आणि त्याची प्रक्रिया सुरुवातीलाच पार पाडण्यासाठी न्यायालयात जातील लक्ष घातले, असे संविधानपीठातून निघून सांगितलं.

या निकालाने फक्त नदीच राखली असं नाही, तर पर्यावरणासंबंधे आणि विकासका सांमतेल सधु शकण्याचा हक्कांची नवी परिभाषाही मिळाली आहे. नदीहक्कांमध्ये 'नागरिक आणि नदी यांच्या संयुक्त हक्कांचे' कडे जाण्याचा नवीन मार्ग अत्राटोची कथा देत आहे. पण असा संयुक्त हक्कांची अंमलबजावणी कोलंबिया कशी करत? पुढील भागात समजतूच येऊ.

कुतूहल

‘नॉनस्टिक’ तवा कसा वापरायचा ?

नॉनस्टिक तवा पाहिला की मनात अनेक प्रश्न उभे राहतात. आपण सगळे लोखंडी तवा किंवा स्टीलच्या तवावर एखादा खाद्यपदार्थ बनवतो तेव्हा तो बऱ्याच वेळा त्या तवाला काही प्रमाणात चिकटतो. पण नॉनस्टिक तवावर मात्र अन्नपदार्थ का चिकटत नाही? हा तवा कोणी कसा वापरतो?

नॉनस्टिक तवावर अन्नपदार्थ न चिकण्याच्या मुख्य कारण म्हणजे तवावर केलेलं विशेष कोटींग म्हणजेच आहे. आवरण 'पॉलीटेट्राफ्ल्युरोएथिलीन'चं असतं, ज्याला सर्वसाधारण भाषेत 'टेफ्लॉन' म्हणतात. सामान्य तवावरून सुद्धा खरा-खळी असतात. जेव्हा आपण अन्न गरम करतो, तेव्हा अन्नातली प्रथिने आणि शर्करा या कार्बोमध्ये जाऊन अडकतात आणि चिकण्याकडी प्रक्रिया सुरु होते. पण नॉनस्टिक तवावर, टेफ्लॉनच्या आवरणामुळे अशा खराहा राहात नाहीत. या आवरणामुळे तवाच्या पुष्टभागा अत्यंत गुळगुळीत आणि कमी घर्षण असलेला होतो. त्यामुळे अन्नातल्या कणांना, त्या पुष्टभागाला चिकण्यासाठी आवश्यक ती 'पकव' मिळत नाही. याशिवाय, टेफ्लॉन हा पदार्थ पाण्याला आणि तेलालाही प्रतिस्पर्धितान नसलेला आहे तर चिकण्यासाठी आहे. त्यामुळे अन्नाची कमी तेलात सहज शिजत. नॉनस्टिक तवा तयार करताना मुळातः अल्युमिनियम किंवा लोखंडांमधून काढता आयरन (बीड) या धातूचा तवाय पुष्टभागाला उपादान प्रक्रियेत प्रथम तयार केला जाणाला खडबडीत केलं जातं. जेणेकरून, आवरण त्यावर व्यवस्थित चिकटेल. त्यानंतर अनेक थरांमध्ये

नॉनस्टिक म्हणजेच न चिकटणारा! आवरण लावतं तवा. त्यानंतर हे तवे, भट्टीत उच्च तापमानात भाजले जातं. त्यामुळे ते मजबूत आणि टिकाऊ होतात. नॉनस्टिक तवाचं आवरणही एक खास वैशिष्ट्य म्हणजेच तो स्वच्छ करणेही सोपं असतं.

पण असा तवा जर योग्य पद्धतीने वापरला नाही तर त्यावरचं आवरण खराब होऊ शकतं आणि असा

आवरण निघालेला तवा पुन्हा सगळे तवायसारखा होतो. म्हणूनच नॉनस्टिक तवावर नेहमी मजबूत किंवा कमी आचेवरच स्वयंपाक करावा, कारण जास्त तापमानामुळे हे आवरण कमकुवत होऊ शकतं. तवावर पदार्थ उलटण्यासाठी आवरण निघू शकतं. असा आवरण निघालेला तवा जर अल्युमिनियमच्या असेल तर तो आपल्या आरोग्याला धोकादायक ठरू शकतो.

लाकडी किंवा सिलिकॉनचे चमचे वापरावेत. लोखंडी चमचे किंवा धातूदर वारंवार त्यावर तयारीतल्या थराला ओढवू नये. पडतात. त्यामुळे लोखंडीत गुणधर्म कमी होतात. तवा रिकामा ठेवताना स्वच्छ वेळ गरम करू नये. त्याचमागे गरम तवा खंड घेऊ पाण्यात ठेवू नये. तो थोडा थंड झाल्यावर मऊ संपर्क आणि सोप्या सापणाने घ्यावा. खरवटित स्क्रबर (घासणी) वापरू नये; कारण त्यामुळेही आवरण निघू शकतं. असा आवरण निघालेला तवा जर अल्युमिनियमच्या असेल तर तो आपल्या आरोग्याला धोकादायक ठरू शकतो.

— **उल्का पाटील**
माद्री डिजिटल पब्लिश
 ईमेल : office@maavipia.org
 संकेतस्थळ : www.maavipia.org

राजवाडे विचारविश्व

शहाजी-शिवाजींची जेजुरीत ऐतिहासिक सेट

'पित्याचा या प्रश्नोत्तरेलत पुत्र घटकेतल्या की बातीमि' मिळवित होताच. शक १५५० मध्ये शहाजीकडून शिरावाज्या दरबारी मोरो त्रिपळ (त्र्यंबक) किण्ते यास मुद्रात पाठवण्यात आले होते. त्या मोरोपतिने शिवाजीचा पालण्याला स्वभावहासी मुद्रात पुढे पाठवले आणि बडोल्यास समारंभ पण प्रतिभाषण चक्रवातीने करण्यातले रंगवलेली अगणिता चित्रे उलपलव्य आहेत, तद्वत राजवाड्यातून येतलेले अस्सल्या शास्त्रव्यवहारे चोवीस प्रायं होऊन अशी नंद राजवाड्याची केली आणि पुढे त्या प्रत्यक्ष घटकेचे चिपराशी वर्णनही केले - 'शिवाजीची या सौभाग्यसंपन्न वज्रपटुर्भाजित जिजाई आऊसहवेत व सईबाई व पुतळबाई अदिकरून सगळी मंडळी सईबाईच्या इच्छांवर अधोच मरितात जाऊन शहाजीबाबांच्या मागीरपत्नी कटार बसली होती. शिखर उतरून आपले संधीचे जे फेदलचेच निंबाळकर त्यांना दस्त देऊन शहाजी शिवाजीच्या राज्यत शिरला. जेजुरीस भेटाची वेत ठरला...'.

एकावच्छंदे करून पाहिले, तसेच भेटी झाल्या. शेकडो लाढायांत हजारो जिजाईंचा संहार करण्यात आला अंतःकरून वज्रपटुर्भाजित कटार झालेली, त्या पितृपुत्रांची नेम मोहाने जिंकली जाऊन मेणाहर्निह मऊ होऊन गेली... मराठेशाहीच्या इहोहासातील घटनाप्रसंगांवर प्रतिभाषण चक्रवातीने करण्यातले रंगवलेली अगणिता चित्रे उलपलव्य आहेत, तद्वत राजवाड्यातून येतलेले अस्सल्या शास्त्रव्यवहारे चोवीस प्रायं होऊन अशी नंद राजवाड्याची केली आणि पुढे त्या प्रत्यक्ष घटकेचे चिपराशी वर्णनही केले - 'शिवाजीची या सौभाग्यसंपन्न वज्रपटुर्भाजित जिजाई आऊसहवेत व सईबाई व पुतळबाई अदिकरून सगळी मंडळी सईबाईच्या इच्छांवर अधोच मरितात जाऊन शहाजीबाबांच्या मागीरपत्नी कटार बसली होती. शिखर उतरून आपले संधीचे जे फेदलचेच निंबाळकर त्यांना दस्त देऊन शहाजी शिवाजीच्या राज्यत शिरला. जेजुरीस भेटाची वेत ठरला...'.

राजवाडस राजधानी करण्याचा सल्ला शिवाजीस शहाजीराजांनीच कर्तून्यातून मोरीपति पिळगळ्या मुळे सांगून पाठवलेला होता... शिवाजीचे किल्ले, कोट, टाण, राजधानी, अन्तरा कारखाने, शिबंदी, फौज, हत्ती, घोडे, तोफा वगैरे जंगी सामान पाहण्याचे परम संगुष्ट झाले आणि आचार्यी तुळजा नावाची प्रासिद्धिक तरवाव त्यांनी शिवाजीस महाल केला. एकंदर सहा महिने शिवाजीचा राज्यत राहून थक निघाला आणि राजधानी नवी घेण्याचे आणखी एक कारण !

— **आनंद हर्दिकर**
anand47.hardikar@gmail.com

‘आताआताच तर इथे होता...’

मराठीजनांच्या सामूहिक कलाजाणिवेत मनन, अलवारपणाला फाटाव मिळतो. द. भा. धामणस्करांची कविता मात्र यापेक्षा वेगळी वाट निवडून सत्त्वतेज जपणारी...

मराठी साहित्य एक काळ असा येऊन गेला की कोणाची का कोणाची कविता कोणाची ती रंगची पताका छद्मावर नसण्यास लेखक/ कवीस मज्जाव होताना. गूट, तुट, तूट झालेले, हा आपला, तो त्यांचा अशी वार्तावीर झालेली. ही ‘तूट’ बंदी केवळ सामाजिकतेत होती असे नव्हते. ती लिगभेदाधारित आणि वर्गीयही होती. ‘सत्यकथा’ बाले, ‘माणूस’ बाले या दोन्ही ठिकाणी नसलेले ‘किलोस्करो’ किंवा ‘बाइसम शोभी’ य, यांच्या जोडीला ‘पंजण’ बाल्या, ‘ललना’, ‘मेनका’ वेगळ्या, असे. पुढे सतराव्या दशकात ‘दलित पंथर’ च्या उदयानंतर एका नवा पिजारेलेला वर्ग आला. त्यांच्या ‘गोलपिठा’ दर्शनास सगळेच हादरेले. हे सगळे असे काही अस्तित्वात होते हे या सर्वांस माहीत नव्हते असे अजिबातच नाही. पण जे फक्त कुजवुजीपुत्रेच मर्यादित होते त्या सगळ्यांचे साहित्यही होऊ शकते हे कळवण्यालाच अनेकांस फार वेळ लागला. त्यामानाने ‘भाकराचा चंद्र’ शीतल, तो सहज नव्हे तो सत्यकथा, ‘सत्यकारना गेला. हे संस्कृतिक वर्गीकरण कमी म्हणून को काय नेमाडुधर्थापांनी आणली वेगळी भूल मांडली. या सगळ्यांचे मराठी भाषामांनी पल्लेखलेले पण इंग्रजीतला कौतुकमूळक येथल्या विचारी अथवा तयार झालेले ते कोटकटच वरिष्ठ आपल्या ‘मिथी’ घेऊन उतरल्यावर सगळे बाहेरले. हे लिहिले होते त्यांचे साहित्य म्हणजे को को नव्हते या प्रश्नाचे साहित्य जगत मागले. अशा काळात मराठी मातीशी, मराठी भाव-भावनांशी असलेले आपले रक्ताचे नाते प्राप्तापणाने जागवत साहित्यिकांचा एक वर्ग निर्भने, ‘मेनाचे व्यक्त होत राहिला. शीतली माडगुळकर, वृष, शंकर मराठे, ईंदरा संत वगैरे असे आपले नाते चिन्हांबोधिले वि. द. घाटे, आपल्या पण जुन्या परंपरागत साहित्यिक जाणिवे खुबोतेवर्तते मांडणारे श्री. म. माटे, लोभदिव, या. मेकाशी अशांशी सातत राहिले.

यांच्यातील शेवटचा दिवा द. भा. धामणस्करांच्या रूपाने पुरविल्याने तेवत होता. तो आता मिमाला. त्यांचे जाणे ससे सैमिकंच, फिकरे पान. त्यांनीच म्हणून ठेवले आहे त्याप्रमाणे ‘उजडाडण्यापूर्वीच या छोट्या वागेगीती पळवते पाने मला झाडून टाकली पाहिजेत. कालची शुष्क पाने पाहात झाडांनी परत पाने पाडू नयेत म्हणून’. त्याआधी ‘त्याला मूल्य वेगळे वेत असताना डांकिटरीच्या जोडीने ‘त्याच्या वाटेवरच्या फुलांनी गच्चा भरलेल्या झाडांना’ कळवण्याचे विसरू नका. हे त्यांनी आवजून सांगून ठेवले. त्यांच्या कवितांचे आश्चर्य हे की आठव्या डोबबिलीसारख्या काँक्रीट जंगलात घालवया लागले तरी त्यांच्या मनातील निसर्ग कायम डबबिलीच राहिला. त्यांची चाकरीही रिझवळ बँकेतील. त्या अकडेमोडे रंगण्याच्या शुष्क जगावर आपले जगणे वेतावरचे, एकाचा उच्छ्वास दुसऱ्यास श्वास म्हणून घ्यावा लागतो अशा लोकाले नावाच्या शरीर आणि मन पिळवटून टाकण्याच्या वाहत वळवस्थेतून दरोज जे प्रवास करायचा आणि तरीही चैत्राच्या बाहुलीसाठी झाडांच्या कोबोबोबवर पंचांगीच्या अधिव विषयास देवाचाच हे सगळेच अंतुत. ही खरी प्रामाणिक आध्यात्मिकता. ‘आधी प्रेमच काय देतका’ या संतांच्या शिकवणीशी नाते सांगणारी, ही चिरायू आध्यात्मिकता अंतरी बास करत असल्याने दर्भाना कोणी कसलीच याई नव्हती. पत्नीला कविता प्रकाशित झाल्यानंतर संग्रहासाठी काळ लोटला आणि चांगले काही सुचत नाही तोपर्यंत बांधवत्यात पंथरा वगैरे गेली तरी त्यांची त्यांना खंत नव्हती. ईमनीमतीत संग्रह त्यांचे. पण त्यांची प्रत्येक कविता म्हणजे मोतीत जणू. सत्त्वतेजाच्या शिंपल्यात तयार झाल्याने पणोपर वल्लेला. आफला स्वभावधर्म साजिकीच नाही आणि म्हणून आपली कविताही मंचीवर नाही याची पुरती जणू त्यांना होती. ती होती म्हणून कवी

म्हणून साहित्य काळावर आपले नाव कोरले जाण्यास वेळ लागणार हेही तो मोतेमन ओळखून होता. त्यापि हा आणि विनाशक त्यांचा मानेपण आहे. हे आणणानस जमत नाही आणि इतरांस जमते ते दुय्यम उतरवण्याचा मानवी स्वभाव दभा अजिबात तसे नव्हते. मंचीवर कवितास आणि स्वभाव त्यांनी कधीही कमी लेखले नाही. आपल्या कवितांचा स्वर त्या पट्टीचा नाही, इतकेच त्यांचे म्हणणे. तो ज्यांचा आहे त्याच्याविषयी कधीही कलावंतांची असूया त्यांच्याटावी नव्हती.



स्वतःकडे स्वतःतून बाहेर येऊन पाहणे हा त्यांच्या कवितांचा मोटेपणा...

मराठी सारख्याला चिंताही ही की ‘ही पहा मी भूमिका घेताय’ असे शब्द ठोकून सांगण्याची कोणाकडे लक्ष दिले जात नाही. इंग्रजीत ‘स्टेडिलिटी’ या शब्दाने वर्णन करतात त्या अलवारपणाकडे अलवार, आणि दभा नेमके असे खोले तरीही तरल. त्यामुळे माध्यमकेंद्री जगास त्यांची दखल घेण्यास नसत लागला. ‘मानवाचा निर्वंश रसा वाईट नाही’ हे त्याने दंडव्याख्यानही पटवून दिले असेल. प्रश्न परंतु पुढीवरच्या इतर समजुदवार प्राण्यांचाही होता... त्यांचा विचार करताना त्यांची आठवण कधी पकड शेली आणि एका दयाळू अनिवार्यतेने फक्त माणसांच्या त्यांचीच नवीन शक्यता तो शोधू लागला... या त्यांच्या

कवितांतील दाहक भूमिका कळून घेण्याचा पोकेतपणा लक्षातच नव्हता. ‘फुलता येत नाही म्हणून फुले तोडायचे लोकच/ उडता येत नाही म्हणून पाखर्यांना पिंज-यिता उंवातात’ असे जेव्हा दभा लिहितान तेव्हा माणसांनी माणसांसाठी तयार केलेले अनेक पिंजरे पाहण्याची ‘नजर’ आपल्यात नाही, हे जाणवून खंत वाटते. हा दोष अर्थातच दर्भाना नाही. आपले दुसरे साहित्यिक अंगतल्य संविदेतचे. टाळी घेईपर्यंत श्वास न सोडण्याचा गायकप्रमाणे ‘बाहवा’ की दद माणून माणून घेण्याच्या दगणीस आपली सामूहिक कलाजाणीव बांधली गेलेली. सर्व काही उल्लाडून सांगण्याची गरज. जे गायण्याचा, कवितांचे बाबतीत तेच चिंतांबाबतही. दुष्य जाणिवेचा जनुकीय अभाव, त्यामुळे दर्भाना शब्दकळा, अनुभव शब्दांतून मोडेगण्याची मातवरी अनेकांनी अनुभवली नाही. ‘तू केळीच्या पानासारखी आपले समग्र हिरवेपण घेऊन माझ्यामागे उभरी’ असे दभा लिहिताना आणि ते वाचनाला त्या शब्दमानाने आपण मोहरतो. ‘तुझ्या केसांत अनंततेचे फूल आहे म्हणजे तुझ्याही अंगणात अनंततेचे झाड आहे’ असे समजण्याचा आनंद कोणाही कवयिमानास होईलही. पण यावरून ‘नावावर माहीत नसतानाही तुझे, आपल्यात एक तल संबंध करून आलेला’ म्हणजे हे मात्र खास दभा असल्याखेरीज शक्य नाही. ही नजर तरलता केवळ निसर्ग या सामाजिकता यापुढीलच मर्यादा नाही. मानवी नातेसंबंधांकडेही दभा ‘या नजरेने पहात त्या नजरेने पहायचा नुसता प्रत्येक जण वाचकांनी केला तरी पुढे की अशे धूसर दिसू लागतात. ‘माझी मुलगी सगळ्यांचे जगा शोधण्यासाठी घराबाहेर पडते’ आणि परतल्यावर तिचा ‘बराचसा विकल’ आता आण पेंकल्यावर, तिला ‘पारभूतशी पडलेली’ पहिल्यावर ‘घर नावाच्या मृगजळी’ की पालना वाचकांना मनाही ती ते सहज

जागवतात. कोणा पालकांच्या मनाविरवळ जोडीदार निवडला म्हणून आपल्या पोटाच्या गोळ्याशी ‘कणखर लोकच’ वल्लता पाहण्याचे आजार दर्भाना कविता मात्र नाही आणि ‘आपलास आता काहीच कणखर वरीर होणे नाही कारण’ ‘आपले लेकस सूर्यग स्वतंत्र होतात’ आणि ‘अधिकारिक अनासह्यक होत जाताना...’ पाहण्यातून कलावंतांचा ओढवाळा कायमल अलवारपणाने व्यक्त होताना अनुभवल्यावर आपला पाव घाल घालण्याखेरीज राहत नाही. स्वतःकडे असे स्वतःतून बाहेर येऊन पाहणे हा त्यांच्या कवितांचा मोटेपणा. त्यांच्या कवितांतील निसर्गप्रभाचे नाते बालकवीशी. ईंदरा संतांशीही. निसर्गाची त्यांच्या कवितांचे नाते बाप-लोकांसारखे. त्यामुळे वरोकरांचा साजशृंगार त्यांच्या कवितात नाही. मानवी भावभावनांस ते सशर करताना तेव्हा ते नाते कुसण्याजोशी होते. त्यांची वल्लता कविता मुक्त छंदाला, ती गद्य म्हणून वाचली तर गद्य मांडाळकरच बंधू भेटतात. त्यांच्यासारखेच असे व्रतस्थ श्रीनवास विनायक गेल्यानंतर आठवडाभरात दर्भानांशी प्रस्थान ठेवावे हा ‘योगायोग’ ही लिखाणकायमल. आचारसची चमचमत्या दिव्याची माळ बंद झाली तर समसतरी ते सहजी कळते. पण शांत तेवताना पणती निमाली की प्रकाशवर आचारची एक धुवरेड रंग तेवढी उमटते. मोदी साहित्य जगात एका प्रकारचा अशा एक केस रंगे या श्रीनवास कुलकर्णी आणि दभा धामणस्कर यांच्या निघनाने एकाच आठवड्यात उमळला. दर्भानांचा सांगून ठेवले आहे त्याप्रमाणे ‘मरणवेत (ही) उत्सव मांडू नयेत. सरळ निघून जावे घुपचाप- लोकीनारीच वल्लसल म्हणजे’ ‘कुठे गेल्या...’ आता आणतच र येथे होत्या...’ दाताय भक्तर धामणस्कर या व्रतस्थ कवीच्या स्मृतीस ‘लोकसत्ता’ परिवारातर्फे आदरांजली.

विरोध : संसदेच्या सभागृहातला नि बाहेरचा

केंद्रीय गृहमंत्री अमित शहा यांचा चार आठवड्यांच्या संसदेच्या पासाखाली अधिश्चरणाच्या काळात एकदाही लोकसभा वा राज्यसभेच्या सभागृहात येत आला नाही. सभागृहात न आल्याने शाह्यांच्या विषयाबाबतला थोडा धक्का लागल्याचे मानले तर, आता ही विषयाबाबत परत मिळवण्याची असेल तर शाह्यांना उत्तर प्रश्नांची विधानसभेत निवडणूक भाजपासाठी स्वतःच्याच निवाडा फिकारी लागेल. पुढील संभाव्य घडामोडी असा उलट घेतला तर शाह्यांना राहणीय राजकारणाच्या नवी लढाई लागेल असे दिसते.

लाल किल्ला
महेश सरलक्कर
mahesh.sarlakkar
@expressindia.com

यात आता राष्ट्रीय राजकारणातील चार बंदल लागले आहेत. राजकारणात अनेक उपटपडू फिकत असताना, ते सत्तेच्या जवळ राहताना. सत्ता बंदलू शकते याची चाहूल या उपटपडूंनाच आधी लागते. गेल्या दोन-चार दिवसांमध्ये काही उपटपडूंनी मोदी सरकारलाच इशारा देण्यास सुरुवात केली आहे. ‘मला पुढा आंदोलन करायला भाग पाडू नका’, असे ते म्हणू लागले आहेत.



जत-मंतरचर ओढीतून करणान्या विद्यार्थ्यांनी २० जुलै रोजी संसदेवर मोर्चा काढला. त्याच दिवशी संसदेचे पावसाळी अधिवेशन सुरू झाले आणि त्याच दिवशी अंदोलक संसदेच्या दरवाज्या वरून धडकले. या अंदोलकांना पोलिसांनी बेवम मारणारा केले, पेटेट नमचा पार झाला. महिल्लां-विद्यार्थ्यांनी पोलिसांनी गैरवजन केले. इतके होऊनदेखील अंदोलक मागे हटले नाहीत, त्यांनी मोदी सरकारवर दबाव कायम ठेवला. त्यामुळे नालाज्यात धम्र प्रधान यांना केंद्रीय शिक्षण मंत्रालयाचा राजीनामा घ्यावा लागला. पंतप्रधान मोदींनी शाह्यांपासून दाखवून एक पाऊल मागे घेतले. त्यांनी इंदुराधामनकर जेन-झी अंदोलकांची संवाद साधण्याचा प्रयत्न केला. या तरुणींनी मोदींना फारसा प्रतिपाद दिला नाही. पण, मोदींनीही इंदुराधाम रिळे बचावेच बंद केले. संसदेचे अधिवेशन सुरू असल्यामुळे केंद्रीय व ‘इंडिया’ आघाडीतील पक्ष आक्रमक झाले होते. या मोदी-शाह्यांवरील आघाडीचे नेतृत्व राहुल गांधी करत होते. विविध आक्रमक होण्याचा अंदाज सगळ्यांक आला होता. एका पक्षाचा अंदोलकांनी सामंजस्य द्यावा होता, विरोधी पक्षांना दोन हात करण्याचा सकारण दाखवावा. आणून दोन्ही गोष्टी एकत्र वेळी करू शकतो असे सरकारला वाटत होते. इश्वरचर सकाराचे ठीक चालले होते. पण गोष्ट अजून शिथिलच मागे दुसऱ्यामुळे झाला आणि मोदी सरकार जेन-झी अंदोलनाच्या नाते अधिकाधिक अडकत गेले. त्यातून त्यांचा अखेपरंत बाहेर तयार आले नाही. आगरी शनिवार, स्वतंत्रज्वदिनी लालकिल्ल्याकरून पंतप्रधान मोदींनी केलेल्या भाषणातही ही बाब स्पष्ट झाली. त्यांचे भाषण गेल्या चार रप्तीतील सवित कमी वेळेने आटोपले. जेन-झीसाठी किरकोळ दोन गोष्टी

सरकार किती अडचणीत आहे हेच दाखवून देतात. विरोधक यात पायनरणीती वगैरे काही नव्हती, तर सरकार अतिआधुनिकवास आणि गाफीलपणा बाध्याचे फकाले आणि ओढीकर संसदेच्या दात आले. आधी महिलांनार ओढीकरांकडे सरकारने दुर्लक्ष केले, जंतर-मंतरचर काय चालले आहे याची जाणणीही सरकारने ठेवली नाही. त्यामुळे मोर्चाच्या दिवशी सरकारने टोडगोशी पडले हे वास्तव आहे. दुसरा मुद्दा शाह्यांनी मोदींना दाखवण्याचा स्वतः. त्याला राहुल गांधी आणि विरोधकांनी शाह्यांना लक्ष्य केले होते ते तय्यमपु, पण जेन-झींनी मोदींना धोरचर घरले होते. जेन-झींनी मोदींना, ‘मुन्ही हिंदू-मुस्लीम करू नका’, असे शेट सांगितले. जेन-झींनी मोदींना सरकारमक प्रतिपाद दिला असताना जेन-झींनी दरोज इन्टरवर रिळे बनवली असती. भाजपमध्ये जेन-झी प्रकरणवरून प्रचंड अस्वस्थता आहे. असे असले तर शाह्यांनी मोदींना वाचवले होते? राहुल गांधीमुळे शहाच इतके अडचणीत आले की, मोदींना वाचवण्याच्या स्वतःचा बचाव करण्यासाठी ते चार आठवडे घडपड करत असल्याचे पाहण्याला मिळाले.

असते तर त्यांची प्रतिमा तिथल्या तिथे सभागृहात संपली असती. सरकारने खूप पायनरणीती वगैरे काही नव्हती, तर सीडला नाही. ‘आम्ही चर्चा करतो, तुम्ही या. शहा उत्तर देतौ’, असे सरकारने सुचवले. हा सार राहुल गांधींनी परतवून लावला. थोडी जरी ढील दिली तरी शहा निसटण्याची शक्यता वा चर्चेतून दिसत होती. राहुल गांधी म्हणाले की, शाह्यांना एकाच प्रश्नाचे उत्तर आहे. मां चर्चा आम्ही करू. राहुल गांधी ठाम राहिल्याने शाह्यांनी कोडी सकारण्या स्वतः. एक प्रयत्न करणू पाहिजेला. ‘मी उत्तर द्यायला तयार आहे, तुम्ही लोकसभाप्रधानांना चर्चासाठी घ्यावा’, असे शाह्यांचे म्हणणे होते. शाह्यांचा हा आधिवाचन विरोधकांना आवडला नाही. पण राहुल गांधींना तेव हाणून सकारणमक प्रतिपाद दिला असताना मोदींनी दरोज इन्टरवर रिळे बनवली असती.



भाजपमध्ये जेन-झी प्रकरणवरून प्रचंड अस्वस्थता आहे. असे असले तर शाह्यांनी मोदींना वाचवले होते? राहुल गांधीमुळे शहाच इतके अडचणीत आले की, मोदींना वाचवण्याच्या स्वतःचा बचाव करण्यासाठी ते चार आठवडे घडपड करत असल्याचे पाहण्याला मिळाले. सरकारभेतील विरोधी पक्षनेत्रे राहुल गांधींना चार आठवडे चाणक्षणापण दाखवला. त्यामुळे ते भाजपच्या हाताळणूक लागले नाहीत. जंतर-मंतरच्या अंदोलकांचे भाषणाला छोट्या राहुल गांधींनी हातात पकडले, ते सोडवच नाही. पहिल्या शण्याका पारसामोर दिग्दिने करून दिला. तिथेही सरकार गांधीचर राहिले. त्यांना राहुल गांधी आणि कौमिल्लासले निश्चिती करतील असे वाटलेच नव्हते. त्यानंतर मात्र राहुल गांधींनी शाह्यांना लावले. अंदोलनासंदर्भातील पहिल्या पत्रकार परिषदेत त्यांनी शाह्यांचा राजीनामा मागितला. तिथून शाह्यांविरुद्धात लढाई गंधीर बनत गेली आणि शाह्यांना आणून भोवती दोर ओढाळला गेल्याची जाणणी वाजली. अशा वेळी समोर-समोर काय करणे शक्य नाही हेही शाह्यांना समजले. मां संसदेत यावेच लागत होते, पण ते दुष्ट दारातून न येता, मायघर नव्हत. या मुलुविविरोधात सरकार काय करत? इथे न होई, सीबीआय उपगोणी या एखादी फाईल, न पैसे, न शक्यतांचा आरोप. काहीच नाही. जेन-झी मोदी अल्लभ मुलानी राहुल गांधींना आणून नेमा माले तर कविता चापक्यानीतीचे काही होऊ शकत नाही. हा घडा संसदेच्या पावसाळी अधिवेशनाच्या चार आठवड्यांमध्ये मोदी-शहाच नव्हे सर्वसकारांनी घेतलेला दिसला. आता शहा काय करतील याची उत्सुताता असले.

‘चाणक्षणींनी’चे वास्तव या घडामोडीतून एक बाब स्पष्ट झाली की, राहुल गांधींनी एकदाही मोदी सरकारला पूर्ण घेरून टाकले. साडेबारा रप्तीत पहिल्यांदाच मोदी सरकारला राहुल गांधींचर उपागोणी पडला, न मां जायच्या आवटी विभागाची टीका-टिप्पल-आरोप प्रभावी ठरले. पहिल्यांदाच भाजपचा अंदोलक विभाग कुकामांनी उरला. मोर्चाच्या संघाक्यासाठी सरकारी गोपटून वाढण्या डेड लागली की, सरकारनेच अंदोलकांना संसदेच्या दरवाज्या वरून घेतले. ही सरकारचीच चापक्यानीती होती. दुसरी चर्चा होती की, अमित शाह्यांनी मोदींवरचा हल्ला आपल्या अंगवर घेतला. विरोधकांनी शाह्यांना लक्ष्य केल्यामुळे मोदी बाचले. हे दोन्ही युक्तिवाद

चिनी मालाच्या छुप्या निर्यातीच्या अहवालाचा भारतावर काय परिणाम?

अमेरिका-चीन व्यापार युद्धाची पाखवंभी काय?
चिनी वस्तू स्वस्तात खपवण्यासाठी चीन चुकोच्या पद्धतीने व्यापार करत असल्याचा अमेरिकेचा आरोप जुनाच आहे. अमेरिका-चीनघाती व्यापारी कमी करपाच्यासाठी आणि अमेरिकेतील उत्पादन व्यवस्थेला चाचना देण्यासाठी २०१८ पासून चीनवर आयातशुल्क लागूवत आले. त्यानंतर दोन वर्षांनी ती व्यापारी तूट कमी झाली. मात्र, चिनी वस्तूची अमेरिकेला निर्यात जशी कमी होत गेली, तिथल्या प्रमाणात २० देशांतून अमेरिकेला होणाऱ्या निर्यातीत वाढ झाली. हा खटायो अमेरिकेने चीनवर लादलेले आयातशुल्क वाढवण्याकरून मोदींनी केलेल्या भाषणातही ही बाब स्पष्ट झाली. त्यांचे भाषण गेल्या चार रप्तीतील सवित कमी वेळेने आटोपले. जेन-झीसाठी किरकोळ दोन गोष्टी

भारताचा समावेश पहिल्या स्तरात ‘डायमॅन्टफाइंड स्कॅल लीडर्स’ अंतर्गत करण्यात आला असून, अधिकृत व्यापारावरोबरच चिनी वस्तू छुप्या मार्गाने पाठवण्यात येत असल्यात, अशी शक्यता वर्तवण्यात आली आहे. **अहवालाला आधार काय?**
दोन सरकारांनी विभाग न तीन खासगी असेम्लला कंपन्यांनी विविध प्रकारक प्राप्तीचा आधार घेऊन वर्तवलेले अंदांय, असे या अहवालाचे स्वरूप आहे. ‘गोल्डमन सॅक्स’ने वार्षिक सरासरी ४० अंज डॉलर घोळवल्याचा, ‘व्हाईट हाउस कौन्सिल ऑफ इकॉनॉमिक अडवॉइसर्स’ने ६० अंज डॉलर, ‘एश्रीजे’ने ७५ अंज डॉलर, वार्षिक विभागात १०९ अंज डॉलर, ‘अटलांटा’ने ३०३ अंज डॉलर घोटाळ्याचा अंदाज वर्तवला आहे. **पुन-जगत-चेन्गई कारिडारचा उल्लेख का?**
भारतामधील पुन, गुजरात आणि चेंदमधील उत्पादन साखळीचा परिणाम अमेरिकेतील निसिन्दांनी, डेटा आणि कोबबरे येथील उद्योगांवर झाल्याचे अहवालात नमूद केले आहे. यात प्रामुख्याने चीन आणि कॉमेसूर या उत्पादनांचे

विश्लेषण
डॉ. प्रसाद स. कुलकर्णी
prasad_kulkarni@expressindia.com

अमेरिकेने चिनी वस्तूवर लादलेले आयातशुल्क वाचवण्यासाठी चिनी माल भारतास इतर ४० देशांतून अमेरिकेमध्ये पाठवला जात असल्याचा निर्मक काढणारा अहवाल अमेरिकेच्या ‘व्हाईट हाउस’ने नुकताच प्रकाशित केला... समावेश आहे. **आशेक्ष काय आहेत?**
अमेरिकेला आयातशुल्क बुडविल्याचा फटका बसण्यावरोबरच अमेरिकेच्या एव्हण अर्थव्यवस्थेच्या बाबतीवर, जोडीदारवरील परिणामांचा अंदाज अहवालात व्यक्त करण्यात आला आहे. अमेरिकेतील नोकऱ्या दुसरीकडे जाणे, कलससुलाला फटका बसण्याची शक्यता वर्तवण्यात आली आहे. **भारताची प्रतिक्रिया काय?**
भारताचा परराष्ट्र मंत्रालयाचे प्रवक्ते रणधीर जसमल आणि एका इंग्रजी ऑनलाइन पेटेलवर प्रतिक्रिया दिली. ते

म्हणाले, ‘भारत सरकारने संबंधित देशांवर पाहिल्या पहिल्या अहवाल तपशीलांचा अन्वयाय करण्यात येत आहे. हा अहवाल तयार करण्यासाठी नेमण्या कुल्लय पद्धतीचा वापर करण्यात आला. हे तपासले जात आहे. अन्वयात-निर्वातीत कायदे आपल्या देशात कठोर आहेत. कुल्लयही प्रत्येक वेळी उल्लेखित झाले असेल, तर कायप्रमाणे ती प्रकरणे हाताळली जातील.’ **पुढे काय?**
अमेरिकेचा हा अहवाल म्हणजे विविध देशांनी होणाऱ्या व्यापारमंडले, संभाव्य व्यापारी करारामध्ये दबावदात भाग असू शकतो, असे मात्र या क्षेत्रातील काही जणांकडे आहे. या अहवालात केवळ भारताचा समावेश नसून, इस्पात, जपानचाही भारताच्या बरोबरच समावेश केला आहे. तसेच, हा अहवाल म्हणजे घोटाळ्यांचे वेगवेगळे अंदाज असून, आर्थिक गणितीला प्रकरणांच्या रूपांत बसण्यात आणू शकतो आहे. या अहवालातील निष्कर्ष दोघ उरतील अथवा या अहवालातील नमूद कविता घोटाळे प्रव्क्षात खरेच होत असल्याचे वस्तुनिष्ठ पुरावे कुठेही दिलेले नाहीत. तसेच, अमेरिकेतील उत्पादनसाखळीवर दोघ उरतील अथवा या अहवालातील निष्कर्षांचा परिणाम होऊ शकतो.

यातून दुसरा मुद्दा भाजपच्या हिंदुत्ववाद्या राजकारणाशी संबंधित आहे. ओबीसीमधील बहुसंख्य चिनी हिंदू आता. त्यामुळे हा जातीय सहृदय बंध म्हणून एकत्र असण्याचा अर्थ विचारधारा सत्ताधाऱ्यांच्या वळुळात आणण्यासुलभ रूजलेली आहे. परिभाषावली जात असल्यामुळे या धर्मरक्षणासाठी सज्ज वा. असे जाहीरपणे बोलून दाखवतात. जगणनेत ओबीसीचा प्रवर्ग स्वतंत्रपणे भेजला असता तर भाषिक आधार टिपूळ होण्याची भीती होती. ती टाळण्यासाठीच सत्ताधाऱ्यांनी ही खेळी केलेली असा आरोप होतो. धर्माचा आधार घेऊन आचार आचार पालणे सोंपे, पण त्यातून मागासपणाचे प्रस्न सुटत नाहीत. आरक्षण या लाभ मिळवून घेण्यात. जगणनेत ओबीसीचा रक्षक असता तर या लाभ व आरक्षणाच्या मुद्द्यावर हा प्रवर्ग एकदलित असता. म्हाभाओर सत्ता मिळवण्यासाठी ही धोकावी घंटा दारूनी होती, म्हणूनच हा गणनेचा पर्वय सत्ताधाऱ्यांना टाळला असवा. ओबीसीचा वाळून होणारी गमा या प्रवर्गासाठी भविष्यात अनेक अडचणी निर्माण या आहे. राजकीय आचारपणाने चीनच्या लोकांच्या लोकांच्या प्रवर्ग गोळ्या या प्रवर्गाला इगडडले लागणार आहे. यामुळे नाराज झालेल्या या प्रवर्गाला सत्ताधाऱ्यांचे सत्ते हातातलात. असेल त्यामुळे अल्लुकराचे असणार आहे. धर्म की जात असा नवा पंच या प्रवर्गासमोर उभा ठाकला आहे.



मनु लक्ष्मी

manu@nda.jagran.com

आजकल

जेन-जी के सपनों को मिले पंख

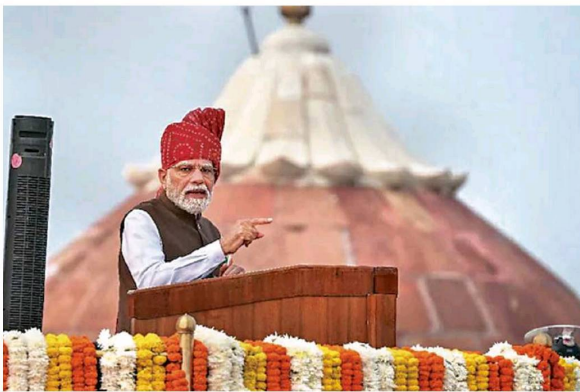
लाल किले की प्राचीर से प्रधानमंत्री मोदी ने युवा पीढ़ी यानी जेन-जी और जेन-अल्फा से सीधा संवाद किया। सरकार उनके सपनों को पंख देने की कोशिश कर रही है। इसके लिए उसकी नीतिगत दिशा स्पष्ट है- देश को डिजिटल, तकनीकी और मैनुफैक्चरिंग महाशक्ति बनाना। इसके लिए एआई की मुफ्त ट्रेनिंग, डाटा सेंटर, क्रिटिकल मिनरल्स की खोज और समीकडक्टर चिप प्लांट्स जैसे अत्याधुनिक क्षेत्रों में भारी निवेश किया जा रहा है

देश की चरमरग परीक्षा प्रणाली भी बारबार की दोषी है। पेर लीक जैसी विसंगतियाँ इन युवाओं की बेचैनी स्वाभाविक रूप से बढ़ाती हैं। एक विश्वपट्ट पर के गुताकित, फिले पांच वर्षों में देश के 15 से अधिक राज्यों में 40 से ज्यादा बड़ी सरकारी परीक्षाओं की प्रत्यक्ष लीक हुई है। नीट-यूजी, यूजीसी-नेट और विभिन्न राज्यों की सिपाही एवं प्रशासनिक परीक्षाओं में हुई धोखाधड़ी ने देश के लगभग 1.5 करोड़ से अधिक युवाओं को कहीं न कहीं मानसिक तनाव तो दिया ही है, शैक्षणिक प्रणाली के प्रति उनके विश्वास को भी क्षति पहुँचाई है। यह वह व्यवस्था ठीक होती, तो इस बड़े तबक के बीच अतृप्त की चिंगारी इतनी गहरी नहीं होती और इस्का लाभ उठाने वाले राजनीतिक दलों को डेटे-विद्युत अवसर नहीं मिलता।

पेर लीक होना, फिर परीक्षा का रद्द होना, अलदली मुकदमों की ओर देवारा होना जिन पर चक्र खुलते हैं युवाओं की उत्पन्नक उद के स्वर्णिम चर्चें व्यर्थ हो जाते हैं। सरकार ने संसद में 'सार्वजनिक परीक्षा (अनुचित साधनों की कोशिकाएं) संशोधन विधेयक, 2026' पारित कर कोचिंग की शक्ति तक नहीं रखता रूपे तक के जुमाने और 10 वर्ष तक की जेल का प्रतिपादन किया है, लेकिन कानून केवल कागजी ढाल नहीं हो सकते, उन्हें जमान पर बंद करके से लागू करना होगा। विवेक भारत का की वरदा सेमोकिडक्टर और एआई की आधुनिक प्रयोगशालाओं के होकर जुगता है, उसकी पहली सिद्धि परीक्षा केंद्रों की उपस्थिति और पारदर्शिता से ही शुरू होती है।

कोचिंग के पंख से निकल ही बनेगा भविष्य: पोपस मोदी का संदेश है कि भारत का युवा अब केवल परंपरागत सरकारी नौकरियों या डिग्रियों की ओर दौड़ में अपना जीवन बर्बाद नहीं करेगा। सरकार की नई नीतियाँ जैसे 'पीएम ईटन-शिप योजना' और कोशल विकास के नए अवसर, सीधे तौर पर उस 'कोशल संस्कृति' की जुड़ों पर गहरा करती हैं, जिसने दशकों से देश के युवाओं को बंधक बना रखा है। निश्चित ही, वे घोषणाएं उम्मीद जगाती हैं कि अब अरबों रुपये के स्व कोशिंग बाजार को मात मिलेगी और देश का युवा आत्मनिर्भरता की ओर बढ़ेगा। कोचिंग के बाजार ने समाज को विकृत गहरा प्रभावित किया है, इसका अंदाजा इसी से लगाया जा सकता है कि कोचिंग संस्थानों ने आज देश में एक समानांतर और अनियंत्रित साम्राज्य खड़ा कर लिया है। इसने हमारे शैक्षणिक ताने-बाने को भी बहुत गहरे जख्म दिए हैं।

आज एक बच्चे का बचपन 10वीं या 12वीं कक्षा में नहीं, बल्कि छठी और सातवीं कक्षा से ही कोचिंग के भंवर में फंस जाता है। पहले 10वीं-12वीं तक छात्र यात्रा का बड़ा तबक बना रहता था लेकिन बच्चे एक दशक में बड़े परिवर्द्ध पुरी तरह बदल चुके हैं। अब कोचिंग एक स्टेटस सिंबल बन गई है। कोचिंग संस्थान छात्रों को इतना नहीं, बल्कि केवल 'रिस्क और नुक़र' के रूप में देखने लगे हैं। इस माहौल में पला-बढ़ा युवा समाज के प्रति संवेदनशील होने के बजाय धीरे-धीरे अधिक आत्मकेन्द्रित और गैरौचित होत जा रहा है। कोचिंग के इस बाजार को खाद-पानी कहीं और



लाल किले की प्राचीर से देश को संबोधित करते प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी।

फाइल

युवाओं का स्कोर बोर्ड-लाइक्स, कमेंट, फालोअर्स

जिंदगी में कोई भी सफलता एक दिन में नहीं मिलती। क्रिकेट की तरह जीवन भी लंबी पारी का खेल है। दिन का खेल खत्म होने पर नाबाद बल्लेबाजी वालीपन लौटता जरूर है, लेकिन उससे मन में आगली पारी के रन और बेहतर प्रदर्शन की तैयारी होती है। आज के युवा भी जिंदगी की ऐसी ही पारी खेल रहे हैं। फ्रंट फिफ्ट इतना है कि उनके हाथ में बल्ले के बजाय स्मार्टफोन हैं और सामने का स्कोरबोर्ड नही, बल्कि लाइक्स, कमेंट, व्यूज और फालोअर्स गिनाते हैं। इंटरनेट मीडिया ने युवाओं की अभिव्यक्ति का अनुपमर्व मंच दिया है। प्रिष्ठिभा को पड़तुपर्व में युवाओं तक पहुंच आसान हुई है और दुनिया से जुड़ने के अवसर बढ़े हैं। समर्या तब शुरू होने लगे जब आभासी दुनिया का स्कोर ही सफलता का पैमाना बन जाता है। फिले फालोअर्स हैं, फिले लाइक्स मिले, रील फिले वयरपल हुआ है इन सवालों के बीच यह सवाल पढ़े छूट जाता है कि व्यक्तित्व ने वास्तविक जीवन में फिलेना सीखा, फिलेना बनाया और समाज के लिए फिलेना उपयोगी साबित हुआ। युवा जीवन को सबसे महत्वपूर्ण

पूंजी समय, ऊर्जा, कल्पनाशीलता और सीखने की क्षमता है। यदि इनका बड़ा शिक्षण केवल डिजिटल लोकप्रियता हासिल करने में खर्च हो रहा है, तो हमें अपने स्कोरबोर्ड को नए सिरे से देखने की जरूरत है। असली स्कोर यह होना चाहिए कि फिलेना फिलेना पढ़ी, फिलेना सीखे, फिलेना चुनौतियों का सामना फिलेना, फिलेना लोगों की मदद की और अपने भविष्य की नींव फिलेना मजबूत की। भारत के लिए यह सवाल और महत्वपूर्ण है। देश की करीब आधी आबादी 29 वर्ष से कम उम्र की है। आने वाले दशकों में कामकाजी उम्र की आबादी और बढ़ेगी। यह भारत के लिए असाधारण जनसांख्यिकीय अवसर है, लेकिन युवा आबादी अपने आप जनसांख्यिकीय लाभोशी नहीं बन जाते। इसके लिए गुणवत्तापूर्ण शिक्षा, निपक्ष परीक्षाएं, रोजगार के अवसर, कौशल विकास, स्वतंत्र सोच और सुरक्षित सामाजिक वातावरण जरूरी हैं। आज के युवा केवल नौकरी नहीं, समानताजनक अवसर और अपनी प्रिष्ठिभा को साबित करने का पंच चाहते हैं। उनकी बेचैनी को समझना, उनके सवालों को सुनना और उनके सपनों

को अवसर देना सरकार की ही नहीं, पूरे समाज की फिलेना है। विश्वविद्यालय यदि स्वतंत्र विचार के केंद्र नहीं रहेंगे, परीक्षाओं पर भारी कामजोरी होगा और रोजगार अवसर के बजाय विशेषाधिकार का माध्यम बन जाएगा, तो हमारी युवा शक्ति निराशा में बदल सकती है।

2047 का विकास और स्वर्णिम भारत केवल हाई-टेक नीतियों, एआई या आधुनिक बुनियादी ढांचे से नहीं बनेगा। उसे बनाने वाले आज के युवा होंगे। इसलिए जरूरी है कि उनके हाथ में स्मार्टफोन के साथ फिलेना भी हो, रील के साथ वास्तविकी कौशल भी हो और फालोअर्स के साथ अपना स्वतंत्र विचार भी। यदि रखना होगा-कोई भी टीम केवल स्कोरबोर्ड देखकर मंच नहीं जीतती। जीत के लिए ड्रेसिंग रूम में प्रिष्ठिभाओं की आगली फालोअर्स में नहीं, बल्कि समय, संवेदनशीलता, स्वतंत्र और आत्मविश्वास युवाओं में दान होगा। भविष्य की फिलेना जरूरी है, लेकिन भविष्य से पहले वर्तमान आता है। सुफल वर्तमान ही स्वर्णिम भविष्य की नींव रखता है।

शेष 98 प्रतिशत युवा खुद को 'नौकाम' मानने लगे हैं। एक सच इस समाज को समझना होगा कि हर बच्चा आईटीय या सॉफ्टवेयर नहीं हो सकता।

पोस्ट

हथियाबंद नरसल के खिलाफ अपराधन ग्रीन डैट चलेने वाले ताकतालीन गुमराही वी. विद्वरम अब बता रहे हैं कि वे भी दिग्गमी नरसल हैं और उन्हें सच पर पढ़ है। रंगनाथ सिंह@rangnathsinh



यह कैसी विडंबना है कि खुद को दिग्गमी नरसल बताने वाले वी. विद्वरम ने बतौर गुमराही कभी कहा कि माओवाद से निपटने की राह में उन्हें मिलने वाला बौद्धिक समर्थन सबसे बड़ा डाना बन है।

अमन कायम@AmanKayamHai

मता-पिता पर स्कूल और कोशिंग की फीस का दबाव अधिक बंधन कमर तोड़ कर रख देता है। ऐसे में गुणवत्तापूरी नि: शुल्क आलासिक कोशिंग बहुत सहायक बनती है। अक्षितेश शर्मा@akshiteshsharma1

श्रीलंका के विरुद्ध पब्लिकन का शतक युवा खिलाड़ियों के छ जमाने की इच्छाशक्ति का प्रतीक है। केवल राहुल ने फिर तकनीकी योग्यता सिद्ध की। बांग्लादेश ने आस्ट्रेलिया को हराकर ड्यूटीवरी की शोड दिवसय बना दी। भारत का कभी भूमीर। सुशील दोशी@RealSushilDoshi

जागरण जनमत

कत का परिणाम

क्या कांग्रेस के रविवार नेताओं ने ताल फिले पर संतुष्टता दिवस कार्यक्रम का बहिकार करके सही किया?



रमो आहोडे प्रश्नित ने आज का सवाल

मुझ आलासिक कोशिंग की पहल सामग्य कोशिंग पर निर्भरता पड़ने में सहायक बनेगी?

परिणाम जागरण इंटरनेट संस्करण के पठकों का मत है

जनपथ

गाना देवमातस्य लमता उनको भार, राक्षसी अपमान को वे समझे अक्षर। वे समझे अधिकार कर देस प्रोड प्रदर्शन, मा-बेट ने शकल कर इस्को दर्शन। तीत मिष्ट ने बंधु बुटा जा रहा खजाना, भारी उनको राक्षसी भी लमता गाना।

-ओम प्रकाश विवारी

अजय शुक्ला

ajay.shukla@lko.jagran.com



दीक्षा

क्षा भाषण खत्म हुआ। तालियां बज रही हैं। तालियां बज रही हैं, उत्तर प्रदेश की राज्यपाल आनंदीदेव पटेल एक पंचा निकलती हैं और उसे पढ़ना शुरू करती हैं। विश्वविद्यालय का पूरा माहौल बदल जाता है। राज्यपाल कहती हैं, मुझे मालूम है कि फलाना हास्टल में फिलेनी गंदगी है। इस हास्टल में सबसे ज्यादा खाना बाहर से आता है। यहां नानाएन एक आटा दिया जाता है। यहां नानाएन हप्ते में दो दिन पकता है और याद एक दिन...

दीक्षा समारोह में आमोदतार पर गरिमापूर्ण और औपचारिक माहौल होता है, पंचा कुलापति केवल डिग्रियां बांटते हैं और पवित्र के लिए प्रणामांशु संदेश देते हैं, लेकिन यूथी में यह परिपाटी बदल चुकी है। अब इस दीक्षा भाषण के बाद राज्यपाल एक गुप्त पत्र भी पाते हैं। यह पत्र वास्तव में राजधानी (आ सक्ता) की एक विशेष जांच टीम द्वारा तैयार की गई जमीनी रिपोर्ट होती है। किसी भी विश्वविद्यालय के दीक्षा समारोह में जाने से ठीक एक या दो दिन पहले, राज्यपाल अपने स्तर से एक गुप्त

उत्तर प्रदेश

डायरी

आइटि डीएम भोजती हैं। यह टीम फिले किसी स्थानीय वीसी (कुलापति) या रजिस्ट्रार की सूचित किए सूची छात्रावासों, शैक्षिक परिसरों का दौरा करती है। जैसे ही दीक्षा समारोह का भाषण खत्म होता है, राज्यपाल अपनी साड़ी के पल्लू या पोंडियम से वह गुप्त पत्रा निकालती हैं। इसके बाद मंच पर बेटे विश्वविद्यालय के शीर्ष अधिकारियों की संसंधि पंचा जाती हैं। वे पंच में दर्ज एक-एक बिंदु, जैसे मेस का मीनू, गंदगी की तस्वीरें और वित्तीय अनियमितताओं को सार्वजनिक रूप से पढ़ना शुरू कर देती हैं।

इन दिनों विश्वविद्यालयों के दीक्षा समारोह चल रहे हैं, इसलिए ज्यादातर यह पंच इन समारोहों में ही पढ़ा जा रहा है, लेकिन राज्यपाल का यह पत्रा तभी चर्चा में आए था जब उन्होंने लखनऊ के राम मनोहर लोहिया इंस्टीट्यूट में यह सवाल उठाया कि हास्टल में नानेजन क्या दो के बनाया एक दिन में सॉमिल नहीं किया जा सकता? इसके बाद याद यादना उन्होंने किंग जाजं फिलेना विश्वविद्यालय में उठाया। तब मीडिया में यह बात तो प्रमुखता से उठी कि राज्यपाल हास्टल और मेस का मेन्सु तय कर रही हैं,

सिर्फ राज्यपाल नहीं, एक फिक्रमंद मां भी



राज्यपाल आनंदीदेव पटेल दीक्षा समारोहों के मंच से विश्वविद्यालयों की कमीशनी को कर रही उद्गारा। (फाइल)

लेकिन दूसरी बातें दबी रह गईं। राज्यपाल की फिलेना यहीं तक सीमित नहीं हैं। अपने गुप्त पत्रों के जरिये फिलेना बाहर से वह सवालों को दे रही हैं, उम्मत हैं भोजन की गुणवत्ता और हास्टल की गंदगी। दीनयन्त्र उपाध्याय गोखरपुर विश्वविद्यालय (गोडोपुर) के 45वें दीक्षा समारोह में राज्यपाल तब पकड़ गईं जब उन्हें पता चला कि छात्रों के मेस बंद हैं और उन्हें बाहर से डिग्रियां मंगाकर खाना पड़ रहा है। उन्होंने भावुक होकर कहा, "मैं सिर्फ राज्यपाल नहीं, एक मां भी हूँ। हमारे बच्चों को शुद्ध आहार मिलना चाहिए।" उन्होंने चलावनी

दी की बाहर से आने वाले डिग्रियां के साथ ड्रास और शायब भी हास्टल में प्रवेश कर सकती हैं। गोखरपुर विश्वविद्यालय की सीधियों पर पान-मसले और भूक के बल्ले दारों की देख राज्यपाल ने वीसी को फटकार लगाई। इसीसे पहले पूर्णचल विश्वविद्यालय (बरेली) के दीक्षा समारोह में उन्होंने कहा था कि शिक्षकों के ट्राइड हास्टल से शराब की बोतलें गरमद पड़ी थीं। एमपीसी रहलखंड विश्वविद्यालय (बरेली) के 24वें दीक्षा समारोह में राज्यपाल ने पंचा निकालकर बताया कि मनोरमा हास्टल में एक्सपायरी डेट का

पन्नर परीक्षा जा रहा था और लोहरी देश से रेटिया उपहार खरीदे जा रहे थे। झांसी के बुंदेलखंड विवि में उन्होंने केवल एक हास्टल (समान) में खाना बनाया और जेनेस्टर बंद करने का सुा उठाया। सीरीएडयू मेड विश्वविद्यालय के हास्टल परिसरों में नशीले पदार्थों के प्रवेश की आशंका जताई। परिसर को पुरी तरह नशामुक्त करने के लिए बाहरी भोजन को पट्टी पर पूर्ण प्रतिकबंध लगाने की बात कही।

राज्यपाल आनंदीदेव पटेल का यह तीखा कथन प्रशासनिक अनुशासन तक सीमित नहीं है, बल्कि इसके पीछे एक गहरा सामाजिक और मानवीय संदेश भी छिपा है। पहले विश्वविद्यालय प्रशासन दीक्षा समारोह के दिन केवल मुख्य मार्ग और बीनाथी स्टैंड हाउस को चमकदार अपनी कमीशनी छुा लेता था। अब 'गुप्त पत्रा संस्कृति' के कारण कुलपतियों की दर उरता है कि कहीं उनके ही मंच पर उनको प्रशासनिक फिलेना का लावार प्रकरण न हो जाए। राज्यपाल राजधानी कहती हैं कि यदि देश का युवा वर्ग अवस्थर और कुपोषित भोजन खाएगा, तो उनके सोचने-समझने की क्षमता प्रभावित होगी, जिससे देश का भविष्य (विकसित भारत 2047 का

खरी-खरी

इंटरनेट मीडिया

ब्रजेश कानुनगी

पहले सुभाषित कृषि-मुनि लिखा करते थे। वर्षों का तप, अनुभव और जीवन-दर्शन उनमें निपुडकर आता था। अब सुभाषित इंटरनेट मीडिया लिखाते हैं। उसके लिए तपस्या की आवश्यकता नहीं, केवल एक स्मार्टफोन, थोड़ा-सा डाटा और भरपूर अर्धव्यंजलि। इंटरनेट मीडिया का पहला सुभाषित कहता है-आज किसी लेख, भाषण या वार्तावत का सार समझने की फुरसत कैसे है? एक वाक्य पकड़ो, आधा फालतू, चौथाई विचारधारा और फिर उरत पूरा रेषा रण डेड? तो कि बेवज्रा मूल विचार प्रेम से बाहर खड़ा अपनी बारी का इंतजार करते रह जाए। यहां संवाद नहीं, धावा बोला जाता है। इंटरनेट मीडिया का दूसरा सुभाषित है-"गालियां दो... पीछे पड़े रहो... मरिवायेंट कर दो।" तर्क अपने बूढ़ी चीजों का प्य है। अब किसी मतभेद का सबसे आधुनिक समाधान है-उसे टूल कर दो। यदि सामने वाला फिर भी बच जाए तो उसकी पुरानी पीढ़ी को खो लो। पीछे पहले चौक-चौकी पर इकट्ठा होती थी। अब टाइममार्ग पर होती है। फर्क दिया है कि पहले फेरे दिखाने देते थे, अब प्रोफाइल फेरे दिखाने देते हैं। भाव लिफ्टिंग अब केवल सड़क पर नहीं होती, बल्कि वे भी लोग उमर मार जाते हैं। करण का स्थान 'कमेंट सेक्शन' में ले लिया है।

एक और अटपटु खोज हुई है। अपनी लकरी बड़ी करनी में महन लानी है, इसलिए दूसरी की लकरी मिटा देना अधिक सुविधाजनक है। यह काम अब अंगुली से जो जाता है। किसी की उपलब्धि पर संदेह कर दीजिए, किसी की भाषा में पढ़ निशाल दीजिए, किसी की नीय पर प्रतिक्रिया लगा दीजिए।

मिठा भी जो बड़ों विचित्र वस्तु हो गई है। पांच हजार मिठों का स्वामी व्यक्ति कभी-कभी असफलता के बाहर अकेला खड़ा दिखाने देता है। जो रोज मानसता, समाजवाद, क्रांति और संवेचना से पहले निराला होता है, उससे यदि एक शाम घर बदलवाने या रक्तदान की निवर्त कर दीजिए तो उतका मोबाइल भाव: 'मेटकॉक से बाहर' हो जाता है। तब बाद आता है कि जीवन में आने वाली 'लौंगीया हुई' जैसे एक पुरानी तनकीक बचो बंद है, जिसका कोई डिजिटल विकल्प नहीं बना।

लक्ष्य) कमजोर होगा। बाहरी वेडों और डिग्रियां सेवकों की प्रतिनिधित्व करके विश्वविद्यालयों को ड्रास, अक्वै शराब और बाहरी असमाजिक तत्वों के चंगुल से मुक्त रखा जा सकता है। ऐसा पहली बार है कि राज्यपाल आनंदीदेव पटेल ने दीक्षा समारोह के मंच का उपयोग केवल औपचारिकता निभाने के लिए नहीं, बल्कि 'एक कड़े प्रशासनिक सुधार और एक फिक्रमंद मां' के रूप में किया है। दीक्षा समारोहों में उनके द्वारा निकाला जाने वाला वह एक छोटा सा पत्र आज उत्तर प्रदेश के उच्च शिक्षा क्षेत्र में फैली वृत्ति पुरानी सुस्ती, भ्रष्टाचार और लापरवाही को उखड़ा फेंकने का सबसे बड़ा कथिपार है। विश्वविद्यालय और मानवीय संदेश का उच्छास यह नहीं भूलें। जो यह दिनों लाभाभा हर रोज किनारे त कि किसी विश्वविद्यालय के दीक्षा समारोह में शामिल होंगे हैं और उनका पर्सदीय साधन नहीं है ट्रेन।



मुख्यमंत्री किशु देव सारा (मध्य में) के नेतृत्व में राज्य नौकरियों की बैठक हुई। (फाइल)

संभावनाएं बढ़ेंगी। यह संवेतन राश्या का पहला उद्योग होगा, जिसकी स्थापना से छत्तीसगढ़ को देश के औद्योगिक मानचित्र पर नई पहचान मिलेगी और राज्य में आधुनिक भागी मशीन निर्माण उद्योग को शुरूआत होगी। जिले में इस प्रक्रियित सार्वजनिक विभागों की फिलेनाजो शुरू होने से रोजगार, कौशल विकास, तकनीकी प्रशिक्षण, उद्यमिता और सहायक उद्योगों के लिए नए

अवसर सृजित होंगे। लघु एवं मध्यम उद्योगों के लिए सावित होगी सजीवनी। संवेतन की स्थापना विलासपुर संसाधन में स्थापित एवं संचालित हो रहे लघु एवं मध्यम उद्योगों के लिए संचालनी सावित होगी। सहायक उद्योगों की स्थापना की राह भी आसान होगी। हनुमंदपुर और प्रशिक्षित दोनों ही तरह के युवाओं के लिए रोजगार के अवसर उपलब्ध होंगे।

बिजनेस

वरिष्ठ नागरिक बचत योजना: सेवानिवृत्ति के बाद सुरक्षित निवेश का बेहतर विकल्प

सेवानिवृत्ति के बाद प्रत्येक कर्मचारी को अपने नियोक्ता से एकमुश्त कुछ मिलता है। इस राशि को सुरक्षित तरीके से निवेश करना बड़ी चुनौती होती है। सरकार की ओर से चलाई जा रही वरिष्ठ नागरिक बचत योजना सेवानिवृत्त पर मिली राशि को निवेश करने का एक सुरक्षित और बेहतर विकल्प है। इस योजना में अभी 8.2 प्रतिशत की सालाना दर से ब्याज मिल रही है जो सभी छेदी पतन योजनाओं में सबसे अधिक है। इस योजना में न्यूनतम निवेश, योग्यता और परिपक्वता अवधि पर पहिए **मनीज कुमार** की रिपोर्ट



अवधि बढ़ाने के लिए करना होगा आवेदन

वरिष्ठ नागरिक बचत योजना की शुरुआती अवधि पांच वर्ष होती है। इसके बाद खाताधारकों के पास दो विकल्प होते हैं। पहला, ऐसे की पूरी निफासी। दूसरा, योजना को तीन वर्ष के लिए आगे बढ़ाने। इसका निर्णय के अनुसार, यदि ऐसे की निफासी नहीं की है तो खाताधारकों को आवेदन करना होगा। यह आवेदन अनिवार्य की तरीक से एक वर्ष के भीतर करना अनिवार्य है। यदि ऐसा नहीं किया जाता है तो खाता को परिपक्व मान लिया जाएगा। यदि अवधि बढ़ाने का आवेदन किया जाता है कि परिपक्वता की तिथि से आवेदन की तिथि तक का ब्याज भी खाते में जमा कर दिया जाएगा।

खास बातें

- किसी भी पोस्ट ऑफिस या अधिकृत बैंक में वरिष्ठ नागरिक बचत योजना का खाता खोला जा सकता है।
- योजना के तहत प्रत्येक तीन महीने में ब्याज की राशि खाते में जमा की जाती है।
- खाताधारक नामिनी भी नामित कर सकता है। ऐसे में परिपक्वता से पहले खाताधारक की मृत्यु होने पर बचत राशि नामिनी को मिलेगी।
- हिन्दू अधिभासित परिवार (एचयूएफ) और गैर-प्रवासी भारतीय (एनआरआई) इस योजना में निवेश नहीं कर सकते हैं।
- आनन्दान और आफालान दोनों तरीकों से वरिष्ठ नागरिक बचत योजना का खाता खोला जा सकता है।
- आवश्यक दस्तावेज**
 - केवाईडी के लिए आधार कार्ड, वोटर आईडी कार्ड, पैन कार्ड, पासपोर्ट
 - पक्ष के लिए टेलीफोन बिल, बिजली बिल
 - पासपोर्ट आकार के दो फोटोग्राफ

जागरण इनफो

इस सप्ताह आईपीओ से 6,400 करोड़ जुटाएंगी सात कंपनियां

नई दिल्ली, प्रे: आरंभिक सार्वजनिक निम (आईपीओ) से जुड़ी गतिविधियां एक बार फिर काफी व्यस्त रहने वाली हैं। इस कारण यह है कि कुल सात कंपनियां इस सप्ताह 6,400 करोड़ रुपये जुटाने के लिए आईपीओ लाने जा रही हैं। पिछले सप्ताह भी पांच कंपनियां आईपीओ लेकर आई थीं। 17 अगस्त को होलाइन इंडस्ट्रियल पावर से 2,600 करोड़ रुपये के आईपीओ के साथ सप्ताह की शुरुआत होगी। इसी दिन ललितला ज्वेलरी माट का 1,700 करोड़ रुपये का आईपीओ भी खुलेगा। इसके आगे तीन यानी 18 अगस्त को शंखेश ज्वेलर्स का 367 करोड़ रुपये और टेलीजिनिनि निर्माता समशान पिचर्स का 282 करोड़ रुपये का आईपीओ खुलेगा। गाजा कैपिटल ब्रॉड के लिये कार्य करने वाली गाजा अल्टरनेटिव एसेट मैनेजमेंट का 550 करोड़ रुपये का आईपीओ 19 अगस्त और टेम्पस इन्टरमैडियेट स्ट्रिया का आईपीओ 20 अगस्त को खुलेगा। एकेनूक सोना और चांदी का कारोबार करने वाली अमल्टि एंटरप्राइजेज का 825 करोड़ रुपये का आईपीओ 21 अगस्त को खुलेगा।

इन आईपीओ में नए और प्रवेशीर शेयर बिज्नी के लिए प्रेषित किए जाएंगे। कंपनियां यह निवेश को मिलने वाली राशि का इस्तेमाल कर्ज निपटान, कारोबार विस्तार और सामान्य कारपोरेट उद्देश्यों के लिए करेंगी। उद्योग के अंकोंदों के अनुसार, इनके साथ ही 2026 में अब तक आईपीओ लांच करने वाली कंपनियों की संख्या 55 तक पहुंचने की सम्भर है। अगस्त में अब तक आईपीओ लाने वाली तीन कंपनियों के शेयर एक्सचेंज पर सूचीबद्ध हो चुके हैं।



कंपनी	शेयर मूल्य
होलाइन इंडस्ट्रियल पावर	57-60
ललितला ज्वेलरी माट	190-201
शंखेश ज्वेलर्स	88-93
शमशाइन पिचर्स	342-360
गाजा अल्टरनेटिव एसेट मैनेजमेंट	152-160

(नोट: टेम्पस इन्टरमैडियेट और अमल्टि एंटरप्राइजेज के शेयर मूल्य बाद में घोषित होगा। शेयर मूल्य रुपये प्रति इकाई में है।)

पहले पखवाड़े में एफपीआई ने 16,621 करोड़ के शेयर खरीदे

नई दिल्ली, प्रे: विदेशी फॉरेनको निवेशकों (एफपीआई) की लगातार दूसरे महीने में खरीदारी जारी है और अगस्त के पहले पखवाड़े में अब तक शुद्ध निवेश रहा है। नेशनल सिक्योरिटीज डिफेंसिटी इनिशिएटिव (एनएसडीआई) के डाटा के अनुसार, 1-15 अगस्त तक एफपीआई शुद्ध रूप से 16,621 करोड़ रुपये के शेयरों की खरीद कर चुके हैं। इससे पहले जुलाई में विदेशी निवेशकों ने 20,200 करोड़ रुपये के शेयरों की खरीदारी की थी। एनएसडीआई का डाटा के अनुसार, हालिया खरीदारी के बावजूद एफपीआई फरेलु शेयर बाजार में शुद्ध बिकवाल बन चुके हैं। और अब 2026 में कुल निफासी फुटकर 2.4 लाख करोड़ रुपये रह गई है। हालांकि, यह कैलेंडर वर्ष 2026 की कुल निफासी 1.66 लाख करोड़ रुपये से काफी ज्यादा है। बाजार के जानकारों ने हालिया बदलाव के लिए कई कारणों को जिम्मेदार बताया है। इनमें दूसरे बाजारों के मुकाबले आकर्षक मुकाम, कमोदों की स्रिडर कमाई, अरिफाक के ब्याज दरों में कटौती की उम्मीद, कच्चे तेल की नरमी कमी और मुद्रा में कम उतार-चढ़ाव शामिल हैं।

मोदी के संकल्प पर आज से मंथन करेंगे बैंक

पीएम ने 15 अगस्त के संबोधन में एक बैंक को 'दुनिया के शीर्ष पांच बैंकों' में शामिल होने का दिया लक्ष्य

जागरण टेलेंड | जागरण

नई दिल्ली: प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने 15 अगस्त को लाल किले की प्राचार से स्वतंत्रता दिवस के अपने संबोधन में देश के बैंकिंग क्षेत्र में लिए एक महत्वाकंशी लक्ष्य रखा है। उन्होंने कहा कि आभार भारत का बैंकिंग सेक्टर तेजी से आगे बढ़ रहा है, इसलिए कम से कम एक भारतीय बैंक दुनिया के शीर्ष पांच बैंकों में शामिल होना चाहता है। इस संकल्प को आगे बढ़ाने पर वित्त मंत्रालय के वित्तिय सेवा विभाग (डीएफएस) की तरफ से 17-18 अगस्त को नई दिल्ली में आयोजित दो दिवसीय 'पीएसबी कान्फ्रेंस' में विचार होगा। यह बैठक सरकारी बैंकों और सरकारी वित्तिय संस्थानों की शीर्ष नेतृत्व को आम बैंकिंग सेक्टर को लेकर पीएम के विजन पर विचार करने का मौका देगी। वित्त मंत्रालय के अनुसार, बैंक का उद्देश्य सहयोगी, संवाद

- समेलन का उद्देश्य नागरिक केंद्रित व्यावहारिक रणनीतियां तैयार करना
- क्रेडिट काई व्यवसाय को नए सिरे से मजबूत बनाने पर भी होगी चर्चा
- दुनिया के शीर्ष पांच से बहुत दूर है देश का सबसे बड़ा बैंक एस्वीआई

एस्वीआई बैंक को दुई गुना बढ़ाना होगा अपना पूंजीकरण

देश का दूसरा सबसे बड़ा बैंक निजी क्षेत्र का पबडीआई बैंक है, जिसका बाजार पूंजीकरण लगभग 120 अरब डालर (11.2-12.1 लाख करोड़ रुपये) और पूंजी आधार करीब 6 लाख करोड़ रुपये है। इसे भी शीर्ष 5 में प्रवेश के लिए



लगभग दाई से तीन गुना कारोबार बढ़ाना होगा। एक अनुमान है कि वर्ष 2047 भारतीय इकोनमी का आकार बढ़कर 30 ट्रिलियन डालर के करीब हो सकता है, तब भारतीय बैंक भी शीर्ष पांच बैंकों में शामिल होने की स्थिति में सम्भवतः होगा।

सर्वोत्तम प्रथाओं का आदान-प्रदान और सम्पन्न, व्यावहारिक रणनीतियां तैयार करना है, जिसका प्रमुख नागरिक केंद्रित परिणामों पर होगा। इसमें जमा संरक्षण, युवाओं के लिए बैंकिंग, निवेश चक्र को समर्थन, वैश्विक क्षमता

बढ़ाने वाले केंद्रों की स्थापना, कृषि एवं बगवानी व इन्फ्रास्ट्रक्चर क्षेत्र पर फोकस बढ़ाने, क्रेडिट काई व्यवसाय को नए सिरे से मजबूत बनाने और प्राथमिकता क्षेत्र ऋण जैसे विषयों पर चर्चा होगी। देश की वित्तीय जरूरत के

हिसाब से सस्ते कर्ज के लिए, संसाधन उपलब्ध करने, ग्रामीण क्षेत्रों में बैंकिंग व्यवस्था को और मजबूत बनाने के अलावा चर्चित वार्गी तक औपचारिक ऋण पहुंचाने पर भी उद्योग होगा। इसमें पीएसबी के चेयरमैन, प्रबंध निदेशक और

कार्यकारी निदेशक के साथ नवाब, एनआइएफसीएल, आइएफसीएल जैसे सार्वजनिक वित्तिय संस्थाओं के वरिष्ठ अधिकारी और इंडियन बैंक्स एसोसिएशन और डीएफएस के अधिकारी शामिल होंगे।

राष्ट्रीय फलक

देश की पहली कारपोरेट सेक्टर की ट्रेन तेजस से जुड़ेगा स्पाइड का नाम

जागरण संबाददाता, लखनऊ

देश की पहली कारपोरेट सेक्टर की ट्रेन तेजस के साथ शीतलवर्ष कंपनी स्पाइड का नाम जुड़ने जा रहा है। तेजस एक्सप्रेस अउर देशभर में स्पाइड तेजस एक्सप्रेस के नाम से जानी जाएगी। 19 अगस्त से तीन माह के लिए रिजर्वेशन से लेकर रास्ते में पहुंचने वाले सभी स्टेशनों पर ट्रेन का एनारोसमेंट अब परिवर्तित नाम से किया जाएगा। रेलवे बोर्ड के एक वरिष्ठ अधिकारी के मुताबिक, लखनऊ-नई दिल्ली तेजस एक्सप्रेस का नाम तीन माह के लिए बदलकर स्पाइड तेजस एक्सप्रेस किया जाएगा। भारतीय रेलवे खननपान एवं पब्लिक निगम (आइआरसीडीसी) ने गत दिनी ट्रेन में ब्रांडिंग के विज्ञापन अधिकार स्पाइड कंपनी को दिए हैं। आइआरसीडीसी के प्रमुख वित्तीय प्रबंधक अजीत कुमार सिन्हा ने बताया कि तेजस एक्सप्रेस की ब्रांडिंग के अधिकार कंपनी को दिए गए हैं। अब तक कंपनियां अपने

19 अगस्त से 11 नवंबर तक स्पाइड तेजस एक्सप्रेस के नाम से मिलेगी पहचान

शीतल पेय कंपनी ने तीन माह के लिए किया आइआरसीडीसी से करार



उत्पाद की बिकवाल रैपिंग (बोर्गियों के बाहर कंपनी के स्टोकर लगाना) कर प्रचार तो कर पा रही थी, लेकिन रेलवे के निस्तरम पर ट्रेनें अपने मूल नाम से ही दौड़ रही थी। रेल आरक्षण कारते समय आइरिस्टे मीडिया उसी ब्रांड व ट्रेन के नाम से बुक हो सके। दिल्ली मेट्रो की तरह रेलवे स्टेशनों पर एनारोसमेंट भी ब्रांड व ट्रेन के नाम को जोड़कर होगा।

मध्य प्रदेश के सागर में रिवार को अकेल हथियार रखने की सूचना पर एक आटो चालक के घर में तलाशी लेते पहुंची पुलिस को कोइडो पहुंचे मिले। नोट इतने ज्यादा थे कि गिनने के लिए मशीन मंगवाना पड़ी। ये नोट पांच बड़े बैग में रखे मिले। रिवार दूर रात तक नोटों की गिनती जारी रही। हालांकि, बामपद रकम कितनी है, इसकी अधिकारिक पुष्टि अब तक नहीं की गई है। अनुमान लगाया गया है कि पांच से सात करोड़ रुपये होंगे।

जानकारी के अनुसार, पुलिस को सूचना मिली थी कि आटो चालक सौरभ गुजराटी अरिहरवार अपने पास अकेल हथियार रखता है। पुलिस को अकेल बंदूक के साथ सौरभ की एक फोटो भी इन्टरनेट मीडिया में दिखायी थी। पुलिस इसी बंदूक को बामपद करने उसके घर पहुंची थी। मौके पर मौजूद लोगों के बीच बामपद रकम को लेकर तरह-तरह

की चर्चा रही। किसी ने पांच से छह करोड़ तो किसी ने करीब सात करोड़ रुपये होने की बात कही। हालांकि पुलिस ने अभी तक नकदी की वास्तविक राशि सांजनिनि नहीं की है। मौके पर राजस्व विभाग की टीम को भी बुलाया गया। तहसीलदार और पटवारी मौके पर पहुंचे। पुलिस ने रकम के खोत और उससे संबंधित दस्तावेजों



बामपद नकदी की गिनती के लिए मकान में मशीन ले जाती पुलिस।

शिवसेना से भी जुड़े हैं कमलेश राय

प्रथम पृष्ठ से आगे

कमलेश राय पहले सिक्कीटी एंजनी वृत्तवती थे और एकनया सिद्धि की शिवसेना से भी जुड़े हैं। वह मुंबई में चार बार, तो पत्नी दो बार नगर सेक (नगर निगम पार्षद) रह चुके हैं। वर्तमान में बड़ा बेटा दिनेश राय नगर सेक, छोटा बेटा यलनेश राय डाक्टर हैं। गांव में पिता केदारनाथ राय और माता उषा राय रहते हैं। अथा राय ग्राम प्रधान भी हैं। गांव रामगढ़ में उनका बस शिपयट्टर राय स्मार्क स्नातकोत्तर महाविद्यालय भी है।

यह है नियम : नियमों के तहत टर्मिनल के सामान्य या चेक-इन क्षेत्र में यात्री को खुद हथियार की मंगनीन निगलाने, अस्त्रालक करने या उसे संभालने की अनुमति नहीं है। इसके लिए अगर एड्मिट रूम होता है, तो वापसी पर एड्मिट रूम पर नहीं है। लाइसेंस हथियार को अनलोड करना और तकनीकी जांच की प्रक्रिया प्रशिक्षित सुरक्षाकर्मी द्वारा ही की जाती है।

तखतक : पंचभूषण से अलंकृत साहित्यिकर अमृतलाल नगर के जीवन पर आधारित डाक्यूमेंट्री 'चौक यूनिवर्सिटी का वाइस चांसलर' अगले माह न्यूयार्क में प्रदर्शित की जाएगी। वह भारतीय दुवावास के सहयोग से इसकी स्क्रीनिंग की जाएगी। गत वर्ष नवंबर में इंटरनेशनल फ़िन्स फेस्टिवल अफ इंडिया (आइएफएफआइ) व जागरण फ़िन्स फेस्टिवल (जेएफएफ) में प्रदर्शित की जा चुकी इस डाक्यूमेंट्री के अगले पड़ाव मल संहित देश-विदेश के अन्य शहर होंगे। इसे विश्वविद्यालयों में भी दिखाया जाएगा।

इस डाक्यूमेंट्री का निर्देशन नगर परिवार की सविता शर्मा नगर व राजेश अमरहोले ने किया है। इसे बनाने में हंडीरा गाँव राठौड़ कला केंद्र के सदस्य सचिव सचिवानंद जयसि ने सहयोग किया है। सविता ने बताया कि यह डाक्यूमेंट्री 19 अगस्त, 1916 को जन्मे अमृतलाल नगर के जीवन, उत्तर साहित्य व चौक जैसे स्थलों से उनके आत्मिय संबंध को

एफएसएसएआई की कार्यवाही के दावे छह कंपनियों ने हटाए भ्रामक दावे

नई दिल्ली, प्रे : भारतीय खाद्य सुरक्षा और मानक प्राधिकरण (एफएसएसएआई) की कार्यवाही के बाद छह कंपनियों ने अपने उत्पादों पर भ्रामक लेबल और ट्रेडमार्क को वापस लेने जैसे कदम उठाए हैं। एफएसएसएआई ने रिवार को इन्टरनेट मीडिया पोस्ट में जानकारी दी कि छह फूड बिजनेस आपरेटर्स (एफबीओ) ने खाद्य नियामक एफएसएसएआई से नोटिस मिलने के बाद सुधारक कदम उठाए। इनमें पैकेजिंग बदलना, गलत दावे वापस लेना शामिल है। भारतीय खाद्य सुरक्षा और मानक प्राधिकरण ने कहा, लिखित वर्रस प्राइवेट लिमिटेड 'चौक और हरेड' (शाकहारी और स्वस्थव्यवर्क) के भ्रामक दावे को वापस लिया है। कंपनी ने लिखित रोटेटड एक्लां बिल 'प्रोडक्ट के लेबल पर बिस्फ गलत दावे वापस लेने के साथ संबंध में' के संक्षेप में दायित्व जवाब में कहा कि 'चौक और हरेड' के दावे उत्पाद लेबल पर अनजाने में छोड़े गए थे। कंपनी ने नियमों के उल्लंघन के लिए

- खाद नियामक से नोटिस मिलने के बाद उठाए कदम
- इनमें उत्पाद की पैकेजिंग बदलना, गलत दावे वापस लेने जैसे कदम शामिल हैं

माफ़ी मांगी है। यह आश्वासन भी दिया है कि भविष्य में यह गलती नहीं होगी। कंपनी भ्रामक दावों वाले मौजूद पैकेजिंग को नष्ट कर रही है ताकि इसे भविष्य में उपयोग में न लाया जा सके। इसी प्रकार आनिरट इन्डोनेशियन एंटरप्राइजेज प्राइवेट लिमिटेड ने अपने भ्रामक ट्रेडमार्क को बदल दिया है। रायस्थान एंटी एडु जवान इंडस्ट्रीज ने भ्रामक दावों को हटाया है। आनोट नैनोटेक्नोलॉजी प्राइवेट लिमिटेड ने लेबल से भ्रामक दावों को हटाया और गैर-मानकीयत पाणी का उत्पादन बंद कर दिया। पंचामृत इंडस्ट्रीज प्राइवेट लिमिटेड अपने वेबसाइट से उत्पाद (इलेक्ट्रोलाइट ड्रिंक) को हटा दिया है।

कानपुर में 16 रुपये में महंगे कपड़ों के आफर पर भीड़ बेकाबू, भगदड़ में कई चोटिल

जागरण संबाददाता, कानपुर

एक व्यापारी ने अपनी जमातिवि पर 16 मिन्ट में सिर्फ 16 रुपये में कपड़े बेचने का अजीबोगरीब आफर देकर ऐसी समस्या फैलाई कि शनिवार रात 12 बजे बहा हजारी की भीड़ इकट्ठा हो गई। जमा लग गया। दुकान में पहुंचने के लिए भीड़ बेकाबू होने लगी और धक्कासुरकी शुरू हो गई। हालात बिगड़ते देख व्यापारी दुकान बंद कर भाग निकला। भीड़ को हटाने के लिए पुलिस ने लाठियां पटक कर शुरुआत, फिर भी लोग नहीं माने तो पीटना शुरू कर दिया। इससे भगदड़ पैदा गई, जिसमें कई घायल हो गए। पुलिस ने बताया कि व्यापारी दुंदुब व उसके भाई सनमान को गिरफ्तार किया गया है। अनवरगंज में आलम मार्केट के कपड़ा व्यापारी रईस आलम की 16 अगस्त की जमातिवि थी। इस अनवर

व्यापारी ने जमातिवि पर इन्टरनेट मीडिया पर प्रसारित किया था आफर, भाई समेत गिरफ्तार। आधी रात को जुटी भीड़ बेकाबू हुई दुकान वंदकर भाग गया व्यापारी, कान्ना पड़ा लाठीचार्ज



अनवरगंज के आलम मार्केट में दुकान के लोगों की भीड़। इन्टरनेट मीडिया

से ज्यादा लोगों की भीड़ जुटने के बाहर उमड़ पड़ी। इससे सड़क-चौराहा जाम हो गया। इतनी भीड़ देख दुकान बंद कर दी गई। इस दौरान धक्का-मुक्की भी होगी। हालांकि, एसपीओ अनवरगंज मंजय सिंह ने बताया कि भीड़ को समझाकर हटा दिया गया था। किसी प्रकार का बस प्रभाव नहीं आया।

गुप्तम सार्वजनिक शेयरबिज्नी नियमों के अनुपालन के लिए बैंक सरकारी हिस्सेदारी करने के लिए योग्य संस्थान लेसेमेट समेत कई विकल्पों पर विचार कर रहा है।



~ सरसू कुमार राहा, सीईओ पंजाब एंड सिंध बैंक

90 मिनट की इस

डाक्यूमेंट्री में दिखाई गई है अमृत लाल नगर की जीवन यात्रा

जागरण फिल्म फेस्टिवल में भी प्रदर्शित की जा चुकी है यह डाक्यूमेंट्री

दायाँ तो : इसमें 'कोठेवालिवा' 'मानस का हंस', 'नाचो बहुत गोपाल', 'पंचन नगर', 'गदर के फूल', 'अमृत और विला', 'पूँड और समुद्र', 'पद्म किनारा', 'ए. लखनऊ', 'एकदम नौपानिया' आदि 10 उपन्यासों का विवरण है। उन्होंने इन कहानियों को कैसे और क्यों लिखा, उसे क्यों पढ़ें, इनके उत्तर डाक्यूमेंट्री में मिलते हैं। नगर जी ने अपने लेखन के माध्यम से जिस तरह भारतीय लोक संस्कृति, मानविय संबंधों और सामाजिक चेतना को जीवित किया, वो भी हमें इसमें दायाँ

गया है। सविता ने कहा, 'चौक, चौक की गतिविधि और आम जन-जीवन ही नगर जी का विश्वविद्यालय बन जाते हैं और वह उस यूनिवर्सिटी के वाइस चांसलर। फिन्स का शीर्क नगर जी की उसी लोकसचित्र दृष्टि को ध्यान में रखते हुए तब किया गया है। यह डाक्यूमेंट्री न केवल अमृतलाल नगर के जीवन को बताने है, बल्कि उनके बहुचर्चित 10 उपन्यासों के दौर के सामाजिक संबंधों के ज़ांकी को आर्टिफिशियल इटेलीजेंस के माध्यम से भी प्रस्तुत करती है।

सहजता यानी सोने पर सुहागा



शिकिा मिश्रा
हॉलैंड की एटका लेखक और निदेशक

हम अक्सर सुनते हैं कि सफलता के लिए कड़ी मेहनत करो, खुद जल्दी उठो, आत्मविश्वास रखो, सफल लोगों को आदते अपना ओ और कभी हार मत मानो। क्या केवल मेहनत और आत्मविश्वास ही सफलता की गारंटी हैं? यह जरूरी नहीं है। सफलता में सहजता की बड़ी भूमिका होती है। जिन कामों में हमारी स्वाभाविक रुचि, क्षमता और सहज प्रवृत्ति होती है, उनमें सफलता यानी की संभावना अधिक हो सकती है। सबसे बड़ी बात सहजता का दिग्दर्शन नहीं किया जा सकता, इसलिए हमें एक ऐसा रास्ता खोजना चाहिए, जहां मेहनत के साथ हम सहज और संतुष्ट भी महसूस कर सकें। आइए जानते हैं, ऐसे तीन काम जो हमारी सफलता को सहज दिशा बन सकते हैं-

1. ऐसा काम, जो आपकी प्रकृति से मेल खाए

हम अक्सर वही काम करते हैं, जो हमें पसंद है। ऐसे में जरूरी नहीं कि हम उस काम में सफलता प्राप्त करेंगे। प्रकृति के कुछ संकेत स्पष्ट होते हैं। आपको क्या-क्या कामों का प्यार होता है। उस काम को करते समय आपको लगता है कि आप चीजों को सहज रूप से समझ सकते हैं।

कई बार हम किसी काम में केवल इसलिए टिक रहते हैं, क्योंकि हम उसमें लंबे समय से काम कर रहे हैं। बदलाव की हवा, हमारे लिए वो काम नहीं है, जिसमें प्रतिक्रिया होती आए, पर प्रत्यक्षता, सीख व आनंद बढ़ने के संकेत भी मिलते हैं। सोचें तो इसकी भी होनी, पर आप खुद को धारा के विपरीत महसूस न करें।

2. ऐसा काम, जिसे पूरे मनोसे से कर सकें

प्रतिभा के साथ आत्मविश्वास सफलता को और आसान बना देता है। आत्मविश्वास हमें काम पर ध्यान केंद्रित करने, गर्वविशों से सीखने और अवसरों को स्वीकार करने में मदद करता है। आत्मविश्वास व्यक्ति हमेशा सबसे प्रतिभाशाली नहीं होता, लेकिन कई बार वह अपनी क्षमता को दूसरों के सामने बेहतर ढंग से प्रस्तुत कर पाता है। हालांकि, आत्मविश्वास के साथ कौशल का आधार होना जरूरी है। इन दोनों के साथ से ही सहजता पैदा होती है।

3. ऐसा काम, जिसे करने से खुशी मिले

हर लक्ष्य के रास्ते में चुनौतियाँ, असफलता, आलोचना, असह्य और आत्म-संदेह आते हैं। केवल महत्वाकांक्षा नहीं हमें दूसरे काम में आनंद मिलता है, तो आप कठिन दौर में भी उससे जुड़े रह सकते हैं। दरअसल, मजबूत की खुशी या सोने की जुड़ी है। यही खुशी आपको अपने काम में सहज बनाती है। इसके विपरीत, अगर कोई व्यक्ति लगातार दुःख, तनाव और असह्य कृतित सहता है, तो वह कष्ट दिवस सफलता मिलेगी और सुख पीड़ा गंधर्वक हो जाएगी, तो उसे खुद से परेशान चाहिए-क्या वास्तव में वह चुन रहा है, या इसका पीछे कोई गलती जरूरत छिपी है।

खुद से पूछें चंद सवाल

- किसी काम में सफलता में मिलने पर बेहोश हो उठते हैं और खुद को असफल मानते हैं?
- काम से बाहर की आपकी जिंदगी लगातार छौटी हो रही है? अपने पसंद के काम के लिए समय नहीं निकाल पाते?
- अपनी सफलता खोने का लगातार डर बना रहता है?
- परिवार, दोस्ती और सेहत के लिए समय नहीं निकाल पाते?
- आप सोचते हैं कि आपका उपयोगिता तभी है, जब आप सफल हैं?

लक्ष्य को खुद पर हावी न करें

हमारे सपने, हमारे जीवन का जरूरी हिस्सा हो सकते हैं, पर वे हमारी पूरी पहचान पर हावी नहीं हो सकते। हम सफल हैं, तभी हमारी उपयोगिता है, ऐसा नहीं है। इस तरह जब आपको सफलता नहीं मिलेगी, आप हीन भावना के शिकार हो जाएंगे। कई बार हम किसी लक्ष्य से इसलिए चिपके रहते हैं, क्योंकि हमें लगता है कि सफलता के कारण हमें दूसरों से सम्मान और प्रेम मिलेगा। अपने सपनों को अपनी पूरी पहचान न बनाएं।

आपकी रचनात्मकता, दाय्य, रिश्ते, संवेदनशीलता, देखी, जिज्ञासा और जीवन के छोटे-छोटे आनंद भी आपकी पहचान का हिस्सा हैं। जीवन में ऐसी चीजें भी होती चाहिए, जो हमें जीवित महसूस कराएं।

देवलों के साथ समय बिताना, यात्रा करें, कुछ नया सीखें, खेलें, पढ़ें, खाना बनाएं सीखें या कोई भी ऐसा काम करें, जिसका आपके करियर से कोई संबंध न हो।

आपकी नजर में सफलता

क्या आपके लिए सफलता का मतलब बहुत से कामना है? प्रसिद्ध होना? स्वतंत्रता? परिवार के साथ समय बिताना या ऐसा जीवन चाहिए, जिसमें आपको अपने काम से संतुष्टि मिलती हो?

अगर आपने सफलता की अपनी परिभाषा तब नहीं की, तो आप लगातार अगली मील के पीछे भागते रहेंगे। एक लक्ष्य के बाद दूसरे लक्ष्य के पीछे दौड़ते रहेंगे। रास्ते में किसी छोटी सफलताओं को पहचानना और उनका आनंद लेना भी जरूरी है।

सहजता जरूरी क्यों?

जीवन में हार-जीत, मेहनत और संघर्ष हमेशा रहेंगे। सहजता का अर्थ है कि चुनौतियों के बावजूद आप अपनी दिशा में ही मेहनत कर रहे हैं। हम किसी लक्ष्य को पाने के लिए आत्मविश्वास बेचने को जाते हैं, तो उसे अपनी पहचान और खुशी से जोड़ देते हैं। तब लक्ष्य प्रेरणा नहीं, दबाव बन जाते हैं। कभी-कभी सही सवाल यह होता है कि क्या मैं सही दिशा में मेहनत कर रहा हूँ? क्या वह काम मेरी प्रतिभा से मेल खाता है? क्या मुझे खुद पर विश्वास है? सफलता यह नहीं है कि हम खुद को लगातार धकेलते रहें। हम ऐसी दिशा खोजें, जिसमें मेहनत के साथ सहजता, आनंद और संतुलन भी बना रहे।

tinybuddha.com



विविध

रिश्तों में फिर से भरें नई ऊर्जा

जीवन में कुछ रिश्ते ऐसे होते हैं, जो कभी हमारे लिए बहुत जरूरी हुआ करते थे। समय के साथ किसी से बात कम हो गई। किसी से मिलना छूट गया और कुछ के साथ रिश्ता मजबूरी बन गया। अच्छी बात यह है कि थोड़ी-सी कोशिश करें, तो इन रिश्तों को फिर से जिंदा किया जा सकता है।

साथ के पलों को खास बनाइए

जब किसी पुराने दोस्त, भाई-बहन या प्रिय रिश्तेदार से मिलें, तो सिर्फ औपचारिक 'हेलो' कहकर आगे न बढ़ें। मोबाइल एक तरफ रखिए, आँखों में देखकर मुस्कुराए, और पूरे मन से मिलें। पूछिए- 'कैसे हो?' उनके जवाब को गौर से सुनिए। सामने वाले को मासूस कराए कि उन्हें देखकर आपको खुशी हुई है। वही भी एक उपाय है।

उनकी सुखियाँ में सचमुच शामिल हो जाएँ

किसी दोस्त की नई नौकरी लगी हो, भाई ने उपलब्ध शक्ति की हो या किसी रिश्तेदार ने कोई नया काम शुरू किया हो, तो सिर्फ बधाई कहकर आगे न बढ़ें। पूछिए कि वे कैसा महसूस कर रहे हैं, इस मुकाम को कैसे हासिल किया? किसी की खुशी और सफलता में पूरे मन से शामिल होना भी प्रेम का एक रूप है।

बातचीत के लिए समय तय कीजिए

कभी मिलते हैं- अक्सर यह एक वादा बनकर ही रह जाता है। महिने में एक बार दोस्त से लंबी बात करें या तब तक करें, भाई-बहन के साथ साथ खाना खाएँ या कुछ गप्पें मारें। साथ ही अपने पुराने रिश्तेदारों से मिलें। रिश्ते अपने आप नहीं बनते। शिकते रहें और उधेलते रहें। अगर साथ मिलकर अच्छा बसा मिलेगा।

पहल करने के लिए तैयार रहें

कई बार दूरी इसलिए बढ़ जाती है कि पहला कदम कौन उठाएँ? कभी वह पहला कदम आप उठाएँ। बस एक संदेश- 'बहुत दिन हो गए, आज आनंदक वृष्टि यह आँखें। कैसे हो?' हो सकता है, सामने वाला भी दूरी सेरहा का डरना कर रहा हो। छोटी-छोटी पहल करना आपको खास बना सकता है। कभी



किसी दोस्त से कहिए- 'दुपरे उस समय मेरा साथ दिया था, मैं भी शुरू किया हो, तो सिर्फ बधाई कहकर आगे न बढ़ें। पूछिए कि वे कैसा महसूस कर रहे हैं, इस मुकाम को कैसे हासिल किया? किसी की खुशी और सफलता में पूरे मन से शामिल होना भी प्रेम का एक रूप है।

पुरानी यादें ही काफी नहीं, नई यादें बनाएँ

हम मान लेते हैं कि वही हैं साथ रहने के कारण जब किसी को पूरी तरह जानते हैं, लेकिन इस समय के साथ बदलता है। आप उनकी जिंदगी में क्या कर रहा है, यह भी जानें। उनसे पूछें कि आपके लिए उनका क्या सपना है? एक-दूसरे के कर्मान में अपनी जगह बनाएँ।

पहल करने के लिए तैयार रहें

कई बार दूरी इसलिए बढ़ जाती है कि पहला कदम कौन उठाएँ? कभी वह पहला कदम आप उठाएँ। बस एक संदेश- 'बहुत दिन हो गए, आज आनंदक वृष्टि यह आँखें। कैसे हो?' हो सकता है, सामने वाला भी दूरी सेरहा का डरना कर रहा हो। छोटी-छोटी पहल करना आपको खास बना सकता है। कभी

मन को हल्का रखना इसलिए जरूरी

हर बात को दिल पर लेना, खुद को साबित करने की कोशिश करना और अपनी उपलब्धियों को ही अपनी पहचान बना लेना मन को धीरे-धीरे भारी कर देता है। भावनात्मक स्थिरता का होना हमारे मन की सेहत और रिश्तों के लिए बेहद जरूरी है।

कुछ लोग ऐसे होते हैं, जिनके आसपास रहकर मन सहज हो जाता है। उनसे बात करना आसान लगता है। वे अपनी बात कहते हैं, पर खुद को खाली करने की बेचैनी नहीं होती। वे थोड़े-थोड़े बात भी सहज मुस्कान के साथ कह देते हैं। कुल मिलाकर, उनके भीतर एक तरह की स्थिरता होती है। एक शायद मैं नौ साल की बच्ची ने मुझसे पूछा कि मनोचिकित्सक क्या करता है? मैंने कहा, 'जब लोग उदास, अकेले या परेशान होते हैं, तब मैं उनकी बातें सुनती हूँ।' उसने तुरंत पूछा, 'क्या आप सिर्फ सुनती हैं?' मैंने समझाया कि विज्ञान और शोध पर आधारित तरीकों से मैं लोगों को अपने भीतर छिपी उम्मीद को खोजने में मदद करती हूँ। उसके बाद बच्चे ने फिर पूछा, 'क्या लोग उदासके पास सिर्फ दो ही राहें होती हैं?' मैंने कहा, 'बहुत हंसी है, कभी खुशी में, कभी संकोच से और कभी आँखों में आँसू'।



शोते हुए भी। वह हंसकर बोला, 'मम्मा कहती हैं कि हंसी सबसे अच्छी दवा है।' बच्चे की मायामुक्ति ने मदद दिलाया कि जीवन की गंभीरता और मन का हल्कापन एक-दूसरे के विरोधी नहीं हैं। हम पूरी जिम्मेदारी से जीते हुए भी खुश रह सकते हैं।

बोझ कम ही अच्छा

हम कभी-कभी खुशी से जिंदगी जीना, लापरवाह होना नहीं हैं। कुछ लोग घबोरे के अनुसार मन और अभ्यास के बाद भी खोज रहे रहते हैं। एक राधु से सुलाकान में मैंने यही देखा। उनके भीतर गहरी समझ और

शांति थी, पर व्यवहार में कठोरता नहीं, बल्कि सरसता और मरती थी। मेरा सामना अक्सर इस सवाल से होता है कि क्या हम बड़े होकर यह पूछ जाते हैं कि वही को हमस रहते हुए भी पूरी गंभीरता जिंदा जा सकता है? खुद को हल्का रखना जिवादीरिसे से भागना नहीं है। इसका अर्थ है- अपना सर्वश्रेष्ठ देना, लेकिन हर चीज का बोझ भीतर लेकर न चलना।

जब काम, पद और उपलब्धियाँ हमारी पहचान बन जाती हैं, तो किसी भी आलोचना को हम अपने अस्तित्व पर हमला समझने लगते हैं। सोशल मीडिया इस दबाव को और बढ़ाता है। हम जैसे हैं, वैसी रहने के बजाय वैसी बनने की कोशिश में लगे रहते हैं, जैसे दूसरी को दिखाना चाहते हैं। जब हमारे जीवन को यादित करने की बेचैनी नहीं होती, तो हम दूसरों को बेहतर सुन पाते हैं। खुले मन से चीजों पर विचार

कर पाते हैं। नई बातों के लिए तैयार रहते हैं, अपनी सोच को मोड़ते रहते हैं।

सीखें भावों को साधना

सहजता कमजोरी नहीं है। हम विनम्र रहकर भी दृढ़ हो सकते हैं और दूसरों को समझते हुए अपनी सीमाएँ भी तय कर सकते हैं। भावनात्मक लचीलापन नहीं है- हम समझने लगते हैं, कहां मन रहता है और कहां अपनी सीमाएँ स्पष्ट करने हैं।

अपने भावों को अपने ऊपर हावी न होने दें। आप और आपके भाव अलग हैं। इस बोझ को समझने की कोशिश करें। कुछ दरूकना, साँसों पर ध्यान देना, ध्यान करना या शरीर की संवेदनशीलता को देखना मददगार हो सकता है। बच्चों से भी हम सीख सकते हैं। वे खेलते हैं, हंसें, रोते हैं, छोटी बातों में खुश होते हैं और फिर आगे बढ़ जाते हैं। कभी-कभी बिना योजनाएँ, हर काम का कोई परिणाम होना जरूरी नहीं। जीवन में एक-दूसरे के साथ छोड़ना हमस नहीं है। हर बात को व्यक्तिगत लेना, सखी नहीं है। जिंदगी को गंभीरता से जीना जरूरी है, लेकिन हर चीज को भारी और बोझिल बनाकर जीने से बचा जा सकता है।

सोनाली गुप्ता, मनोवैज्ञानिक

रोजानामा

वर्गपहेली: 8423

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21				

वापें से दाएं

1. अक्षरापूर्वक मानना, तकादा करना, बकवास भ्रमान के लिए कहना (3,3)
2. धृष्ट; दुष्ट; अन्य (3)
3. बल खाना हुआ; लहता हुआ; जोशीला (5)
4. बालना; एक अक्षर; बचकाना (2)
5. केन; दुकान; दान; सूजी (2)
6. चिसपा; धीरे-धीरे गड़गड़ा; मसलना (3)
7. क्रेम; धार; पलना सिंग; पना किनारा; काना (2)
8. नक़्क़ा; आँख की पुतली (2)
9. अक्षरों के साथ; खाना होना; पैर होना (3,2)
10. थो, चीनी, आटे से बना ढोला-ढाला मिष्ठान (3)
11. मनोनी मानना (3,3)

वर्गपहेली: 8422

र	इ	अ	मि	मि	ह	क
स	म	या	भा	व	ति	पा
द	क	ता	का	ल		
व	र	ण	र	ज	स	भा
त	ना					
धा		म	म	व		
ध	ध	स	स	ध	म	
धि	व	ल	क	क	द	र
त	ह	ल	गा	ना	ना	ना

(उत्तर आने तक दें)

सुडोकू: 8377

1	5	9		7	6		3
		1					
	7						4
3	8			5	2		
		4					
			2			7	1
			6		4		
				8			
5		2	3	1	8	9	

खेलने का तरीका: दिमागी खेल और नंबर्स को पहेली के जोड़ें। ऊपर नी-नी खानों के जोड़ें दिए गए हैं। आपको 1 से 9 की संख्याएँ इस तरह लिखनी हैं कि खड़ी और पंखी लाइनों के हर एक खाने में 1 से 9 की सभी संख्याएँ आएँ। साथ ही 3x3 के हर एक वर्ग में भी 1 से 9 तक की संख्याएँ हों। पहेली का हल हम कल देंगे।

सुडोकू: 8376

6	4	5	1	7	8	3	2	9
3	8	7	9	2	5	1	6	4
1	2	9	4	6	3	7	8	5
5	3	4	8	1	7	6	9	2
9	1	8	6	3	2	5	4	7
2	7	6	5	9	4	8	1	3
8	5	1	7	4	9	2	3	6
7	9	3	2	8	6	4	5	1
4	6	2	3	5	1	9	7	8



प. रावेंद्र शर्मा
ज्योतिषाचार्य



रहने करें
अभिराम और
प्रा. रौलर
जानने के लिए

पंचांग

17 अगस्त, सोमवार, शक संवत् : 26 श्रावण (सीर) 1948, पंचांग पंचांग : 01 भाद्रपद मास प्रारंभ 2083, इसलाम : 03 रबि-उल्लाहा, 1448, विजय संवत् : श्रावण शुक्ल पंचमी तिथि सांय 05.01 मिनट तक शुकल योग, बावत करना। चंद्रमा कर्क राशि में सांय 04.20 मिनट तक उपरांत तुला राशि में।

सूर्य दक्षिणायन। वर्षा ऋतु। प्रातः 07.30 मिनट से प्रातः 09 बजे तक राहुकाल। नाग पंचमी। भाद्रपद संक्रांति। सोमेश्वर पूजन। श्रावण सोमवार व्रत।

वर्गपहेली: 8423

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21				

वापें से दाएं

1. अक्षरापूर्वक मानना, तकादा करना, बकवास भ्रमान के लिए कहना (3,3)
2. धृष्ट; दुष्ट; अन्य (3)
3. बल खाना हुआ; लहता हुआ; जोशीला (5)
4. बालना; एक अक्षर; बचकाना (2)
5. केन; दुकान; दान; सूजी (2)
6. चिसपा; धीरे-धीरे गड़गड़ा; मसलना (3)
7. क्रेम; धार; पलना सिंग; पना किनारा; काना (2)
8. नक़्क़ा; आँख की पुतली (2)
9. अक्षरों के साथ; खाना होना; पैर होना (3,2)
10. थो, चीनी, आटे से बना ढोला-ढाला मिष्ठान (3)
11. मनोनी मानना (3,3)

वर्गपहेली: 8422

र	इ	अ	मि	मि	ह	क
स	म	या	भा	व	ति	पा
द	क	ता	का	ल		
व	र	ण	र	ज	स	भा
त	ना					
धा		म	म	व		
ध	ध	स	स	ध	म	
धि	व	ल	क	क	द	र
त	ह	ल	गा	ना	ना	ना

(उत्तर आने तक दें)

1. अक्षरापूर्वक मानना, तकादा करना, बकवास भ्रमान के लिए कहना (3,3)
2. धृष्ट; दुष्ट; अन्य (3)
3. बल खाना हुआ; लहता हुआ; जोशीला (5)
4. बालना; एक अक्षर; बचकाना (2)
5. केन; दुकान; दान; सूजी (2)
6. चिसपा; धीरे-धीरे गड़गड़ा; मसलना (3)
7. क्रेम; धार; पलना सिंग; पना किनारा; काना (2)
8. नक़्क़ा; आँख की पुतली (2)
9. अक्षरों के साथ; खाना होना; पैर होना (3,2)
10. थो, चीनी, आटे से बना ढोला-ढाला मिष्ठान (3)
11. मनोनी मानना (3,3)

वर्गपहेली: 8423

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21				

वापें से दाएं

1. अक्षरापूर्वक मानना, तकादा करना, बकवास भ्रमान के लिए कहना (3,3)
2. धृष्ट; दुष्ट; अन्य (3)
3. बल खाना हुआ; लहता हुआ; जोशीला (5)
4. बालना; एक अक्षर; बचकाना (2)
5. केन; दुकान; दान; सूजी (2)
6. चिसपा; धीरे-धीरे गड़गड़ा; मसलना (3)
7. क्रेम; धार; पलना सिंग; पना किनारा; काना (2)
8. नक़्क़ा; आँख की पुतली (2)
9. अक्षरों के साथ; खाना होना; पैर होना (3,2)
10. थो, चीनी, आटे से बना ढोला-ढाला मिष्ठान (3)
11. मनोनी मानना (3,3)

वर्गपहेली: 8422

र	इ	अ	मि	मि	ह	क
स	म	या	भा	व	ति	पा
द	क	ता	का	ल		
व	र	ण	र	ज	स	भा
त	ना					
धा		म	म	व		
ध	ध	स	स	ध	म	
धि	व	ल	क	क	द	र
त	ह	ल	गा	ना	ना	ना

(उत्तर आने तक दें)

1. अक्षरापूर्वक मानना, तकादा करना, बकवास भ्रमान के लिए कहना (3,3)
2. धृष्ट; दुष्ट; अन्य (3)
3. बल खाना हुआ; लहता हुआ; जोशीला (5)
4. बालना; एक अक्षर; बचकाना (2)
5. केन; दुकान; दान; सूजी (2)
6. चिसपा; धीरे-धीरे गड़गड़ा; मसलना (3)
7. क्रेम; धार; पलना सिंग; पना किनारा; काना (2)
8. नक़्क़ा; आँख की पुतली (2)
9. अक्षरों के साथ; खाना होना; पैर होना (3,2)
10. थो, चीनी, आटे से बना ढोला-ढाला मिष्ठान (3)
11. मनोनी मानना (3,3)

व्रत और त्योहार

17 अगस्त, सोमवार, शक संवत् : 26 श्रावण (सीर) 1948, पंचांग पंचांग : 01 भाद्रपद मास प्रारंभ 208

हरिभूमि कार्यालय
टिकरापारा, रायपुर में पत्र के माध्यम से या फैक्स :
0771-4242222, 23 पर या सीधे मेल से
hbcgpati@gmail.com पर भेज सकते हैं।

हम जो भी करते हैं या सृजन करते हैं, वह हमारे लिए महत्वपूर्ण नहीं। मेरी दृष्टि में हम जो सोचते हैं, जानते हैं या विश्वास करते हैं, वही सार्थक महत्वपूर्ण है।

- मैक्समूलर

संकल्प और संदेश

इसमें कोई दोराय नहीं कि देश को आजादी मिलने के बाद बीते करीब आठ दशक का सफर जहाँ बहुलरीय विकास का जीवंत उदाहरण है, वहीं इस दौरान लोगों ने बहुत सारे ज्ञान-चढ़ाव भी देखे। मगर इस सबके बीच एक संकल्प कायम रहा कि जिन तूफानों और मुश्किलों का सामना करके देश ने स्वतंत्रता हासिल की थी, उसकी गरिमा को कायम रखना और भविष्य को ज़्यादा बेहतर बनाना सभी की संस्कारों में जिस स्तर पर काम किया, उसे बहुत जटिल संघर्षों के बाद मिली स्वतंत्रता की गरिमा और सपने को नया आयाम देने के प्रयासों के तौर पर देखा जा सकता है।

यों देश को उपलब्धियों को आजादी की लड़ाई के नायकों की भूमिका के आर्द्रते में देखना स्वाभाविक ही है, लेकिन हर वर्ष स्वतंत्रता दिवस के मौके पर संघर्ष की संवेदना को महसूस करने की अपनी अभिरूप है। इस वर्ष भी यह उत्साह देश के अलग-अलग राज्यों में हर जगह दिखा। जाहिर है, इस अवसर पर जहाँ अतीत की उपलब्धियों को याद करना एक औपचारिक, लेकिन संवेदना से जुड़ा अग्रगण्य है, वहीं भविष्य को बेहतर की संकल्प भी ज़रूरी दिखाई है। इसी संदर्भ में दिल्ली में लालकिले से प्रधानमंत्री ने भी एक बार फिर वक्त के सुनहरे अग्रगण्यों को याद करते हुए देश को एक बेहतर भविष्य की दिशा में आगे ले जाने का संकल्प दोहराया। उनकी इस बात का अपना महत्व है कि देश के विकास के लिए बड़े सपने सोच का विस्तार करते हैं और दुष्ट संकल्प होने पर कठिनाइयों और आपदाओं के बीच से रास्ते निकालने की सामर्थ्य अपने आप सामने आती है। उन्होंने महिलाओं, युवाओं, किसानों, गरीब और मध्यम वर्ग के परिवारों को साथ लेकर 2047 तक विकासभरत भारत बनाने के संकल्प को दोहराया। विधानसभा और लोकसभा में महिलाओं के लिए तैयार फ़ैसल आरक्षण लागू करने के लिए सभी राजनीतिक दलों का आग्रह करने के साथ-साथ उन्होंने विकासभरत भारत बनाने के लिए 'शक्ति की संध्या' का राष्ट्रकौण भी साक्षात् किया।

दरअसल, यह देश की आत्मा में बसे उस जीवत का संकेत है, जिसका उदाहरण समय-समय पर दुनिया में देखा है। यह सही है कि आज भी देश के सामने विकास की कसीटियों के समाने अनेक जटिलताएँ और चुनौतियाँ मुँह बाएँ खड़ी हैं, लेकिन इन सबके बीच सामान्य स्थितियों से लेकर बेहतर संवेदनशील और संकट से ज़्यादा हलाल में भी लोगों ने धीरे-धीरे देश की गति को बनाए रखने में अपना योगदान दिया है, जो वक्त के दरतावेज में दर्ज होता रहा है। हालाँकि आज भी सीमा पार और कई बार आंतरिक मोर्चा से मिली चुनौतियाँ नई रणनीति के तकाजे की जरूरत को रेखांकित करती रही हैं, लेकिन देश ने अपना सफर जारी रखा है। यह बेहतर नहीं है कि आधुनिक तकनीक और दुर्लभ खनिजों के मामले में आज दुनिया भारत की ओर खस रही है। इसलिए यह उम्मीद स्वाभाविक है कि आजादी के बाद अब तक देश में जो मजबूत नींव तैयार हुई है, उस पर विकास की नई इबारत लिखी जाएगी।

तंग नजर

किसी व्यक्ति का पहनावा कैसा होना चाहिए, यह उसकी निजी परंपरा पर निर्भर करता है। इसके बावजूद लड़कियों और महिलाओं के पहिनावे को लेकर अक्सर विवादित टिप्पणियाँ की जाती हैं, जो सामाजिक विमर्श का हिस्सा बन जाती हैं। खयाल है कि क्या कोई किसी के पहनावे को नियंत्रित करने का अधिकार रखता है या फिर वह समाज की पुरुष प्रधान सोच को बिना रखने के प्रयास को दर्शाता है? किसी लड़की या पुरुष के वस्त्र को लेकर तो कभी कोई सवाल नहीं उठता जाता है, तो फिर लैंगिक आधार पर एक वर्ग को दूसरा वर्ग बना दिया है? ऐसे ही एक मामले में दिल्ली उच्च न्यायालय ने हाल में अपने फैसले में कहा कि लड़की के कपड़े पहनने का निर्णय उसकी निजी परंपरा है और यह कहा जाता कि निजी पहनने के हक युवा लड़कों को विभाजित सकती है, यह ऐसी मानसिकता को दर्शाता है जो बेहद पितृवादी और अस्वीकार्य है। जाहिर है कि इस धारणा को सामाजिक स्तर पर खत्म करने की जरूरत है। ऐसे मामले को अक्सर सामने आते रहते हैं, जहाँ समाज के एक वर्ग की ओर से यौन अपराधों के लिए लड़कियों और महिलाओं के पहनावे को भी जिम्मेवार ठहराने की कोशिश की जाती है। जबकि किसी भी व्यक्ति को, चाहे वह महिला हो या पुरुष, यह वस्त्र पहनने का अधिकार नहीं है कि कोई क्या पहने और क्या नहीं। यह पूरी तरह से व्यक्तिगत स्वतंत्रता एवं निजी परंपरा से जुड़ा विषय है और इसमें अनावश्यक हस्तक्षेप करने को निजता के उल्लंघन एवं गरिमा को ठेस पहुँचाने के रूप में ही देखा जाएगा। अदालत ने भी स्पष्ट कहा है कि कोई लड़की या महिला बया पहनना चाहती है, यह उसका व्यक्तिगत निर्णय है। न तो पड़ोसियों, न समाज को और न ही किसी मामले में आपसी या उसके पड़ोसों की खयाल उल्लंघन का अधिकार है। ऐसे में इस बात पर गौर करना बेहद जरूरी है कि यौन अपराधों की बढ़ती समस्या का समाधान लड़कियों या महिलाओं के पहनावे को नियंत्रित करने में नहीं है। इसके बजाय माता-पिता और समाज को लड़कों के आचरण पर ध्यान देना चाहिए और उन्हें व्यक्तिगत सीमाओं का सम्मान करने की सीख देनी चाहिए।

शिक्षा की राह में मातृभाषा की सहजता



हिमांशु सिंह

किसी बच्चे के जीवन में भाषा केवल संवाद का माध्यम नहीं होती, बल्कि वह उसके सोचने, समझने और संसार को पहचानने की पहली खिड़की भी होती है। जन्म के बाद बच्चा जिस भाषा में अपने माता-पिता से संपर्क पाता है, अपने आसपास की वस्तुओं को पहचानता है और अपने विचार व्यक्त करता सीखता है, वही उसकी मातृभाषा होती है। इसलिए जब शिक्षा की शुरुआत उसी परिचित भाषा में होती है, तो सीखना बच्चे के लिए बोझ नहीं, बल्कि एक सहज और उत्साहजनक प्रक्रिया बन जाती है। मातृभाषा की यह शक्ति अद्वितीय है। भारत भाषाई विविधता से समृद्ध देश है। यहाँ अलग-अलग क्षेत्रों में अनेक भाषाएँ और बोलियाँ प्रचलित हैं। प्रत्येक भाषा अपने भीतर उस क्षेत्र का इतिहास, संस्कृति, लोक ज्ञान और जीवन-अनुभव समेटे हुए है। ऐसे में मातृभाषा में शिक्षा का महत्व केवल शैक्षणिक केवलधियों तक सीमित नहीं है, यह बच्चों को उनकी सामाजिक और सांस्कृतिक जड़ों से जोड़ने का भी माध्यम है।

प्रांतीय कक्षाओं में बच्चे के सामने बोहरी चुनौती होती है। उसे एक ओर नए विषय और नई अवधारणाएँ समझनी होती हैं, दूसरी ओर यदि पढ़ाई किसी अपरिचित भाषा में हो रही हो, तो पहले उस भाषा को समझने का प्रयास करना पड़ता है। इससे कई बार बच्चे की वास्तविक बौद्धिक क्षमता सामने नहीं आ पाती। यह विषय को समझने के बजाय शब्दों और उनके अर्थ याद करने में उलझ जाता है। इसके विपरीत, परिचित भाषा में पढ़ाए जाने पर वह प्रश्न पूछने, उदाहरण देने और अनुभवों को पाठ से जोड़ने में अधिक सहज महसूस करता है। सरकारी नीतियों में इसे गंभीरता से लेने की जरूरत है। मातृभाषा में शिक्षा का सबसे बड़ा लाभ अवधारणाओं की स्पष्ट समझ है। यदि किसी बच्चे को गणित, विज्ञान या पर्यावरण से जुड़ी बातें उसके घर एवं परिवेश की भाषा में समझाई जाएं, तो वह उसे अपने दैनिक जीवन से आसानी से जोड़ सकता है। जल संस्मरण, खेती, गीस या स्थानीय वनस्पतियों से जुड़े विषयों को परिचित शब्दों और स्थानीय उदाहरणों के माध्यम से प्रभावी ढंग से समझाया जा सकता है। ऐसी शिक्षा केवल पौरीषा के लिए याद की गई जानकारी नहीं होती, बल्कि यह समय तक स्मृति में रहने वाला ज्ञान बन जाती है।

भाषा का आत्मविश्वास से भी गहरा संबंध है। यह चिंता की बात है कि कई बच्चे केवल इसलिए कक्षा में प्रवेश नहीं पृष्ठते, क्योंकि वे शिक्षण की भाषा में स्वयं को सहजता से व्यक्त नहीं कर पाते। यह शिक्षण केवल ज्ञानवितरण को प्रभावित करने लगती है। कभी-कभी भाषा की कमजोरी को ज्ञान की कमी समझ लिया जाता है, जबकि दोनों अलग बातें हैं। मातृभाषा में अपनी बात रखने का अवसर मिलने पर बच्चा अधिक सक्रिय होकर कक्षा की गतिविधियों में भाग लेता है। उसे यह अनुभव होता है कि उसकी भाषा और उसके विचारों का भी महत्व है। ऐसे में मातृभाषा में शिक्षा को पहल महत्वपूर्ण है। इसी व्यापक सोच के बीच विद्यालय शिक्षा में तीन भाषाओं को अवयव करने से बच्चों की व्यवस्था चर्चा का विषय बनी है। राष्ट्रीय शिक्षा नीति और राष्ट्रीय पाठ्यक्रमावली रूपरेखा के अनुरूप केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड (सीबीएसई) ने



वि-भाषा व्यवस्था लागू करने की दिशा में नए दिशा-निर्देश जारी किए हैं। इसके अंतर्गत विद्यार्थियों को तीन भाषाओं का अध्ययन करना होगा और उनमें कम से कम दो भारतीय भाषाएँ होंगी। राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद (एनसीईआरटी) ने भी विभिन्न भारतीय भाषाओं में शिक्षण सामग्री और

मातृभाषा में गुणवत्तापूर्ण शिक्षा उपलब्ध कराने के लिए केवल नीतिगत घोषणाएँ पर्याप्त नहीं होतीं। इसके लिए अच्छी पाठ्य पुस्तकों, प्रशिक्षित शिक्षकों, वैज्ञानिक शब्दावली, डिजिटल सामग्री और स्थानीय भाषाओं में उपयोगी शैक्षणिक संसाधनों का विकास आवश्यक है। साथ ही अभिभावकों को भी समझना होगा कि किसी बच्चे की प्रतिभा का मूल्यांकन केवल उसके अंग्रेजी बोलने की क्षमता से नहीं किया जा सकता। यदि विद्यालय बच्चों की अपनी भाषा को सम्मान देते हुए उन्हें अन्य भाषाओं में भी परिचित कराएँ, तो शिक्षा अधिक समवेगी, प्रभावी और जीवन से जुड़ी बन सकती है। भाषा सीखने की बीधा नहीं है, बल्कि ज्ञान तक पहुँचने का पुल बनती है, तभी शिक्षा अपने वास्तविक अर्थ को हासिल करती है।

पुस्तकों की उपलब्धता बढ़ाने की दिशा में प्रयास किए हैं। यह एक सार्थक पहल है। इस व्यवस्था का उद्देश्य विद्यार्थियों को अपनी भाषा से जोड़े रखने

व्यवस्था की विफलता

‘जल प्रबंधन की कमी से ‘उपजा संकट’ (आलेख, 13 अगस्त) पढ़ा। भारत में हर मानसून में एक साथ उभरने वाली दो तस्वीरें— एक ओर उपजाऊँ नदियाँ और बाढ़ का तांडव, तो दूसरी ओर बूँद-बूँद तरसते खेत, यह स्पष्ट करती हैं कि हमारी अस्वस्थ चुनौती प्रकृति की कुपनाता नहीं, बल्कि हमारी व्यवस्था की विफलता है। तथ्यक्ष पेयस्रोत केवल बुनियादी सुविधा या उपयोग की वस्तु नहीं है, बल्कि यह हर नागरिक का सैधाधिक अधिकार है। यदि श्रम वर्ग युद्ध बल खरीदना और वॉलेंट वॉलेंट पानी पीने को विवश होगा, तो सामाजिक न्याय और समानता का संवैधानिक आश्रय अंधरा ही रह जाएगा। जोड़ड़, बावड़ी और कुएँ केवल अतीत की धरोहर नहीं, बल्कि वे सामुदायिक संस्थाभागी और जल संरक्षण की उत्कृष्ट वैधानिक प्रणालियाँ हैं। आज आवश्यकता इस बात की है कि केंद्र और राज्य सरकारों की विभिन्न योजनाओं के साथ-साथ पारंपरिक ज्ञान को फिर से जीवित किया जाए और जल संकट को जन-अदिलत का रूप दिया जाए।

- मनोज वशिष्ठ, रेवाड़ी

नागरिकों का दायित्व

जेंता सेमिनारों ने जिस भारत को समान देखा था, वह सिर्फ राजनीतिक रूप से आजाद नहीं, बल्कि ऐसा राष्ट्र था जहाँ हर नागरिक को समान अवसर, सम्मान और आगे बढ़ने का अधिकार मिलने आज भारत समय के साथ तेजी से तरक्की कर रहा है। विज्ञान, तकनीक, डिजिटल क्षेत्र, अंतरिक्ष और खेती में अपनी मजबूत पहचान बनाई है। दुनिया भारत को एक उभरती हुई शक्ति के रूप में देख रही है, लेकिन किसी भी देश की वास्तविक प्रति

बंटवारे का दर्द

जें के बंटवारे के समय में बहुत से लोगों की जान ली गई। उसकी याद में हर वर्ष 14 अगस्त को ‘विभाजन विधिपक्षा स्मृति दिवस’ रूप में मनाया जाता है। 2021 में प्रधानमंत्री ने इस फैसले पर सभी के अपने-अपने विचार हो सकते हैं। हालाँकि पाकिस्तान ने इसका विरोध किया। बंटवारे के समय पाकिस्तान में हिंदुओं के साथ जो बर्बरता हुई थी, उसके बारे में भी फिल्मों में दिखाया जाता है, किताबों में पढ़ा जाता है या फिर मीडिया

उपेक्षित बुजुर्ग

बुँ के एक कपड़ा व्यापारी की हरियाणा के सोनपत में वृद्ध आश्रम में मृत हो गई। दो साल पहले यहाँ पर उनकी पत्नी ने भी अंत्योर्ध्व हो गई थी। पिछले दिनों आश्रम कर्मियों ने बुजुर्गों को सोनपत की मौत को ज़िम्मेदार ठहराते-ठहराते उनकी सीटें खोली थीं। मगर सभी ने दूरी और समानता का बहाना बना कर अंत्योर्ध्व उनकी मृत्यु में आने से मना कर दिया। हद तो तब हो गई, जब निता को अग्नि दी जा रही थी और फोन पर देते हुए रही थी कि अभी और किना समय लगेंगे? बताया गया कि अग्नि दे दी गई है, हद-पंढर मिनट में प्रक्रिया पूरी हो जाएगी। इस पर वेदों ने कहा, सारा काम अच्छे से हो गया न, मुझे सभी नींदीयों भेज देना। फिर अंत्य संस्कार के लिए भेज कर अपनी जिम्मेदारी पूरी कर ली। अंतिम को पालने में माता-पिता अपना पूरा जीवन झोंक देते हैं। उनकी इस तरह उल्लास के लिए समाज भी जिम्मेदार है।

- अरविन्द नर ‘बीमा’, उज्जैन

साधारण ही सुंदर

अविनाश जोशी

हम अक्सर सुंदरता की परिभाषा बड़ी चीजों, आसाधारण चिह्नों और भव्य दृश्यों से जोड़ लेते हैं। चमकीली रोशनी से सजे इमारतें, महंगे पोशाक-परिधान और सोशल मीडिया पर खूब प्रचारित होने वाली तस्वीरें— ये सभी मन में सुंदरता का एक विशेष और कंचा मानक स्थापित कर देती हैं। मगर हम ध्यान से देखें तो जीवन की सससे ठोस, स्थायी और दिल को छू लेने वाली सुंदरता अक्सर साधारण, साधारण और रोमांचक की चीजों में छिपी रहती है। साधारण के भीतर छिपा रह सौंदर्य न सिर्फ दिखाता है, बल्कि महसूस भी होता है। यह हमें जो का ली रखने और सरलता में आनंद लेने की प्रेरणा देता है।

यह समझना जरूरी है कि ‘साधारण’ का अर्थ दुर्लभ या निम्न नहीं होता। साधारण का तात्पर्य है सरलता, अप्रतिष्ठा और स्वाभाविकता— ऐसी चीजें जो बेझिझक, बिना सजावट के और वास्तविक रूप में मौजूद रहती हैं। एक खेत में खड़ी सरसों की पीली लहर, आन के बाग में मौसम का मौजूदा पल या एक सरसती सरक पर चलती साइकिल— ये तमाम दृश्य किसी भी समय हमें सहजता से आनंद दे सकते हैं। इनके सामने चमक-दमक की आवा अस्थायी और सतही लगती है, क्योंकि साधारण चीजों का आकर्षण सच्चाई और अनुसूच से जुड़ा होता है, न कि दिखावे से। साधारणता की सुंदरता का एक बड़ा कारण उसकी प्राणमयता है। जब कोई वस्तु या अनुभव सजावट, दिखावे या बनावटपूर्ण से मुक्त होता है, तब वह अपनी असली पहचान प्रकट करता है। प्राणमयता का अर्थ है कि चीजें जैसे हैं, वैसी ही स्वीकार की जाएँ। यह स्वीकारण ही जीवन के गहरे संतोष देती है। साधारण चीजें, जो दिखावे के बजाय समझावती, भरने और साधारण सहजक भावों पर टिकी हैं, ये अक्सर सबसे मजबूत व टिकाऊ होते हैं। हर सफल संस्था या परिवारिक संबंध के पीछे ठोसता की छोटी-छोटी परचाय या साधारण किए अनुभव होते हैं, जो दिखने में साधारण पर व्यवहार में गहरे होते हैं।

संस्थियों से भारतीय संस्कृति में साधारणता की महत्ता पर जोर दिया गया है। हमारे ऋषि-मुनि, संत और साधु साधारण जीवन को अग्र मानते रहे हैं, क्योंकि वे जानते थे कि कम चीजों के साथ जीना मन के लिए शांति का मार्ग खोलता है। अधिक की लालसा को बेचैन कर देती है, जबकि साधारणता में संतोष और आत्मतुष्टि होती है। लोक जीवन की कला, हस्तकला और सामाजिक संस्कृति में भी यही सौंदर्य मिलता है। सधों से बर्तु मिट्टी के बर्तन, चुनकरों के कपड़े, गाँव की सावणी— ये सब हमें अपनी जड़ों से जोड़ते हैं और अस्तित्व के अर्थ को जीवित रखते हैं।

जब हम सरल जीवन अपनाते हैं, कम वस्तुओं का उपयोग,

स्थायी और स्थानीय उत्पादों का उपयोग करते हैं, तो हम पर्यावरण पर खराब कम करते हैं। बड़े पैमाने पर उत्पादन और भोग-विलास ने न केवल प्राकृतिक संसाधनों को खत्म किया है, बल्कि मानसिक असंतोष और प्रतिस्पर्धा को भावन बढ़ाई है। साधारण जीवनशैली अपनाने से हम संसाधनों का सम्मान करते हुए संतुलन बनाए रख सकते हैं। इसके अलावा, साधारणता का अर्थ सामाजिक संतुलन को भी बढ़ावा देता हो सकता है। जब हम दिखावे के बजाय गुणवत्ता और संबंधों को महत्व देते, तो समाज में दिखावे के कारण बने वाले विभाजन कम होते हैं। व्यक्तिगत जीवन में साधारणता अपनाने का अर्थ केवल भौतिक वस्तुओं की कटौती नहीं है, बल्कि मानसिक सरलिकरण भी है। आज हम अनेक अधिकारों, योजनाओं व तनावों से घिरे रहते हैं। साधारण जीवन का अध्ययन दिवचर्यों में छोटे-छोटे बदलाव, आनंदवर्धक शोर को कम करना, प्राथमिकताओं का फिर से मूल्यांकन हमें मन को स्पष्टता देता है। पुरुष की बोड़ी रस, मोबाइल का समय सीमित करना और भोजन के समय पूरी तरह उपस्थित रहना— ये कदम भी जीवन की गुणवत्ता बढ़ाने हैं। जब मन शांत होता है, तब हम आसपास की साधारण सुंदरताओं की भी अधिक गहराई से देख पाते हैं।

फिर भी, साधारणता का अर्थ आत्म-परिष्कार नहीं है। यह

तर्कसंगत ढंग से चुनने और उन चीजों को बनाए रखने का तरीका है, जो खुशी और अर्थ देती हैं। हर दिन कुछ निम्न निकालकर उन चीजों के लिए धन्यवाद करना, जैसे निरोग होना, परिवार की हंसी और प्रकृति की उपस्थिति हमें यह याद दिलाती है कि जीवन की असल सुविधा दिखावे से नहीं, बल्कि अनुभवों और रिश्तों से आती है। आपका का अध्ययन दृष्टिकोण को बदल देता है। वही दिन से पहले बेचमकने थे, साधारणता की दृष्टि से समृद्ध और सुंदर लगने लगता है। हमारे समाज में आधुनिकता और पारंपरिकता के बीच एक संतुलन बनाया आवश्यक है। आधुनिक सुविधाएँ और विज्ञान हमारी दिक्री को सरल और सुविधाजनक बना सकते हैं, मगर उन सुविधाओं का उपयोग भी सावध है, जब हम उन्हें साधारण जीवन के सिद्धांतों के साथ जोड़ें हैं।

तकनीक और साधारणता विरोधी नहीं हैं। वे मिलकर बेहतर जीवन का आधार बन सकते हैं। ‘जो साधारण है वही सुंदर है’— यह विचार हमें एक गहरी मानसिक सच्चाई की ओर ले जाता है कि वास्तविक खुशी और सुंदरता बाहरी दिखावे में नहीं, बल्कि अंदरूनी शांति, ईमानदारी और संबंधों की सरलता में है। साधारण होना हमें जीवन की असली परीक्षा से जुड़ने का अवसर देता है। रिश्तों की गमाँट, प्रकृति की सरलता, और स्वयं के प्रति संतुष्टि— जब हम साधारण को अपनाते हैं, तब हमारे देखने का ढंग बदल जाता है। छोटे-छोटे पल भी उसका पल हो जाते हैं और जीवन का हर क्षण पूर्णता से भरपूर दिखाता है। वही साधारणता की परम सत्य: सूक्ष्म सुंदरता है— स्थायी, सहज और सबके लिए सुलभ।

हमें लिखें, हमारा पता : edit.jansatta@expressindia.com | chaupal.jansatta@expressindia.com



7	14	21	28
1	8	15	22
2	9	16	23
3	10	17	24
4	11	18	25
5	12	19	26

उन्नति के लिए सकारात्मक नजरिया रखना आवश्यक

मंडी के बाबा भूतनाथ मंदिर का ऐतिहासिक-धार्मिक महत्व

जनसत्ता धर्म दीक्षा

गीता के अध्याय दस का नाम 'विभूतिवर्ग' है। इस अध्याय में कृष्ण कर्म योग और ज्ञान योग के बीच संबंध को और स्पष्ट करते हैं। कृष्ण कहते हैं जो लोग सच्ची लान से कर्म करते हैं, वे ज्ञान योग की ओर बढ़ते हैं। यह अध्याय कहता है कि सृष्टि की हर सृष्टि, शक्तिशाली, पवित्र और श्रेष्ठ वस्तु में दिव्य ऊर्जा (विभूति) वास करती है। आध्यात्मिक विकास के साध-साध व्यक्ति ज्ञानगीत कर्म से साधारण चीजों में भी, जैसे फूल या पत्ती में, दिव्यता को देखने की संवेदनशीलता प्राप्त करता है। आज के हमारे दैनंदिन जीवन को बेहतर बनाने के लिए इस अध्याय में कई सुविधि हैं। मानसिक शांति व आत्मिक उन्नति के लिए सकारात्मक नजरिया आवश्यक है।

आज हम अक्सर नकारात्मक चीजों, ईर्ष्या और तनाव से घिरे रहते हैं। कृष्ण सीधे देते हैं कि हम अपने जीवन और समाज में सुखों की दुनिया को हटाने के बजाय अच्छाई, सुख और सकारात्मकता पर ध्यान केंद्रित करें। आज की दुनिया में लोग बाहरी सुख-सुविधाओं के बाद भी अंदर से अकेले और तनावग्रस्त हैं। शोशल मीडिया पर सतही और नकारात्मक चीजों को देखने के बजाय, जब हम परिवार या दोस्तों के साथ किसी गहरे, आध्यात्मिक या सकारात्मक विषय पर बात करते हैं, तो मानसिक शांति मिलती है। अहंकार जिंदगी में विनाश लेकर आता है। हमारी सम्पत्ति, ताकत या संपत्ति स्वार्थ नहीं है और न ही वह पूरी तरह हमारी है। यह समझ हमें जमाने से जुड़े रहने और विनाश के मन में भय के नहीं है, जिससे असह्यता मिलने पर ईमान टूटता नहीं है। इस अध्याय में प्रकृति और पर्यावरण के संरक्षण का संदेश है। कृष्ण ने खुद को वृक्षों में पौधा, पत्तियों में हिमालय, जल स्रोतों में महासागर कहा है। जब हम प्रकृति के हर कण (पेड़, पहाड़, नदी, जानवरों) में ईश्वर का

गीता सार : अध्याय 10 का संदेश



आज हम अक्सर नकारात्मक चीजों, ईर्ष्या और तनाव से घिरे रहते हैं। कृष्ण सीधे देते हैं कि हम अपने जीवन और समाज में सुखों की दुनिया को हटाने के बजाय अच्छाई, सुख और सकारात्मकता पर ध्यान केंद्रित करें। आज की दुनिया में लोग बाहरी सुख-सुविधाओं के बाद भी अंदर से अकेले और तनावग्रस्त हैं। शोशल मीडिया पर सतही और नकारात्मक चीजों को देखने के बजाय, जब हम परिवार या दोस्तों के साथ किसी गहरे, आध्यात्मिक या सकारात्मक विषय पर बात करते हैं, तो मानसिक शांति मिलती है।

वास देखेंगे, तो हम प्रकृति का शोषण बंद करेंगे और पर्यावरण की रक्षा करेंगे। जलवायु परिवर्तन के चलते पर्यावरण संकट के इस दौर में यह संदेश हमें सादर दिलाता है कि प्रकृति का शोषण करना ईश्वर का अपमान करने जैसा है। प्रकृति की रक्षा करना हमारा आध्यात्मिक कर्तव्य है।

हर मनुष्य के प्रति समानता का भाव रखना इस अध्याय का खास संदेश है। आज भी समाज में जाति, धर्म, रंग और लिंग के नाम पर बहुत भेदभाव है। यह संदेश हमें सिखाता है कि हर व्यक्ति के भीतर एक दिव्य ऊर्जा है। इसलिए, हमें हर ईंसान के साथ सम्मान और समानता का व्यवहार करना चाहिए, जो आज की वैश्विक एकता के लिए जरूरी है। हर व्यक्ति और कला में प्रतिभा का सम्मान जरूरी है। आज की डिजिटल दुनिया में हमारा ध्यान बहुत जल्दी भटक जाता है। सोशल मीडिया और सुचनाओं की बाढ़ ने ईंसान को भ्रमित कर दिया है। इसलिए, जब इस अध्याय में कृष्ण कहते हैं कि पूरी सृष्टि मेरे एक छोटे

से अंश में टिकी है। यानी बहुत सारी चीजों के पीछे धामने के बजाय, अपने भीतर छिपे मुख्य तत्व पर ध्यान लगाएं। जब आप केंद्र से जुड़ जाते हैं, तो बाहरी भटकव खत्म हो जाता है। चाहे कोई बेहतरीन कोशिश कर रहा हो, कोई शानदार पेंटिंग बना रहा हो, या कोई बेहतरीन नेचुरल दिखा रहा हो, उस विषय हमारे को ईश्वर का उपहार मानकर उसका सम्मान करना चाहिए, न कि उससे ईर्ष्या करनी चाहिए। विभूति योग हमें सकारात्मक दृष्टिकोण सिखाता है।

यह हमें सिखाता है कि हम दुनिया की सुखों को देखने के बजाय, हर अच्छी चीज अच्छे ईंसान और प्रकृति की सुंदरता में ईश्वर की सकारात्मक ऊर्जा को देखें और खुश रहें। कृष्ण कहते हैं कि ब्रह्म, ईश्वर, सूर्यमंडल ब्रह्मांड में व्याप्त है और अपनी निमित्त मूर्तिमान में उससे भी विद्यमान है। सूर्यमंडल ब्रह्मांड ब्रह्म के अंशों में विद्यमान है। सूर्यमंडल ब्रह्मांड ब्रह्म के अंशों में विद्यमान है। सूर्यमंडल ब्रह्मांड ब्रह्म के अंशों में विद्यमान है। सूर्यमंडल ब्रह्मांड ब्रह्म के अंशों में विद्यमान है।

प्रत्युष शर्मा

राजा अजमेर सेन ने 1527 में मंडी करके की स्थाना की और बाबा भूतनाथ के विशालकाय मंदिर का निर्माण वास्तुकला की शिखर शैली में करवाया और इसके साथ-साथ शिवोत्सव भी मनवाया। मंडी शिवरात्रि में सैम मत का प्रतिनिधित्व शहर के अधिपति बाबा भूतनाथ करते हैं। मंडी शहर के मध्य बनाए गए इस मंदिर की समूची संरचना में गर्भगृह, सभा मंडप और अर्द्ध मंडप देखे जा सकते हैं। सभा मंडप के बीच एक हवनकुंड है। यहां पहाड़ी शैली के देव मूर्तों की भवित बड़ा खोल लटका हुआ है। मंडप से आगे गर्भगृह है। शिखर पर मध्य में ब्रह्म, विष्णु, महेश की प्रतिमा है। मंदिर के प्रयोग में लगभग आधा मीटर ऊंचे अधिष्ठान पर नंदी गर्भगृह में स्थापित शिवलिंग की ओर उन्मुख है।

जब भी हम कहीं भी महादेव के मंदिर में जाते हैं, तो हमारी नजर शिवलिंग से पहले नंदी पर पड़ती है। यानी भोलेश्वर से पहले भक्त नंदी के दर्शन करते हैं। ये भी मान्यता है अगर हम नंदी बैल के कानों में अरुणी माला चोलेते हैं, तो वो मानिकामना जल्दी हो पूरी हो जाती है। हिंदू धर्म में, नंदी या नंदीश्वर भगवान शिव के निवास कैलाश के द्वारपाल हैं। पुराणों के अनुसार वे शिव के वाहन तथा अवतार भी हैं जिन्हें नंदी बैल के रूप में शिवमूर्तियों में प्रतिष्ठित किया जाता है। नंदी को शक्ति-संपन्नता और कर्मठता का प्रतीक माना जाता है। पिछले सप्ताह छोटी काशी मंडी में बाबा भूतनाथ के दर्शन करने गये था और वहां पर पंडित से मेरा मिलना हुआ, तो मैंने उनसे पूछा कि यह जो नंदी महादेव की पूंछ पर लटकी हुई एक आकृति कौन है, वह क्या बताती है ? तो उन्होंने बताया कि यह एक जीव है जो यह बताता है कि हम सब सदागम पर चल के अच्छे कर्म करके ही भगवान तक पहुंच सकते हैं। यह पूंछ पकड़कर खड़े हैं ताकि नंदी महादेव के दिखाए गये पर चल सकें, क्योंकि नंदी महादेव भगवान शिव के द्वारालक होते हैं, अतः नंदी महादेव बाहर खड़े होते हैं और भगवान शिव अंदर मंदिर में परममनन हैं। भगवान तक पहुंचने का रास्ता नंदी महादेव से होकर जाता है। अच्छे कर्म से ही भगवान तक पहुंचा जा सकता है। नंदी महादेव की पूंछ पर लटका हुआ जीव हमें यही प्रेरणा देता है।

मान्यता है कि प्राचीन समय में पुरानी मंडी के एक प्वाले की गाय हर तीन बार करके जंगल में घास चरने आती थी और शाम को वापस घर लौटती थी। यह गाय भूतनाथ मंदिर के पास खड़ी हो जाती थी। उसके कर्णों से आगें आग ही दूध की धारा निकलने लगती थी। धीरे-धीरे यह खबर लोगों के बीच फैल गई। इस दौरान राजा अजमेर सेन को सपने में भगवान शिव ने दर्शन दिए और बताया कि जिस स्थान पर गाय के कर्णों से दूध बहता है, वहां एक शिवलिंग है। भगवान शिव ने सपने में राजा अजमेर सेन से इस स्थान पर मंदिर बनकर उसे भूतनाथ का नाम देने के लिए कहा। इसके बाद राजा अजमेर सेन ने जाकर देखा तो वहां सचमुच एक शिवलिंग

आस्था



स्थापित मिला। इसके बाद राजा अजमेर सेन ने इस स्थान पर शिखर शैली से इस भूतनाथ मंदिर का निर्माण करवाया। हिंदू धर्म में सावन महोत्सव का बहुत ज्वाला महत्व होता है। सावन हिंदू पंचांग का पांचवां महोत्सव होता है। ये महोत्सव भगवान शिव की सम्पत्ति होता है। यह महोत्सव शिव भक्तों के लिए बहुत महत्वपूर्ण होता है। शास्त्रों के अनुसार, यह महोत्सव शिव की ब्रह्मा-भक्ति के साथ पूजा करते हैं उनकी सारी मनोकामनाएं पूरी हो जाती हैं। इस महोत्सव में भगवान शिव और माता पार्वती की पूजा होती है। शिवभक्त सावन के महोत्सव में भोलेश्वर को प्रसन्न करने के लिए सोमवार का व्रत रखते हैं।

सावन के व्रत रखने से सारी परेशानियां दूर हो जाती हैं और जीवन में सुख समृद्धि आ जाता है। इस बार सावन महोत्सव का पहला सोमवार 3 अगस्त, दूसरा 10 अगस्त, तीसरा 17 अगस्त और चौथा 24 अगस्त 2026 होगा है। सावन सोमवार के दिन सारे दुकानें बंद रहें और घर के नवयौवकों में जाकर पीप प्रदक्षिणा करना चाहिए, उसके बाद शिव मंदिर में शिवलिंग पर गंगा जल और दूध और घण्टा, बेलपत्र, पुष्प, माला आदि अर्पित करना चाहिए, इसके साथ ही भगवान की प्रिय चीजों को भोग लगाना चाहिए। शिव आरती और शिव नालीसा, शिवभक्त भगवान जी के 108 नामों के और ३६ नमः शिवाय मंत्र का जाप करना चाहिए।

परंपरा



कोच्चि के त्रिपुनियुरा में रविवार को पारंपरिक वेशभूषा पहने काकाकार अथावमभन जुलूस के दौरान प्रस्तुति देते हुए। यह जुलूस औषध त्योहार के शुरूआत का प्रतीक है।

रोहित कौशिक

हमारी जिंदगी हमेशा सीधी नहीं चलती। जिंदगी में कई तरह के मोड़ आते हैं। जिंदगी हमेशा समतल पर चलती रहे, यह संभव भी नहीं है। इसलिए जिंदगी के सफर में कभी-कभी ऊबड़-खाबड़ रास्ते भी आते हैं। जब तक हमारी जिंदगी समतल रास्ते पर चलती रहती है, तब तक हमारे अंदर एक अलग ही आत्मविश्वास रहता है और हम स्वयं को सुरक्षित महसूस करते हैं। लेकिन ज्यों ही जिंदगी में ऊबड़-खाबड़ रास्ते आते हैं, हमारा आत्मविश्वास डगमगाने लगता है और हम असुरक्षित महसूस करने लगते हैं। यह भावना कई बार हमारे जीवन को हिला कर रख देती है। पर असल तथ्य अंदर असुरक्षा की भावना जन्मजात होती है। ईंसान ही नहीं बल्कि अन्य जीव-जंतुओं में भी प्रचल रूप से असुरक्षा की भावना होती है।

दरअसल, सुरक्षा और असुरक्षा की भावना हमारे मन में ज्यादा होती है। जब मन में इस तरह के विचार चलते हैं तो कई किन्तु-परंतु जन्म लेते हैं। कई बार हम तरह के किन्तु-परंतु व्यावहारिक रूप से बहुत दूर होते हैं। मन में जब विचारों की शृंखला चलती है तो असुरक्षा की भावना और प्रबल होती जाती है। हम इस शृंखला को विनास करने की कोशिश करते हैं, यह उतनी ही ज्यादा आगे बढ़ती रहती है। यही कारण है कि हम तब तक असुरक्षा महसूस करते रहते हैं। जब तक परिस्थितियां ठीक रहती हैं, हमें अपना सुरक्षा कवच मजबूत नजर आता है लेकिन विपरीत परिस्थितियों में हमारा सुरक्षा कवच टूटता हुआ नजर आता है। क्या हमारा सुरक्षा कवच इतना कमजोर होता है कि वह विपरीत हवा का झोंका भी न सह सके ? सवाल यह है कि क्या वास्तव में कोई सुरक्षा

जीवन-जगत



हमारे अंदर असुरक्षा की भावना जन्मजात होती है। ईंसान ही नहीं बल्कि अन्य जीव-जंतुओं में भी प्रबल रूप से असुरक्षा की भावना होती है।

कवच होता भी है या फिर हम अपने मन से ही यह मान लेते हैं कि हमारे चारों तरफ एक सुरक्षा कवच है। अगर व्यावहारिक रूप से देखें तो सुरक्षा कवच नाम की कोई चीज नहीं होती है। हालांकि हमारा अवचेतन मस्तिष्क स्वयं ही सुरक्षा कवच नाम की चीज गढ़ लेता है। अगर हमारी जिंदगी में सब कुछ ठीक-ठाक चल रहा होता है तो अवचेतन मस्तिष्क को महसूस होता है कि हमारे चारों तरफ एक सुरक्षा कवच है। इसके विपरीत यदि हमारी जिंदगी में किसी तरह की कोई समस्या होती है तो अवचेतन मस्तिष्क को महसूस होता है कि हमारा सुरक्षा कवच टूट गया है। इस प्रक्रिया का वास्तविक जिंदगी से कोई संबंध नहीं है। हम सब अवचेतन मस्तिष्क

की उपज होती है। जब हमारे दिमाग में इस तरह के विचार आते हैं तो हम इन्हें ही जिंदगी की वास्तविकता मान लेते हैं। हालांकि सुरक्षा कवच को लेकर हर ईंसान की अपनी अलग मानसिकता और समझ होती है। इसके वास्तव इस बात से इंकार नहीं किया जा सकता है कि हमारे अंदर एक असुरक्षा की भावना तो हर समय मौजूद रहती ही है। जब हमारे सिराते बुरल होते हैं तो यह असुरक्षा की भावना बढ़ जाती है लेकिन जब हमारे सिराते सकारात्मक होते हैं तो असुरक्षा की भावना उभर आती है।

क्या ईंसान के अंदर असुरक्षा की भावना होना गलत है ? इस भावना को गलत तो नहीं कहा जा सकता। हमारे अंदर दो विपरीत भाव कुछ अंतराल पर पैदा होते ही रहते हैं। यह एक सामान्य बात है। कभी हमारे अंदर आशा का भाव रहता है तो कभी निराशा का भाव। कभी हम बहुत खुश रहते हैं तो कभी दुखी हो उठते हैं। इसी तरह हमारे अंदर कभी सुरक्षा की भावना रहती है तो कभी असुरक्षा की भावना रहती है। जिंदगी में तो विपरीत भाव पैदा होना प्राकृतिक ही है। समस्या तब होती है जब हम किसी एक भाव के चक्कर में इनका फंस जाते हैं कि कुछ सोच ही नहीं पाते हैं। इसका अर्थ यह है कि यदि हमारे दिमाग पर सुरक्षा की भावना हावी हो जाती है तो एक अहंकार पैदा होता है। यह अहंकार हमें वास्तविक जीवन से दूर कर देता है। इसी तरह यदि हमारे दिमाग पर असुरक्षा की भावना हावी हो जाती है तो हमारा मनोभाव डराने मिर जाता है कि हम अवसाद की स्थिति तक पहुंच जाते हैं। दरअसल हमारे अंदर सुरक्षा और निराशा की भावना पैदा होने का कोई समस्या नहीं है। समस्या है ऐसी किसी भी भावना का हमारे दिमाग पर हावी होना। हमें यह समझना चाहिए कि हमारी जिंदगी में कोई भी एक भाव हमेशा नहीं रहता है। इन भावों को हम विनास सहज रूप से लेते, हमारी जिंदगी उतनी ही आसान हो जाएगी।

सृष्टि का मूल आधार है विचार, लेकिन इसमें हो शुद्धता

योगेंद्र माथुर

हमारे मनोमस्तिष्क में विचारों की एक शृंखला सतत चलती रहती है। किसी भी व्यक्ति के लिए ऐसा कोई समय न होता होगा जब उसके मस्तिष्क में कोई विचार जन्म न ले। यह विचार अच्छा भी हो सकता है और बुरा भी। दरअसल, विचार ब्रह्मलव्य है। किसी व्यक्ति के मस्तिष्क में जब कोई विचार जन्म लेता है तब यही विचार दुनिया में कई अन्य के मस्तिष्क में भी जन्म लेता है। विचारों का यह प्रवाह यहाँ से यहाँ सतत तब तक चलता रहता है जब तक कि वह कार्यरूप में परिणित नहीं हो जाता या उसका निष्पादन नहीं हो जाता। आन्मा की तरह ही विचार भी अमर है। हमारा पंचतत्व से बना यह नश्वर शरीर भले ही दोबारा पंचतत्व में विलीन हो जाए लेकिन हमारे विचार सदैव जीवित रहते हैं। विचारों में जीवन होता है, चेतना होती है, ऊर्जा होती है और संस्करण होता है।

हमारे ऋषि मुनियों, योगी तपस्वियों और महापुरुषों के विचार अब भी जीवित हैं। हम उनकी उर्जा व संस्करण को अनुभव कर सकते हैं। उन्हें हम ग्रहण कर सकते हैं, आत्मसात कर सकते हैं। लेकिन इसके लिए हमारे विचारों में शुद्धता, पवित्रता व उच्छृंखला होना अपरुप आवश्यक है। अंतःकरण हमारा मूल है, पवित्र है तो उनके विचार स्वयमेव हमारी और

विचार



आकर्षित हो सकते हैं। विचारों की शुद्धता से तात्पर्य है, प्रेम, दया, कण्ठा, संयम व शील से ओतप्रोत विचार। पवित्र विचार से तात्पर्य वाचना व विचारों से मुक्त विचार है। सृष्टि का मूल आधार विचार है। दुनिया के सभी आविष्कारों का मूल

दुनिया के सभी आविष्कारों का मूल कोई विचार ही रहा है। दुनिया की तमाम क्रांतियों का जन्म भी विचारों से ही हुआ है। विचारों में चमत्कार करने की शक्ति और सामर्थ्य होता है। हमारे ऋषि मुनियों, योगी तपस्वियों और महापुरुषों के विचार अब भी जीवित हैं। हम उनकी ऊर्जा व संस्करण को अनुभव कर सकते हैं। उन्हें हम ग्रहण कर सकते हैं, आत्मसात कर सकते हैं।

आत्मा की तरह ही विचार भी अमर है। हमारा पंचतत्व से बना यह नश्वर शरीर भले ही दोबारा पंचतत्व में विलीन हो जाए लेकिन हमारे विचार सदैव जीवित रहते हैं। विचारों में जीवन होता है, चेतना होती है, ऊर्जा होती है और संस्करण होता है। विचारों की शुद्धता से तात्पर्य है, प्रेम, दया, कण्ठा, संयम व शील से ओतप्रोत विचार। पवित्र विचार से तात्पर्य वाचना व विचारों से मुक्त विचार है।

किसी प्रकार का कोई विचार आया और हमने उसे आकार नहीं दिया या कार्यरूप में परिणित नहीं किया तो निश्चित मानिए वही विचार किसी एक के मस्तिष्क का दरवाजा खटखटाया, अपने निष्पादन के लिए। हमारे मस्तिष्क में अच्छे-बुरे दोनों प्रकार के विचार जन्म लेते हैं। हमें किस विचार को आकार देना है और किस विचार का विच्छेदन करना है या उसे बर्बर कार्यरूप में परिणित किए त्याग देना है, यह तब करने के लिए हमें अपनी बुद्धि व विवेक का आश्रय लेना होता है। इसके द्वारा ही हम अच्छे-बुरे का निर्णय कर सकते हैं।

सानातन धर्म में मस्तिष्क में सब विचारों का प्रवाह बढ़ाने और बुरे विचारों से बचने या उनके विच्छेदन के लिए कई मार्ग बताए गए हैं। ध्यान, योग, प्रार्थना, सत्संग आदि के द्वारा बुरे विचारों का विच्छेदन किया जा सकता है। आहार-विहार भी हमारे विचारों को प्रभावित करते हैं। आहार की शुद्धता, सात्विकता और पवित्रता पर इसीसेना जोर दिया गया है। धर्म यात्रा, तीर्थयात्रा या देवालयों की यात्रा भी विचारों की पुष्टि के लिए ही की जाती है। मंदिरों में या घरों में आरती-पूजन के समय घंटी इसीलिए बजाई जाती है कि इसकी मधुर ध्वनि के कंपन या तरंग के द्वारा हमारे मस्तिष्क के बुरे विचारों का विच्छेदन हो जाए और हम अपना ध्यान केंद्रित कर सकें, ईश्वर से वात्सल्य स्थापित कर सकें। शंख, शंख-मंजरी, कर्ताला आदि के पीछे भी विचारों का विच्छेदन काम करता है। ध्यान योग के द्वारा हम विचार शुद्ध हो सकते हैं।

Lifetime Free Newspapers Access

Editorials PDF

- English Editorials PDF with International Newspapers Editorials [35-40 pages]
- Hindi Editorials PDF
- Daily Vocabulary PDF

Magazine Channel

National & International
[General & Exam related]

International Newspapers

Newspapers around world.
Asian, European & American

Hindi Newspapers

- 1) दैनिक जागरण
- 2) जनसत्ता
- 3) हरिभूमि
- 4) हिंदुस्तान

Indian Newspapers Channel

1. The Indian Express

2. The Hindu

3. Business Line

4. Financial Express

5. Times of India

6. Hindustan Times

7. Economic Times

8. Live Mint

9. Business Standard

