मिळतिल भूपाल अमित...

आंतरराष्ट्रीय परिषदांत अशक्य मुद्द्यांवरही आशावादी सूर लावण्याची प्रथा आपण नवी दिल्लीतील ‘ब्रिक्स’मध्ये, आपला नेमका लाभ दिसत नसूनही पाळली...

कशातून काय मिळवावयाचे आहे हे जेव्हा निश्चित ठरवता येत नाही/ ठरवलेले नसते तेव्हा जे मिळेल त्यास भव्य यश मानून ते साजरे करण्याची सोय असते. राजधानी दिल्लीतील ताजी ‘ब्रिक्स’ परिषद हे या वास्तवाचे उत्तम उदाहरण. ते अनाठायी ठरू नये. मुळात ही ‘ब्राझील, रशिया, भारत, चीन आणि दक्षिण अफ्रिका’ या देशांची संघटना. तीत सौदी अरेबिया ते इथियोपिया अशा अन्य काही देशांसही समाविष्ट करून घेण्यात आले. यातील सर्व देश हे अशा अन्य अनेक अशा आंतरराष्ट्रीय संघटनांचे सदस्य आहेत आणि त्यांच्या त्यांच्या नैमित्तिक बैठका ठिकठिकाणी भरत असतात. त्यानिमित्ताने देशोदेशीचे प्रमुख जमतात, स्थानिक अर्थव्यवस्थेस चालना मिळते, माध्यम-मथळ्यांची सोय होते आणि यजमानास मिरवून घेण्याची संधी उपलब्ध होते. विकसित आणि खऱ्या लोकशाहीवादी देशांपेक्षा व्यक्तीकेंद्री व्यवस्था असलेल्या देशांत या अशा मिरवण्याचे मोल अधिक. अलीकडे डोनाल्ड ट्रम्प यांच्या उदयापासून अमेरिकी अध्यक्षही या अशा देशांत सामील होताना दिसतात. जगातील सर्व समस्यांवर आपल्या हाती रामबाणी उपाय कसे आहेत हे दाखवण्याचा त्यांचा सोस अतुलनीय असा. त्यांच्या अशा अनेक परिषदांचे फलित अनेकदा क्षणिक ठरले. कारण त्यांस तात्कालिक माध्यम-मथळ्यांत अधिक रस. बऱ्याच आंतरराष्ट्रीय परिषदांचे हे असेच होते. तेव्हा या अशा संघटनाचे, त्यांच्या परिषदांचे प्रयोजन नक्की काय, त्यांचे उद्दिष्ट काय आणि हाती नक्की लागले काय या मूलभूत प्रश्नांस भिडणे इष्ट.

‘ब्रिक्स’ संघटना आणि तिच्या परिषदा याबाबत या प्रश्नाचा आकार अधिक मोठा ठरतो. या संघटनेतील ब्राझील या देशास आर्थिक, सामारिक इत्यादी मुद्द्यांवर गांभीर्याने घ्यावे असे काही नाही. त्या तुलनेत दक्षिण अफ्रिकेची परिस्थिती बरी. सर्वात मोठा अफ्रिकी आणि निदान आकाराने तरी भव्य असा तो देश. आकाराचे मोठेपण ब्राझीलकडेही आहे. पण भौगोलिकदृष्ट्या दक्षिण अफ्रिकेचे महत्त्व तुलनेने अधिक. तेव्हा हे दोन देश वगळल्यास उरतात रशिया, चीन आणि भारत. यातील रशिया आणि चीन हे एकमेकांचे सीमावर्ती देश एकमेकांच्या अनेक आंतरराष्ट्रीय पापांचे भागीदार. ते एकवेळ ठीक. पण दोघेही छुपेपणाने अमेरिकेस डोळे घालणार. अमेरिकेबरोबरचे संबंध अधिक सुधारावेत यासाठी चीनचे क्षी जिनपिंग तर लवकरच त्या देशास भेट देतील. चीन आणि अमेरिका हे दोनच आजचे आंतरराष्ट्रीय ध्रुवीय स्थान असलेले देश. एकमेकांशी स्पर्धा आणि तरीही सौहार्दाचा आव आणणे ही दोघांचीही गरज. त्यातही ही गरज चीनसाठी अधिक. उद्या तैवानचा घास घ्यावयाचा झाल्यास समर्थ अमेरिकेने फार विरोध करू नये असाच त्यांचा प्रयत्न असणार. हा तपशील महत्त्वाचा कारण ‘ब्रिक्स’च्या व्यासपीठावर हे दोघेही वरकरणी अमेरिका-विरोधी भूमिका घेत असल्याचा आवेश आणणार आणि प्रत्यक्षात त्याच देशाशी पडद्यामागून प्रेमाचा आवही आणणार. यावेळी ताज्या ‘ब्रिक्स’ परिषदेत वरवरच्या अमेरिका विरोधासाठी इराणची उपस्थितीही महत्त्वाची ठरली. त्याच वेळी संयुक्त अरब अमिरातीच्या सहभागाने समीकरण अधिकच लक्षणीय ठरले. हे अमिराती आणि अनेक आखाती देश हे अमेरिकेचे मांडलिक आहेत. तथापि सध्याच्या युद्धात इराणने या देशांतील स्थैर्यास चांगलीच पाचर मारून ठेवलेली असल्याने हे देश अमेरिकेवर रागावलेले आहेत. पण हा राग उघड व्यक्त करता येणे अशक्य. अशा वेळी लटका संताप व्यक्त करण्यासाठी ‘ब्रिक्स’सारख्या परिषदा फार उपयोगी. ताजी त्यास अजिबात अपवाद नाही. आता या परिषदेत जो सूर व्यक्त झाला त्याविषयी.

... ‘डॉलरला पर्याय हवा’ किंवा ‘व्यापारास कुंपणे नकोत’ हे तत्त्व म्हणून ठीक; पण डॉलरऐवजी चिनी युआनही डोईजडच ठरू शकतो आणि व्यापाराच्या समतोलाऐवजी चिनी वस्तूंचा महापूर वाढू शकतो...

हे दोन मुद्द्यांबाबत घडले. त्याचा समाचार घेण्याची गरज अधिक. पहिला मुद्दा ‘ब्रिक्स’ देशांनी व्यापार-उदिमासाठी एकमेकांच्या सीमा एकमेकांस अधिक खुल्या कराव्यात ही व्यक्त करण्यात आलेली अपेक्षा आणि दुसरा मुद्दा ‘ब्रिक्स’ देशांनी डॉलर या एकमेव आंतरराष्ट्रीय चलनास पर्याय ठरेल अशी चलन व्यवस्था विकसित करावी अशी व्यक्त करण्यात आलेली अपेक्षा. ती व्यक्त करताना ‘डॉलर’ या शब्दातील ‘डॉ’देखील निघणार नाही याची चोख खबरदारी ही मागणी करणाऱ्यांनी घेतली. यातच अमेरिकी ‘डॉलर’चे महत्त्व तसेच अपरिहार्यता लक्षात येते. या डॉलरास पर्याय हवा ही मागणी तत्त्व म्हणून ठीक. पण हा पर्याय काय चीनचे युआन वा रशियाचे रूबल असणार काय? चीन आणि रशिया या दोघांस हेच तर हवे आहे. ते आपणास मान्य असेल काय? डॉलरला पर्याय असावा अशी इच्छा व्यक्त करणाऱ्यांस हा पर्याय आपला रुपया असूच शकत नाही, याचे भान असेल ही आशा. आणि जर डॉलर पर्यायाच्या प्रयत्नात रुपयाचे भले होणार नसेल तर चीनच्या युआनपेक्षा अमेरिकी डॉलर केव्हाही परवडेल; हे सत्य. तेव्हा उगाच डॉलर पर्यायाच्या चर्चेत आपण सहभागी होण्यात काडीचाही अर्थ नाही. या पर्याय-चर्चेत सहभागी होणे म्हणजे चीनच्या भल्यास मदत करणे. तीच बाब ‘ब्रिक्स’ देशांनी एकमेकांच्या सीमा व्यापार-उदिमासाठी खुल्या करण्याबाबत. आधीच जागतिक बाजारपेठेच्या नाका-तोंडात चिनी वस्तूंच्या अतिपुरवठ्याचे पाणी जाऊन प्राण कंठाशी आले आहेत. आपल्यापुरते बोलायचे तर चीन आणि भारत यांच्यातील व्यापार-तफावत (ट्रेड डेफिसिट) जवळपास १० लाख कोटी रुपये इतक्या प्रचंड प्रमाणावर वाढलेली आहे. म्हणजे आपण चीनला जितका माल विकतो त्यापेक्षा कित्येक कित्येक पट चिनी उत्पादने भारतीय बाजारात विकली जातात. चिनी वस्तूंवर बहिष्काराच्या कितीही गमजा मारल्या तरी प्रत्यक्षात आपले चीनवरील अवलंबित्व दिवसागणिक वाढते आहे हे सत्य. चीनने आपल्यावर गलवानचा संघर्ष लादल्यानंतर तर उलट आपल्या बाजारातील चिनी वस्तूंची आवक अधिकच वाढली हेही कटू असले तरी सत्य. आता तर आपण आपले दरवाजे चिनी गुंतवणुकीस उघडणार आहोत. असे असताना ‘ब्रिक्स’ परिषदेत आपण म्हणतो की एकमेकांच्या सीमा एकमेकांच्या व्यापारासाठी सताड उघडा? खरे तर जोपर्यंत चीनच्या बाजारपेठेत स्थान मिळवण्याइतपत आपली कारखानदारी तगडी होत नाही तोपर्यंत व्यापारावरील नियंत्रणे उठवणे हे आपल्यासाठी आत्मघातकी ठरेल. हे वास्तव या परिषदेत सहभागी होणाऱ्या आपल्या धुरिणांस नाही; असे अजिबातच नाही. पण तरीही या अशा परिषदांचे यश साजरे करण्यासाठी काही ना काही प्रसंगोपात बोलावे लागते. या दोन प्रमुख मागण्यांतून हेच सत्य अधोरेखित होते. बाकी शेकडो कलमी संयुक्त निवेदन वगैरे तपशील केवळ पानपूरकांच्या दर्जाचा. इराण आणि आपण दोस्ताना दर्शवणे, अमिराती आणि इराण यांनी याराऱ्याच्या आणाभाका घेणे, आपण पुन्हा एकदा हिंदी-चिनी भाई-भाईचा राग आळवणे इत्यादी मजकूर मुत्सद्द्यांच्या रटाळ आणि निरर्थक प्रवचनांसाठी ठीक.

अण्णासाहेब किर्लोस्करांच्या ‘सौभद्र’ नाटकात जगभ्रमंती करणारे नारदमुनी अर्जुनास ‘लग्नाला जातो मी... द्वारकापुरा’ म्हणत ‘न मिळे अशी मौज पुन्हा पाहण्या नरा’ असे बजावतात. ही मौज का? तर त्या समारंभस्थळी ‘मिळतिल बहु भूपाल अमित’ असतात आणि त्यात ‘नट नर्तक सकल’ यांचाही समावेश असतो म्हणून. ही ‘ब्रिक्स’ परिषद अशा उत्सवात मोडते. अशी मौज अलीकडे वारंवार पाहण्यास मिळते इतकाच काय तो किर्लोस्करांचा ‘सौभद्र’काळ आणि वर्तमान यातील फरक.

जेन-झींना काठी किती जोरात मारायची?

लाल किल्ला

महेश सरलष्कर
mahesh.sarlashkar
@expressindia.com

जेन-झींचे कंबरडे मोडण्याचे प्रयत्न केले जात आहेत; पण त्याची जबाबदारी सरकारवर येऊन आदळू नये याची दक्षता घेण्यासाठी निरनिराळे ‘प्रयोग’ सुरू आहेत...

जेन-झींना कसे हाताळायचे याचे प्रयोग सध्या भाजप करतो आहे की काय असे वाटते. जेन-झींच्या पालकांना भाजपने व्यवस्थित हाताळले होते. या पालकांना धर्माची अशी नेमकी गोळी दिली होती की सगळे संमोहित होऊन गेले होते. भाजपने बारा वर्षांपूर्वी केंद्रातील सत्ता हाती घेतली तेव्हा याच जेन-झींच्या पालकांनी भाजपला मते दिली होती. त्यांना भाजप देश सांभाळण्यासाठी योग्य वाटला होता. हे योग्य वाटण्यासाठी भाजपने धर्माच्या गोळीची मात्रा योग्य दिली होती. ही गोळी घेतल्यामुळे जेन-झीचे पालक एक तप झोपून गेले होते. त्यांना इतकी वर्षे भारतात सगळेच चांगले होत आहे आणि भाजपशिवाय पर्याय नाही, तेच देश चालवू शकतात असे वाटत होते. एक तप असे आभासी जगत राहण्यामागे भाजपच्या गोळीची कमाल होती हे नाकारता येत नाही. त्याचे श्रेय भाजपला द्यावेच लागेल. एका तपानंतर जेन-झींचे पालक संमोहनातून बाहेर आले की नाही हे अजून कळलेले नाही. पण त्यांची मुले म्हणजे जेन-झींना भाजपने धर्मांची गोळी दिलेली नव्हती किंवा देण्याचा प्रयत्न केला असेल तर गोळीची मात्रा जेन-झींवर लागू पडली नाही असे दिसते. हे जेन-झी काही संमोहित झाले नाहीत. त्यांचे डोळे उघडे होते, त्यांना झोपही आली नाही. त्यांच्या अवती-भवती काय होत आहे याची त्यांना जाणीव होती. काहींनी आसपास घडणाऱ्या गोष्टींचा त्रासही सहन केला. नीट परीक्षेमध्ये वारंवार भ्रष्टाचार झाला, प्रश्नपत्रिका फुटली. ही केंद्र सरकारची ‘कामगिरी’ त्यांनी पाहिली. या जेन-झींचे पालक झोपले असले तरी आपण जागे आहोत आणि भाजप सरकारविरोधात आवाज उठवला पाहिजे हे जेन-झींना समजले. मग ते रस्त्यावर उतरले. तोपर्यंत हे जेन-झी प्रकरण काय आहे याची भाजपला कल्पना नव्हती. भाजपचा समाजमाध्यम विभाग जुन्याच पद्धतीने व्हॉट्सॲप विद्यापीठे चालवत होता, त्याचा परिणाम व्हायचा तो झाला होता. जेन-झींचे पालक संमोहित झालेले होते. त्यांना आणखी किती संमोहित करणार असा प्रश्न होता. भाजपला जेन-झी काय करत आहेत याची कल्पना कशी आली नाही हे आश्चर्यच म्हणावे लागेल. जेन-झी प्रकरण नेमके काय आहे हे समजेपर्यंत हे प्रकरणच भाजपच्या हाताबाहेर गेल्याचे पाहायला मिळाले. आता भाजपची इतकी पंचाईत झाली आहे की या जेन-झींना आवरायचे कसे हा प्रश्न पडला आहे. त्यामुळे भाजपने जेन-झींना आवरण्यासाठी प्रयोग करायला सुरुवात केली आहे असे दिसते. कधी आम्ही जेन-झींबरोबर आहोत, त्यांचे आम्हाला ऐकून घेतले पाहिजे, त्यांच्याशी संवाद साधला पाहिजे असे म्हणायचे आणि दुसऱ्या बाजूला, त्यांनी रस्त्यावर उतरून नये म्हणून त्यांना भीती दाखवत राहायची. त्यासाठी स्थानिक प्रशासनाचा, पोलिसांचा वापरही करायचा. अशा दुहेरी चालीने भाजप चालू लागल्याचे दिसत आहे.

सर्वोच्च न्यायालयाने जंतर-मंतरवरील आंदोलकांच्या विरोधात दाखल झालेले गुन्हे रद्द करण्याचा आदेश दिला होता. यासंदर्भात देशभरात कोणत्याही प्रशासनाने जेन-झी आंदोलकांविरोधात कारवाई करू नये, गुन्हे मागे घ्यावेत असे स्पष्टपणे सांगितले होते. तरीही ग्रेटर नोएडामधील कार्यकारी दंडाधिकाऱ्यांनी विद्यापीठात जाणाऱ्या वीस वर्षांच्या मुलाविरोधात नोटीस काढून दंडात्मक कारवाई का करू नये असे विचारून दबाव आणला. हा मुलगा जंतर-मंतरवरील आंदोलनामध्ये सहभागी झाला होता. सर्वोच्च न्यायालयाच्या आदेशानंतरही ग्रेटर नोएडाचे प्रशासन आंदोलक विद्यार्थ्याला नोटीस पाठवण्याचे धाडस कसे करू शकते असे विचारता येईल. किंबहुना हाच प्रश्न सरन्यायाधीश सूर्यकांत यांनी विचारला. न्यायालयाने आदेश दिल्यानंतरही नोटीस पाठवण्याचे धाडस प्रशासनाने केले कसे असा संतप्त सवाल सरन्यायाधीशांनी केला. या प्रकरणातील वकिलाने हा प्रशासनाने केलेला ‘प्रयोग’ आहे असा मुद्दा न्यायालयात मांडला. वकिलाच्या युक्तिवादात तथ्य असू शकते. अन्यथा न्यायालयाचा अवमान करण्याचे धाडस ग्रेटर नोएडा प्रशासन का करेल? न्यायालयाने तंबी दिल्यावर नोटीस मागे घेता येऊ शकते हे प्रशासनाला माहीत होते. अशी नोटीस बजावून विद्यार्थ्यांवर जरब निर्माण केली गेली. हा विद्यार्थी डाव्या विद्यार्थी संघटनेचा म्हणजे ‘एसएफआय’चा सदस्य आहे. आंदोलनात उतरलेले जेन-झी प्रामुख्याने डाव्या आणि आंबेडकरवादी विचारांचे आहेत आणि या विचारांच्या तरुणांना दिलेला हा एकप्रकारचा इशारा आहे, असा सरकारच्या वकिलांच्या म्हणण्याचा अन्वयार्थ. स्थानिक प्रशासनानकडून जाणीवपूर्वक नोटीस बजावली गेली आणि विद्यार्थी-आंदोलकांना, ‘तुम्ही विरोध केला तर काय होऊ शकते, हे आम्ही दाखवले’, असे सांगितले गेले आहे. पंचवीस वर्षांच्या तरुणीला सहा महिने तुरुंगात टाकल्याबद्दल नोएडाच्या जिल्हाधिकाऱ्यांना सर्वोच्च न्यायालयाने दंड केला आहे. पाच लाख रुपयांची नुकसानभरपाई

जिल्हाधिकाऱ्यांना स्वतःच्या खिशातून द्यावी लागणार आहे. गोरखपूरमध्ये पोलीस अधिकारी आंदोलक-विद्यार्थ्यांना धमक्या देत असल्याचा व्हीडिओ व्हायरल झाला होता. जंतर-मंतरच्या आंदोलकांनी काढलेल्या मोर्चामध्ये पॅलेट गनचा वापरात जखमी झालेल्या तरुणाची तक्रारही पोलीस नोंदवून घ्यायला तयार नव्हते. या सगळ्या जरब बसवण्याच्या अधिकारवादी प्रवृत्तीबद्दल प्रश्न विचारू दिले जात नाहीत असेही दिसते. एखादा अपवाद वगळता भाजपच्या मुख्यमंत्र्यांना आपण उत्तरदायी आहोत असे वाटत नाही. त्यांना पत्रकारांनी विचारलेल्या प्रश्नांना उत्तर देण्याची आवश्यकता वाटत नाही. तरुण महिला पत्रकाराने उत्तर प्रदेशचे मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ यांना प्रश्न विचारण्याचे धाडस केले. योगींनी या पत्रकाराकडे पाहिलेदेखील नाही. आपण उत्तर प्रदेशचे सर्वेसर्वा आहेत असे बहुधा त्यांना वाटत असावे. योगींना प्रश्न विचारण्याची मोठी किंमत या महिला पत्रकाराला द्यावी लागली आहे. भाजपच्या पाठीराख्यांनी तिला घेरून त्रास देण्याचा प्रयत्न केल्याचे बोलले जात आहे. तिला नोकरीही गमवावी लागली आहे. ही जेन-झींच्या विरोधातील दंडुकेशाहीच म्हणावी लागेल. जेन-झींनी डोके वर काढू नये यासाठी केलेली ही भाजपची थेट हाताळणी आहे. रस्त्यावर उतरलात तर तुमची का अवस्था होईल ते बघा, असा इशाराच देण्यात आला आहे.

बाकी, जेन-झींबद्दलचा कळवळा हा केवळ देखावा असावा अशी शंका येण्यास वाव उरतोच. जेन-झींना ‘फ्रेण्ड्स’ म्हणायचे. तुम्ही मला काहीही आणि कोणत्याही भाषेत बोललात तरी मी तुम्हाला माफ करतो म्हणायचे. पण प्रत्यक्षात अशा मुला-मुलींच्या विरोधात भाजपचे पाठिराखे मात्र आक्रमक होत आहेत. त्यांचे जगणे असह्य करत आहेत. मोदींच्या विरोधात अपशब्द वापरणाऱ्या मुलीला मोदींनी माफ केले असेल तर भाजपचे समर्थक या मुलीला व तिच्या कुटुंबाला का त्रास देत आहेत, असा प्रश्न विचारला जात आहे. जेन-झींशी संवाद साधला पाहिजे असे भाजपचे नेते, केंद्र सरकारमधील मंत्री म्हणतात; मग त्यांचे ऐकले जात असल्याचे तरी दिसलेले नाही. उलट, पोलीस अधिकारी या विद्यार्थ्यांना धमकावताना दिसतात.

भाजपने जेन-झींशी संवाद साधण्यासाठी, त्यांचे मुद्दे समजून घेण्यासाठी मंत्र्यांना विद्यापीठांमध्ये, महाविद्यालयांमध्ये जाण्याचा आदेश दिला आहे. पण ही नेतेमंडळीच जेन-झींविरोधात बोलत असतील तर मोदींचे मंत्री विद्यापीठात जाऊन जेन-झींशी संवाद साधणार कसा? जेन-झींशी संवाद साधण्यासाठी मोदी दिल्लीच्या महाविद्यालयात गेले होते. तिथे त्यांनी जेन-झींशी संवाद साधण्याऐवजी ‘दिमागी नक्षल’वर विद्यार्थ्यांचा वर्ग घेतला. बडोद्यात मोदींनी हा संवाद नाट्यमय केला. तिथे मोदींनी रॅम्प-वॉक केला. अशा कृत्रिम गोष्टीतून जेन-झींशी जवळीक साधता येईल असा विश्वास बहुधा भाजपला असावा. काँग्रेसचे नेते राहुल गांधी जेन-झी नाहीत; पण त्यांच्याशी जेन-झी संवाद साधत असल्याचे पाहायला मिळाले आहे. छात्रों की गूंज या कार्यक्रमाला जेन-झींचा प्रचंड प्रतिसाद मिळाला आहे. या कार्यक्रमाची भाजपच्या नेत्यांनी खिल्ली उडवलेली आहे. असे असेल तर जेन-झींशी मैत्री कशी होणार हा प्रश्न भाजपला कसा पडत नाही याचे जेन-झींनाच आश्चर्य वाटत असेल.

यातून सध्या निघणारा निष्कर्ष असा की, खरेतर भाजपला जेन-झींशी संवाद साधायचा नाही. भाजपचे नेते संवाद साधत असल्याचे दाखवत आहेत. त्यांना जेन-झींना झोडपून गप्प करायचे आहे. त्यासाठी स्थानिक प्रशासनामार्फत नोटीस बजावण्यासारखे प्रयोग केले जात आहेत. काठी किती तीव्रतेने पाठीत मारायची याची चाचपणी केली जात आहे. जेन-झींचे कंबरडे मोडण्याचे प्रयत्न केले जात आहेत. पण, त्याची जबाबदारी सरकारवर येऊन आदळू नये याची दक्षता घेतली जात आहे. त्यासाठी जेन-झींशी संवाद वगैरेच्या बाता मारल्या जात आहेत. जेन-झी प्रकरण हाताळण्याचे भाजपचे दाखवायचे दात आणि खायचे दात वेगवेगळे आहेत हे जोपर्यंत समजून घेत नाही तोपर्यंत भाजप जेन-झींचे नेमके काय करत आहे हे कळण्याची शक्यता नाही.

अन्वयार्थ

जम्मू-काश्मिरात काँग्रेसच्या भूमिकेचा भाजपलाच फायदा!

काही वेळा नको ते वाद उकरून काढले जातात व त्याचे परिणाम नंतर भोगावे लागतात. जम्मू आणि काश्मीरमध्ये ‘वंदे मातरम’बाबत काँग्रेसने घेतलेल्या भूमिकेमुळे असाच नाहक वाद निर्माण केला आहे. ‘वंदे मातरम’ला १५० वर्षे पूर्ण झाल्याबद्दल या राष्ट्रीय गीताला ‘जन गण मन’प्रमाणेच राष्ट्रीय दर्जा देण्याचा निर्णय केंद्र सरकारने घेतला. तसेच ‘वंदे मातरम’ची सहाही कडवी राज्यपाल/ राष्ट्रपतींच्या उपस्थितीतील कोणत्याही कार्यक्रमात वाजविणे किंवा गायली जाणे बंधनकारक करण्याचा आदेश केंद्राने या वर्षी फेब्रुवारीमध्ये प्रसृत केला. सर्व सरकारी कार्यक्रमांमध्ये ‘वंदे मातरम’ हे राष्ट्रीय गीत सर्वात आधी हवे, अशी ‘मार्गदर्शक तत्त्वे’ प्रसृत केली. शिवाय, राष्ट्रगीताप्रमाणेच या राष्ट्रीय गीताच्याही अवमानास शिक्षेची तरतूद कायद्यात केली. मात्र ‘वंदे मातरम’ची सर्व सहाही कडवी गाण्याच्या किंवा वाजवण्याच्या मोदी सरकारच्या निर्णयाला काँग्रेस कार्यकारी समितीच्या बैठकीत विरोध दर्शविण्यात आला. तसेच फक्त दोनच कडवी गायली किंवा वाजवली जावीत, असा ठराव काँग्रेसने केला. त्यासाठी १९३७ मध्ये काँग्रेसच्या कोलकाता येथील अधिवेशनात ‘वंदे मारतम’ची फक्त दोन कडवी गाण्याचा किंवा वाजवण्याच्या ठरावाचा आधार घेतला. केंद्र सरकारचे आदेश काहीही असले तरी, काँग्रेस कार्यकारी समितीच्या निर्णयानुसार काँग्रेसशासित कर्नाटक आणि केरळ या राज्यांनी राज्य सरकारच्या कार्यक्रमांमध्ये ‘वंदे मातरम’ची दोनच कडवी वाजवली जातील, असा आदेश काढून आपापल्या राज्यांपुरता विषय संपवला.

पण जम्मू आणि काश्मीरमधील ओमर अब्दुल्ला यांच्या नेतृत्वाखालील नॅशनल कॉन्फरन्स सरकारला काँग्रेसचा बाहेरून पाठिंबा आहे. यातूनच जम्मू आणि काश्मीरमध्येही ‘वंदे मातरम’ची दोन कडवी वाजवली जावीत, अशी मागणी काँग्रेसने केली. मुख्यमंत्री ओमर अब्दुल्ला यांनी काँग्रेसची दोन कडव्यांची मागणी फेटाळून लावताना ‘काश्मिरींनी तुरुंगात जावे का, असा सवाल काँग्रेसला केला. केंद्र सरकारच्या आदेशानुसार ‘वंदे मातरम’ची सहाही कडवी जम्मू-काश्मीरमध्ये गायली जातील, असे काँग्रेसला सुनावतानाच ओमर यांनी, ‘भविष्यात काँग्रेस केंद्रात सत्तेत आल्यास वंदे मातरमचा निर्णय बदलावा,’ असा सल्ला दिला. काश्मीर खोऱ्यातील विविध धार्मिक संघटनांना आयते कोलीतच मिळाले. त्यांनी ‘वंदे मातरम’ वरून ओमर अब्दुल्ला यांच्या भूमिकेवर टीका सुरू केली. सरकार मुस्लीम विरोधी भूमिका घेत असल्याचा आरोप केला. विरोधी नेत्या व ‘पीडीपी’च्या मेहबूबा मुफ्ती यांनी ‘वंदे मातरम’ वरून विरोधी भूमिका घेतली आहे.

खरे तर जम्मू आणि काश्मीरसारख्या केंद्रशासित प्रदेशात वंदे मातरमचा विषय उकरून काढण्याची काँग्रेसला काहीही गरज नव्हती. इथे केंद्रीय गृहखात्याचा आदेश डावलून चालणार नाही, एवढे तरी काँग्रेसला माहीत हवे! त्याऐवजी सहा कडवी वाजवण्यास विरोध करणाऱ्या केरळमध्ये कोणी तुरुंगात गेले का, असा प्रतिसवाल काँग्रेसने अब्दुल्लांना केला. मग अन्य पक्ष व संघटनांकडूनही, ओमर अब्दुल्ला हे दिल्लीला शरण गेल्याचा आरोप होऊ लागला. यामुळेच संपूर्ण राज्याच्या मागणीसाठी नवी दिल्लीत आंदोलन करण्याची वेळ ओमर यांच्यावर आली. ‘जम्मू आणि काश्मीरला योग्य वेळी संपूर्ण राज्याचा दर्जा देऊ’, असे आश्वासन वारंवार पंतप्रधान नरेंद्र मोदी वा गृहमंत्री अमित शहा यांनी दिले असले तरी जोपर्यंत भाजपचा मुख्यमंत्री होत नाही तोपर्यंत काश्मीर केंद्रशासित राहील अशीच शक्यता दिसते.

परंतु ओमर अब्दुल्ला हे भाजप किंवा दिल्लीशी दोन हात करण्याच्या सध्या तरी मनस्थितीत दिसत नाहीत. काश्मीरचा ‘शहादत दिन’ १३ जुलै रोजी साजरा होतो, पण गेल्या वर्षी व यंदाही हुतात्म्यांना श्रद्धांजली वाहण्यासाठी कबरस्तानात जाण्यापासून जम्मू-काश्मीर पोलिसांनी मुख्यमंत्री ओमर यांना रोखले होते. तेव्हा पोलिसांना ससेमिरा चुकवत मुख्यमंत्र्यांना भिंतीवरून उडी मारून जावे लागले होते. केंद्रशासित प्रदेशात पोलीस यंत्रणा मुख्यमंत्री नव्हे तर नायब राज्यपालांच्या अधिपत्याखाली काम करते. एवढे होऊनही ओमर अब्दुल्ला यांनी काहीही आवाज उठवला नव्हता. अलीकडे तर ओमर यांनी ‘नॅशनल कॉन्फरन्सच्या आमदारांना मोठ्या रक्कमेची आमिषे दाखवून आपले सरकार पाडण्याचा भाजपचा प्रयत्न’ असल्याचा आरोपही केला आहे. राज्याचा दर्जा इतक्यात नाही, वर राजकीय विस्थापनाची भीती, अशा स्थितीत भाजपशी वैर नको अशी भूमिकाच ओमर घेणार, हे उघड आहे.

मात्र ‘वंदे मातरम’ सारख्या भावनिक मुद्द्यावर वाद होणे भाजपला फायदेशीरच ठरते. भाजपच्या या सापळ्यात काँग्रेस अलगदपणे अडकत जाते. धार्मिक, भावनिक मुद्द्यांवरून अन्य मुद्द्यांवरून लक्ष विचलित करण्यास तसेच ध्रुवीकरणास भाजपला संधीच मिळते. काँग्रेसच्या अनाठायी धोरणांमुळे भाजपलाच फायदा होण्याची शक्यता वाढते, ती अशी!

लोकमानस

loksatta@expressindia.com

...म्हणून पोलीस मिंधे!

‘पोलीस व्यवस्थेत समान नियम कधी?’ हा हरीश बैजल यांचा लेख (विवार विशेष - १३ सप्टेंबर) वाचला. देशातील स्वायत्त संस्थांतील नियुक्त्या, पदोन्नती, बदल्या आणि ‘खास’ पदांवरील निवडींबाबत राजकीय नेत्यांचा नियमबाह्य हस्तक्षेप वाढल्यामुळे पारदर्शक समान संधी डावलली जाते. त्यामुळे देशात कायदा सुव्यवस्था ज्यांचा हातात आहे तेच राज्यकर्त्यांचे मिंधे झाले आहेत. सध्या याचे उत्तम उदाहरण म्हणजे पुण्यातील कथित जमीन गैरव्यवहार प्रकरणी पार्थ पवार यांच्यावर एफआयआर दाखल करण्यात होणारी पोलीसांची टाळाटाळ, यावर अलीकडेच न्यायालयाने ताशेरे ओढले. कायदेमंडळ व कार्यकारी मंडळ एकत्र येऊन पोलिस व्यवस्थेत मनमानी करत असेल, तर न्यायमंडळाने पुढे येऊन जनतेला न्याय देण्यास पुढाकार घ्यायला हवा. लोकशाहीत न्यायालय खंबीर असेल तर पोलिसी ‘खाक्या’ला आळा बसेल. व्यवस्थेतील प्रश्नांवर परखड बोलणारे ज्युलिओ रिबेरो यांच्यासारखे पोलीस महासंचालक हे ‘एकमेव अपवाद’ ठरू नयेत!

■ श्रीनिवास डोंगरे, दादर (मुंबई)

गडकरींच्या लाजेखातर तरी...

लोकभावना अशी की, कोणत्याही मंत्र्याला, नेत्याला कोणत्याही गोष्टीची कधी लाज वाटत नाही... तसेच सगळेच नेते आपण केलेल्या आणि न केलेल्या कामांचेही श्रेय लाटण्यात वाकबगार असतात असा साधारण सार्वत्रिक समज आहे आणि तो खोटा आहे असे कुणी म्हणणार नाही. पण केंद्रीय भूपृष्ठवाहतूक मंत्री नितीन गडकरी यांनी मात्र तो खोटा ठरवला आहे. अलिकडेच गोव्यात त्यांनी जाहीरपणे, ‘मुंबई गोवा महामार्ग कधी पूर्ण होईल तेव्हा त्याच्या उद्घाटन कार्यक्रमास मी उपस्थित राहणार नाही कारण सदर महामार्गाच्या कामात झालेल्या विलंबाची मला लाज वाटते’ असे प्रतिपादन केले. देशातील रस्ते, महामार्ग, पूल वेळेत पूर्ण करण्याची ख्याती असलेले गडकरी हे एकमेव मंत्री होत. परंतु मागील १८ वर्षांत सदर महामार्गाचे काम पूर्ण न झाल्याची खंत त्यांना आहे; तसेच एखाद्या कामाबद्दल लाज वाटणारे व त्याची जाहीर कबुली देणारेही ते एकटेच मंत्री असावेत. मात्र त्यांना वाटणाऱ्या लाजेखातर तरी हा महामार्ग कधी पूर्ण होईल का, असा प्रश्न पडतो... बहुधा कोकणी माणसांचे त्रास कमी होणार नाहीत, कोकणचे दुर्दैव संपणार नाही.

■ मनमोहन रो.रोगे, ठाणे

रेल्वेगाड्या दिल्या, पण कशा?

कोकणातील चाकरमान्यांना गणपतीसाठी छत्रपती शिवाजी महाराज टर्मिनस ते सावंतवाडी ही १५०८७ गाडी सुरू करण्यात आल्यानंतर कोकणी माणूस सुखावला होता परंतु त्या गाडीची अवस्था पाहता कोकणातील चाकरमान्यांना आपण बिहारला तर जात नाही ना ?अशी शंका आली.सगळीकडे अस्वच्छता फाटक्या सीट, टॉयलेट बाथरूम मधील या परिस्थितीत कोकणी माणसाने केवळ बाप्पासाठी सर्व सहन केले. यावर रेल्वेतर्फे खुलासा करण्यात आला की ही छायाचित्रे गाडी स्वच्छ करण्यापूर्वीची आहेत.पण मग फाटक्या सीट्सचे काय? ती सुद्धा गाडी सुरू होण्यापूर्वी दुरुस्त करणार काय? कोणतीतरी गाडी आणून कोकणातील चाकरमान्यांच्या माथी मारायची याला काय म्हणायचे?

■ **अरुण पां. खटावकर**, लालबाग (मुंबई)

जरांगेंना तिरपिटच हवी?

मनोज जरांगे यांनी मुंबईत ऐन गणेश चतुर्थी ते अनंत चतुर्दशी या काळात, सार्वजनिक गणेशोत्सवाची धामधूम असताना, रस्त्यावर अतोनात गर्दी असताना आणि त्यामुळे वाहतूक सुरळीत नसताना निवडलेली आंदोलनाची वेळ ही आंदोलनकर्त्यांसाठी खरी तळमळ नसून या काळात सरकारची कशी त्रेधातिरपीट उडते, रहदारी व्यवस्थापन कोसळते की तग धरते ह्या साऱ्या परिस्थितीची ‘गंमत’ त्यांना बघायची आहे, अशी शंका घेण्यास वाव उरतो. खरोखरच त्यांची मनोवृत्ती तशी नसती तर त्यांनी हा सण वगळून आंदोलन केले असते. सर्वच मराठा बांधवांना जरांगेंची ही भूमिका पटलेली आहे किंवा कसे, याचा अंदाज वर्तविणे कठीण आहे.

■ अजित परमानंद शेटये, डोंबिवली पूर्व

‘सर्वकार्येषु सर्वदा’ या उपक्रमामुळे ‘नदीकारण’ हे सदर आजच्या अंकात नाही.

संपादकीय

गणा धाव रे...

गणराया, तसा तर तू कायमच सगळ्यांना हवाहवासा असतोस; पण यंदाच्या गणेशोत्सवात महाराष्ट्राला तुझी जरा जास्तच गरज आहे. आपल्या रोजच्या जगण्यातील विवंचना विसरून सारे तुझ्या आगमनासाठी आतुर झाले असले आणि तुझ्या स्वागतासाठी आरास सजत असली, तरी अपुऱ्या आणि असमतोल प्रमाणातील पावसामुळे राज्यातील लाखो शेतकऱ्यांच्या आयुष्याची घडी विस्कटायच्या मार्गावर आहे. अर्ध्या राज्यावर दुष्काळाचे सावट दाटले आहे. त्यामुळे गणेश चतुर्थीपासून सुरू होणाऱ्या मंगलपर्वाच्या निमित्ताने 'सुखकर्ता दुःखहर्ता' या आरतीसोबतच प्रत्येकाच्या ओठांवर आणखी एक प्रार्थना असेल ती म्हणजे 'बाप्पा, सर्वांचे मंगल कर आणि महाराष्ट्रासमोरील विघ्ने दूर कर'. यंदा राज्यात पावसाचे प्रमाण अत्यंत व्यस्त आहे. काही ठिकाणी तो धोऽऽधो बरसलाय, तर दुसरीकडे राज्याच्या बऱ्याचशा भागात त्याने दडी मारली आहे. पावसाळा कागदावर आहे; पण शिवारात त्याच्या पाऊलखुणा अनेक ठिकाणी दिसत नाहीत. पेरणी झाली, बियाणे उगवले आणि भरवशाच्या काळात पाऊस गायब झाला. जमिनीला भेगा पडल्या; पिके करपली आणि शेतकऱ्यांच्या आशाही सुकू लागल्या. पावसाच्या पुनरागमनाचे अंदाज रोज येतात; परंतु आभाळाकडे डोळे लावून बसलेल्या शेतकऱ्याच्या पदरात आश्वासनांखेरीज काही पडत नाही. त्यामुळे आपल्यासोबत गणरायाने यंदा पावसाला घेऊन यावे आणि शिवारांना जीवदान द्यावे ही प्रार्थना तर आहेच; पण या स्थितीत शेतकऱ्यांसाठी कृपावंत होण्याची सद्बुद्धी शासनालाही लवकरात लवकर द्यावी. पाऊस पाडणे सरकारच्या हातात नाही; पण पिकांच्या नुकसानीचा प्रामाणिक पंचनामा करणे, पीकविम्याची रक्कम वेळेत मिळवून देणे, कर्जवसुली थांबविणे, चारा छावण्या सुरू करणे आणि पिण्याच्या पाण्याचे नियोजन करणे निश्चितच सरकारच्या हातात आहे. गणरायाच्या आरतीसाठी पुढे सरसावणाऱ्या राज्यकर्त्यांनी संकटग्रस्त शेतकऱ्याच्या मदतीसाठीही तितक्याच तत्परतेने पुढे यायला हवे. दुष्काळ हे महाराष्ट्रासमोरील एकमेव विघ्न नाही. शहरी भागात तर अनेक प्रश्न सध्या जणू फेर धरून उभे आहेत. बेरोजगारीने तरुण अस्वस्थ आहेत. स्पर्धा परीक्षांमधील पेपरफुटी आणि गोंधळ त्यांच्या भवितव्याशी खेळत आहे. महागाईने सामान्य कुटुंबाचे गणित बिघडविले आहे. महिला सुरक्षेचा प्रश्न गंभीर बनला आहे. रस्त्यांवरील खड्डे जीव घेत आहेत आणि दररोजच्या वाहतूक कोंडीने शहरे गुदमरत आहेत. या प्रत्येक प्रश्नावर निर्णय घेण्याऐवजी वेळ मारून नेणाऱ्या यंत्रणेचाही कान पिळून जरा यानिमित्ताने तू ठिकाणावर आण, गणराया. खरे तर गणेशोत्सव हा महाराष्ट्राच्या सामाजिक एकोप्याचे प्रतीक. त्यामुळे दरवर्षी तुझ्या आगमनाकडे सारेच डोळे लावून बसलेले असतात. मात्र, अलीकडे उत्साहाचे रूपांतर उन्मादात होण्याच्या घटना वारंवार घडताना दिसतात. डीजेचा मुद्दाही तसाच. विद्यानंद बापट यांनी पुण्यातूनच त्याविरोधात सूर आळवल्यामुळे किमान यंदा त्यावर चर्चेला तरी तोंड फुटले आहे. डीजेचा कर्णकर्कश आवाज, अशोभनीय गाणी, रस्त्यांवरील बेफाम नाच आणि तासनतास वाहतूक रोखणे यात भक्ती नेमकी कुठे आणि कशी शोधायची ? भक्तीची उंची डेसिबलमध्ये मोजता येत नाही. वृद्ध, रुग्ण, लहान मुले आणि विद्यार्थ्यांना त्रास देऊन 'साजरा' होणारा उत्सव आनंददायी कसा ठरेल? विद्येच्या माहेरघरात विद्यानंदांनी डीजेविरोधात आळवलेले सूर प्रभावी ठरून या दणदणाटापासून मुक्ती मिळण्याचा आनंद सामान्यजनांना मिळावा, अशी विद्या राज्यकर्त्यांना प्राप्त होईल असेही बघ, विघ्नहर्त्या. त्याबरोबरच डीजेच्या तालावर भान हरपणाऱ्यांना संयम दे आणि नियम मोडणाऱ्यांकडे सोयीस्कर डोळेझाक करणाऱ्या यंत्रणेला कर्तव्याचे भान दे. आजही येताना तू नेहमीप्रमाणे भरभरून आनंदाचा ठेवा घेऊन येशील यात कुठलीही शंका नाही; पण त्याबरोबरच राज्यकर्त्यांना संवेदनशीलता, यंत्रणेला कर्तव्यबुद्धी आणि समाजाला विवेक दे. संपूर्ण उत्सवपर्व हे केवळ रोषणाईने नव्हे, तर सद्भावना, शिस्त आणि सामाजिक जाणिवेनेही उजळू दे. तुझ्या अनेकानेक रूपांतील मूर्तीसमोरील आरतीसोबत महाराष्ट्राच्या मनातील अंधकारही दूर होऊ दे. सध्याची एकूण परिस्थिती बघता विघ्नहर्त्या, यंदा तू नेहमीप्रमाणे उत्सव काळात आनंदाची पखरण तर करच, पण त्यासोबत महाराष्ट्रासमोरील विघ्नेही दूर करण्याचे मनावर घे. तू सर्वांचा लाडका बाप्पा असल्याने आम्ही फक्त तुझ्याकडेच हे सारे निःसंकोचपणे आणि हक्काने मागू शकतो. तेव्हा आता ही सारी विघ्ने दूर करण्यासाठी सत्वर धावून ये...

बेचिराख विध्वंसात जगाला कसला आनंद वाटतो?

गेल्यावर्षी जगभरात ५०हून अधिक युद्धांमध्ये २ लाख ४५ हजारांहून अधिक लोक मारले गेले. त्यात ७६ हजारांहून अधिक निरपराध नागरिक होते!

डॉ. विजय दर्डा
चेअरमन, एडिटोरियल बोर्ड, लोकमत समूह

अलीकडे नेहमी मनात येते, माणसाला युद्ध करण्याची इतकी खुमखुमी का असते? जगभरातील लोक भारताप्रमाणे 'वसुधैव कुटुंबकम्'वर विश्वास ठेवू लागले, तर हे जग किती सुंदर होईल!

याच महिन्यातली घटना. दक्षिण इराणमधील कुहेस्तक शहरात एका मच्छीमाराच्या मुलीच्या लग्नाचा जल्लोष सुरू होता. अचानक एका क्षेपणास्त्राने ते घरच उदध्वस्त केले. चार जणांचा मृत्यू झाला आणि ६०हून अधिक जण गंभीर जखमी झाले! सहा महिन्यांपूर्वी इराणमधील मीनाब शहरातील मुलींच्या प्राथमिक शाळेवर झालेल्या क्षेपणास्त्र हल्ल्यात १२० मुली मारल्या गेल्या. युक्रेनमधूनही अशाच अनेक हृदय पिळवटून टाकणाऱ्या कहाण्या सातत्याने समोर येत असतात.

अमेरिका-इराण आणि रशिया-युक्रेन युद्ध चर्चेत आहेत; पण जगभरात सुरू असलेल्या ५०हून अधिक युद्धांमध्ये गेल्यावर्षी तब्बल २ लाख ४५ हजार लोक मारले गेले, याची आपल्याला कल्पना आहे का? त्यात ७६ हजारांहून अधिक निरपराध नागरिक होते. खरे म्हणजे केवळ आदेशाचे पालन केल्याने युद्धात मारले गेलेले सैनिकही निरपराधच होते. गेल्या चार वर्षांत युक्रेनमध्ये सुमारे १७ हजार निरपराध नागरिकांचा मृत्यू झाला आहे. गाझा पट्टीत तीन वर्षांत ७४ हजारांहून अधिक पॅलेस्टिनी नागरिक मारले गेले आहेत. सुमारे पावणेदोन लाख निरपराध नागरिक जखमी झाले आहेत. हे सारे अधिकृत आकडे आहेत. प्रत्यक्ष संख्या यापेक्षा कितीतरी जास्त असणार. हजारो मृतदेह आजही ढिगाऱ्यांखाली दबलेले आहेत. त्यांना बाहेर कोण काढणार आणि त्यांचा अंत्यविधी कोण करणार?

आफ्रिकेतील अनेक देशांमधल्या रक्तबंबाळ लढाया जगाच्या खिजगणतीतही नसतात. ग्लोबल पीस इंडेक्सचे आकडे भयावह आहेत. जगभरात ६१ असे संघर्ष किंवा युद्धे सुरू आहेत, ज्यामध्ये सरकारे थेट सहभागी आहेत. किमान १०३ देश थेट युद्धात किंवा संघर्षात उतरले नसले, तरी अप्रत्यक्षपणे सहभागी आहेत. २००८ मध्ये अशा देशांची संख्या केवळ ५९ होती. या निर्देशांकात एकूण १६३ देशांचा समावेश आहे. सर्वाधिक अशांत देश म्हणून रशिया पहिल्या क्रमांकावर आहे. जगातील प्रत्येक दहा अशांत देशांपैकी चार देश मध्यपूर्व आणि उत्तर आफ्रिकेतील आहेत. सुदान आणि येमेन हे सर्वाधिक अशांत देश आहेत.

इतक्या अमानुष विध्वंसात जगाला आनंद का वाटावा? संयुक्त राष्ट्रसंघ गप्प का आहे? सुरक्षा परिषद काय करत आहे? ज्याच्या हातात काठी, त्याचीच म्हैस; हे आपण मान्यच करून टाकले आहे का?

युद्धांमुळे जागतिक अर्थव्यवस्था विस्कळीत झाल्याने प्रत्येक देशाची परिस्थिती बिघडत आहे. एखादा देश केवळ युद्धानेच उदध्वस्त होतो असे नाही. एखाद्याला मारण्याचे अनेक मार्ग असतात. भूक, पाणी आणि पैशाच्या अभावातूनही देश उदध्वस्त होत आहेत. आणि या युद्धातून अखेर मिळणार तरी काय? संपूर्ण जग भीतीच्या सावटाखाली जगत आहे आणि त्याला जबाबदार आहेत मोजकेच लोक.

ग्लोबल पीस इंडेक्समध्ये २०२५ मध्ये भारत ११५ व्या क्रमांकावर होता; यंदा तो १२७ व्या क्रमांकावर आला आहे! या घसरणीमागे सीमेवरील तणाव, मणिपूरमधील जातीय हिंसाचार आणि अंतर्गत सुरक्षेबाबतची चिंता ही कारणे आहेत.

सलग १९ व्या वर्षी आइसलँड जगातील सर्वाधिक शांतताप्रिय देश ठरला आहे. आता ट्रम्प काय करतील, नकळे! डेन्मार्क, स्वीडन, नॉर्वे, फिनलंड आणि आइसलँड हे स्कॅंडिनेव्हियन देश शांतता आणि समृद्धीसाठी ओळखले जातात. न्यूझीलंड, स्वित्झर्लंड, स्लोव्हेनिया आणि आयर्लंड हे देशही सर्वाधिक शांतताप्रिय देशांच्या यादीत कायम आहेत.

शस्त्रास्त्रांच्या शर्यतीत युरोप सर्वात पुढे!

युद्धांमुळे गेल्या वर्षी जगाचे तब्बल २२ ट्रिलियन डॉलरचे नुकसान झाले आहे. जगाचा लष्करी खर्च २.९ ट्रिलियन डॉलरवर पोहोचला आहे आणि शस्त्रास्त्रांच्या शर्यतीत युरोप सर्वात पुढे आहे, कारण त्याला रशियाची भीती वाटते. त्यामुळे तो युक्रेनला मदत करत आहे. मी हार्वर्ड विद्यापीठासाठी केलेल्या संशोधनाचा विषय होता 'रिलिजन, कॉन्फ्लिक्ट अँड पीस'. धार्मिक कट्टरता हे संघर्ष आणि युद्धांचे एक प्रमुख कारण आहेच. खेरीज कुठे जुने वैर आहे, तर कुठे संसाधनांची लूट करण्याचे उद्दिष्ट!

पुतिन यांची संपूर्ण लढाई आणि रशियाला पुन्हा जुने वर्चस्व मिळवून देण्यासाठी आहे. अमेरिकेला जगावरील आपले वर्चस्व कायम ठेवायचे आहे आणि जगातील संसाधनांवर ताबा मिळवायचा आहे. चीन स्वतः युद्धात उतरत नाही, पण युद्धाला खतपाणी घालतो. कारण त्याला अमेरिकेला कमकुवत करून स्वतः जगाचे महासत्ता केंद्र बनायचे आहे.

आपण 'वसुधैव कुटुंबकम्'चा उच्चार करत राहू; पण वास्तव हेच आहे की... दोस्त दोस्त ना रहा.. प्यार... प्यार ना रहा!

शाब्बास बिट्टू! तू कमाल केलीस!

मध्य प्रदेशातील राजगड जिल्ह्यातील ब्यावरा तहसीलमधून वाहणाऱ्या अजनार नदीचा काही भाग आपल्या हातांनी कचरामुक्त करण्याची मोहीम २० वर्षांच्या बिट्टू तबाही या तरुणाने सुरू केली आहे. त्याचा हा प्रयत्न खरोखरच कौतुकास्पद आहे... डोंगरामधून वाट काढण्यासाठी एकट्याने डोंगर फोडून टाकणारे दशरथ मांझीच आठवले मला!

vijaydarda@lokmat.com
डॉ. विजय दर्डा यांचे समग्र लेखन वाचण्यासाठी स्कॅन करा :

करनीती

गणपती बाप्पा मोरया, ३० सप्टेंबरपूर्वी ही कर-विघ्ने दूर करा!

गणेशोत्सवातील भक्तीमागे जीएसटी, प्राप्तिकर आणि टॅक्स ऑडिट असते. त्याकडे दुर्लक्ष करणे मंडळांसाठी आणि व्यावसायिकांसाठी 'विघ्न' ठरू शकते!

उमेश शर्मा
चार्टर्ड अकाउंटंट

अर्जुन (काल्पनिक पात्र) : कृष्णा, गणेश चतुर्थी हा आनंदाचा सण आहे, पण करदाता म्हणून आपण बाप्पाकडून काही शिकू शकतो का?

कृष्ण (काल्पनिक पात्र) : अर्जुना, नक्कीच! संकटे दूर करणारा, तसेच बुद्धीची आणि प्रारंभ-पूजेची देवता म्हणून गणेशाची आराधना केली जाते. दरवर्षी लाखो गणेश मंडळे उभी राहतात, मूर्ती खरेदी केल्या जातात, मंडप उभारले जातात, स्पॉन्सरशिप गोळा केली जाते आणि प्रसाद वाटला जातो.

या सर्व भक्तीमागे जीएसटी, प्राप्तिकर आणि टॅक्स ऑडिट हे शांतपणे सर्वत्र चालत असतात आणि त्यांच्याकडे दुर्लक्ष केले, तर तेच मंडळांसाठी आणि व्यावसायिकांसाठी 'विघ्न' ठरू शकतात!

अर्जुन : कृष्णा, मंडप, सजावट, ध्वनी आणि प्रकाशयोजना या सर्वांवर दरवर्षी लाखो रुपये खर्च होतात. या सेवांवरील जीएसटीचे काय?

कृष्ण : मंडपवाल्यांची सेवा, शेड भाड्याने देणारे, डेकोरेटर्स आणि साऊंड-लाइट कंत्राटदार हे सर्व करपात्र सेवांचे पुरवठादार आहेत आणि साधारणपणे त्यांच्यावर १८% दराने जीएसटी लागू होतो. एकदा कंत्राटदाराची उलाढाल नोंदणीच्या मर्यादेपेक्षा जास्त झाली, की त्याने रीतसर बिले (इनव्हॉइस) द्यायलाच हवीत. अनेक छोटे डेकोरेटर्स आणि शेडवाले आजही जीएसटी नोंदणी किंवा बिलाशिवाय काम करतात, यामुळे त्यांच्यासाठी, त्यांना काम देणाऱ्या मंडळांसाठी,व्यावसायिकांसाठीही धोका निर्माण होतो.

अर्जुन : कृष्णा, स्पॉन्सरशिपचे काय? गणेशोत्सवात अनेक कंपन्या देणगीच्या बदल्यात मंडपाजवळ मोठे बॅनर लावतात. ते करपात्र आहे का?

कृष्ण : इथेच व्यावसायिकांसाठी मोठा धक्का आहे! जेव्हा एखादी कंपनी गणेश मंडळाला पैसे देते आणि त्या बदल्यात तिचा बॅनर लावला जातो, तेव्हा कायद्याने ती शुद्ध देणगी न मानता, मंडळाने कंपनीला दिलेली 'स्पॉन्सरशिप सेवा' मानली जाते. जीएसटी कायद्यानुसार स्पॉन्सरशिप सेवेवरील कर रिव्हर्स चार्ज मेकॅनिझम (RCM) अंतर्गत भरावा लागतो - म्हणजे जाहिरातीचा फायदा घेणारी कंपनी जीएसटी भरण्यास जबाबदार असते, मंडळ नव्हे! व्यावसायिक याकडे दुर्लक्ष करतात आणि नंतर अशा स्पॉन्सरशिप रकमेवरील RCM दायित्व न भरल्यामुळे व्याज व दंडासह डिमांड नोटीस मिळते.

अर्जुन : कृष्णा, आता मला प्राप्तिकराबद्दल सांग. एखाद्याने गणेश मंडळाला देणगी दिली, तर इतर धर्मादाय देणग्यांप्रमाणे त्यावर आयकरातून वजावट मिळू शकते का?

कृष्ण : गणेशोत्सव आयोजित करणारे मंडळ किंवा ट्रस्ट कलम १२ए अंतर्गत नोंदणीकृत असेल आणि त्याच्याकडे वैध ८०जी मान्यता असेल तरच कलम ८०जी खालील वजावट मिळते. आणि तसे असले तरीही, साधारणपणे देणगीच्या फक्त ५०% रकमेवरच वजावट मिळते - तीही एकूण मर्यादेच्या अधीन राहून. रु. २,००० पेक्षा जास्त रोख देणगीवर वजावट अजिबात मिळत नाही, त्यामुळे वर्गणी पेटीत मोठ्या रोख रकमा टाकणारे भाविक हा करलाभ गमावतात. पगारदार करदात्याने कलम ११५बीएसी अंतर्गत नवीन करप्रणाली स्वीकारली असेल, तर कलम ८०जी ची वजावट मुळीच मिळत नाही!

बाप्पाचा आशीर्वाद बिनशर्त असतो, पण तुमच्या देणगीवरील करवजावट मात्र निश्चितच अटींसह येते.

अर्जुन : कृष्णा, ज्या कंपन्या आपल्या सीएसआर (कॉर्पोरेट सोशल रिस्पॉन्सिबिलिटी) अंतर्गत गणेशोत्सवावर खर्च करतात, त्यांचे काय?

कृष्ण : कॉर्पोरेट करदात्यांसाठी हा महत्त्वाचा मुद्दा आहे. गणेशोत्सवादरम्यान समाजहितासाठी खरोखरच केलेला असला तरी, सीएसआर खर्च हा प्राप्तिकर कायद्याच्या कलम ३७(१) मधील स्पष्टीकरण २ नुसार व्यवसाय खर्च म्हणून स्पष्टपणे नामंजूर केला जातो. काही प्रकरणांत, तोच खर्च कलम ८०जी अंतर्गत पात्र ठरत असेल, तर स्वतंत्रपणे ८०जी वजावटीचा विचार करता येऊ शकतो - पण याची प्रत्येक प्रकरणानुसार काळजीपूर्वक तपासणी आवश्यक आहे, कारण काही अधिसूचित निधी या लाभातून स्पष्टपणे वगळलेले आहेत. अनेक कंपन्या सीएसआर खर्च आणि ८०जी देणगी यामध्ये गोंधळ करतात. परिणामी एकतर चुकीची वजावट घेतात किंवा योग्य वजावटीला मुकतात.

rbsharmaandco@gmail.com

प्रासंगिक

आज आपल्या घरी कुणीतरी 'खास' आले आहे...

गुरुदेव श्री श्री रविशंकर
आध्यात्मिक गुरू

आदर आणि सन्मान देणे हे दैवी प्रेमाचे लक्षण आहे आणि पूजा ही ईश्वराचा सन्मान करण्याची कला. पूजा विधी हा ईश्वर तुमच्यासाठी आधीपासून जे काही करत आहे त्याचेच अनुकरण करतो. पूजेमध्ये तुम्ही सर्व काही पुन्हा ईश्वरालाच अर्पण करता. पूजेमध्ये पाचही ज्ञानेंद्रियांचा वापर केला जातो आणि ती अत्यंत भावपूर्णतेने केली जाते. 'पूजा' या शब्दाचा अर्थ आहे 'जे परिपूर्णतेतून जन्माला आले आहे'. त्यामुळे निसर्गाने तुम्हाला दिलेल्या सर्व गोष्टींबद्दल जेव्हा तुम्हाला कृतज्ञता वाटते आणि जेव्हा तुम्ही त्याचे स्मरण करता, तीच खरी पूजा होय.

गणेश हा ज्ञान आणि चेतनेचा अधिपती म्हणजे स्वामी आहे. तो अजन्मा आहे, कोणत्याही कल्पनेच्या वा विचारांच्या पलीकडचा आहे, निराकार आहे, आनंदासह आणि आनंदाशिवाय असणारा, अद्वैत आहे. गणेश ही तीच ऊर्जा आहे जी या ब्रह्मांडाच्या अस्तित्वाचे कारण आहे, ज्याच्यापासून सर्व काही निर्माण झाले आहे आणि याच ऊर्जेमध्ये संपूर्ण जग विलीन होईल.

कोणत्याही शुभ कार्याची सुरुवात करण्यापूर्वी, तमोगुण किंवा आळस आणि अंधाराकडून सत्त्वगुण किंवा पवित्रतेकडे नेण्यासाठी सर्वप्रथम भगवान गणेशाला आवाहन केले जाते. मातीची मूर्ती बनवून त्यात गणेशाचे आवाहन करण्याची परंपरा आहे. म्हणजेच आपण आपल्या अंतरातील ईश्वराला काही काळासाठी त्या मूर्तीमध्ये प्रकट होण्यास सांगतो, जेणेकरून आपण त्या रूपाशी रममाण होऊ शकू.

पूजेमध्ये वाहिलेली फुले प्रेमाचे प्रतीक आहेत. ईश्वर तुमच्याकडे अनेक रूपात प्रेमाने आला आहे: आई, वडील, पत्नी, पती, मुले आणि मित्र. हेच प्रेम तुम्हाला दैवी प्रेमाच्या पातळीवर नेण्यासाठी गुरूच्या रूपात येते, जे तुमचे स्वतःचे मूळ रूपदेखील आहे. जीवनाच्या सर्व बाजूंनी फुलणाऱ्या या प्रेमाची ओळख ठेवून तुम्ही ईश्वराला फुले अर्पण करता. निसर्ग ज्याप्रमाणे तुम्हाला फळे आणि धान्य देतो, तसेच तुम्ही ते देवापुढे अर्पण करता. तुम्ही कापूर आणि धूप जाळून देवाला ओवाळता आणि प्रार्थना करता, "माझे जीवन सदैव तुझ्याभोवतीच फिरत राहो आणि तुझ्यापासून कधीही दूर न जावो." पूजेच्या माध्यमातून आपण देवाला सांगतो, "हे ईश्वरा, तू मला जे काही दिले आहेस, ते मी तुला परत अर्पण करत आहे."

आपण गणपतीला अगदी आनंदाने आणि कृतज्ञतेने घरी आणतो, जणू काही कुटुंबातील एखादा प्रिय सदस्यच आला आहे. आपण सजावट करतो, निमंत्रणे देतो आणि विशेष प्रसाद बनविण्याचे नियोजन करतो. आपण देवाला त्याच्या आवडत्या गोष्टी अर्पण करतो; आपल्या अंतःकरणातील भावना आणि इच्छा व्यक्त करतो; गाणी गातो आणि नाचतोही. दिवसाच्या शेवटी, कामावरून घरी परतताना तुम्हाला एक वेगळाच उत्साह असतो, जणू काही कोणीतरी खूप खास व्यक्ती तुमची वाट पाहत आहे. भक्त आपल्या घरात गणेशाचे अस्तित्व अनुभवतो आणि त्या उपस्थितीत न्हाऊन निघतो. आणि उत्सवानंतर, आपण ईश्वराला पुन्हा आपल्या हृदयाच्या मंदिरात आमंत्रित करून मूर्तीचे विसर्जन करतो.

काही दिवसांच्या पूजेनंतर मूर्तीचे विसर्जन करण्याचा हा विधी आपल्याला अखेर हेच सांगत असतो, की देव मूर्तीत नाही; तो आपल्या आतच आहे.

जनमन

या 'रेट्रो भ्रमंती'ची किंमत किती?

'एटीज'च्या आठवणींना एआयने नवी बहार दिली आणि 'रेट्रो पोर्ट्रेट'चा ट्रेंड अक्षरशः धुमाकूळ घालू लागला. या निमित्ताने होणारे स्मरणरंजन सुखावणारे आहे हे तर खरेच! बालपण, शाळा, तारुण्य... आपल्याच जुन्या रूपात स्वतःला पाहण्याचा आनंद खरोखरच अवर्णनीय आहे.

मात्र, या आनंदाच्या पडद्यामागे एक गंभीर प्रश्नही उभा राहतो- केवळ आपला भूतकाळातला चेहेरा कसा असू शकेल हे पाहण्याच्या उत्सुकतेने आपला चेहरा आपण कुणाच्या हाती सोपवत आहोत? '८० ट्रेंड'च्या नादात अपलोड केलेला चेहरा केवळ एक फोटो नसून, तो आपली डिजिटल ओळखही ठरू शकतो. चेहऱ्याचा गैरवापर, बनावट ओळख, डीपफेक किंवा फसवणुकीसाठी त्याचा वापर झाला तर?

आठवणी जपताना आपण नकळत आपल्या वर्तमानाची सुरक्षितता तर धोक्यात घालत नाही ना? ए.आय.चा आनंद घ्यायलाच हवा; पण 'क्लिक' करण्याआधी 'काय धोका?' हा प्रश्नही विचारायला हवा. अलीकडे हे सारे बहुसंख्य लोक विसरूनच गेले आहेत.

विश्वासार्ह प्लॅटफॉर्म, गोपनीयता धोरण आणि फोटोच्या वापराच्या अटी तपासणे आता पर्याय नव्हे, तर गरज आहे. कारण जुन्या काळात फोटो अल्बममध्ये बंदिस्त असायचा; आज तो क्षणार्धात जगभर पोहोचू शकतो. रेट्रोची आठवण सुंदर असावी; पण तिची किंमत कोणत्या भलत्या मार्गाने चुकवण्याची वेळ आपल्यावर येणार नाही ना, हेही जबाबदारीने पाहायला आणि ओळखायला शिकले पाहिजे.

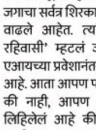
प्रा. डॉ. सुहास उगले, अकोला

समकालीन महत्त्वाचे मुद्दे मांडणारी, नवी चर्चा सुरू करणारी वाचक-पत्रे या स्तंभामध्ये प्रसिद्ध केली जातील. आपली पत्रे येथे पाठवा : janman@lokmat.com

जेन झी

बोअर झालंय का? - जेन झी म्हणते, कंटाळा आला तर येऊदे की!

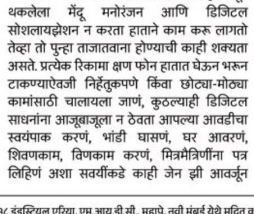
कंटाळा मेंदूला निरोगी ठेवतो. मनाला फुरसत देतो. विचार, चिकित्सा आणि कल्पनांच्या जन्मासाठी कंटाळा हा अनिवार्य आहे, हे जेन झी शिकते आहे.



राही श्रु. ग.
सीनिअर रिसर्च फेलो
जवाहरलाल नेहरू विद्यापीठ

एआयच्या अतिरेकी वापराचे आणि डिजिटल जगाच्या मगरमिठीचे अनेक धोके जेन झी हळूहळू ओळखत आहेत. या धोक्यांवर जेन झींकडे एक अजब उपाय आहे, तो म्हणजे कंटाळ्याचा स्वीकार. डिजिटल जगाचा सर्वत्र शिरकाव झाल्यानंतरच्या जगात जेन झी वाढले आहेत. त्यांना सोशल मीडियाचे 'मूळचे रहिवासी' म्हटलं जातं. गेल्या काही वर्षांमधल्या एआयच्या प्रवेशानंतर तर चित्र अधिकच बिकट झालं आहे. आता आपण पाहतो तो प्रत्येक फोटो खरा आहे की नाही, आपण वाचतो ते लिखाण माणसांनी लिहिलेलं आहे की यंत्रांनी, अगदी सिनेमे आणि गाणीसुद्धा खऱ्याखुऱ्या माणसांची आहेत की यंत्रांनी केलेली, हे कळेनासं झालं आहे. विचार करणं, प्रश्न सोडवणं, इतकंच काय आपल्या मनातल्या भावना ओळखणं आणि मांडणं या गोष्टीही एआयमुळे बरेच जण 'आऊटसोर्स' करू लागले आहेत. यातून हळूहळू अस्सल कला, संगीत, साहित्याची निर्मितीही धोक्यात येईल की काय, अशी भीती वाढत चालली आहे.

दुसरीकडे सोशल मीडियाची रचनाच अशी केलेली आहे, की तिथे माणसांचं लक्ष हेच एक चलन झालं आहे. ही 'अटेंशन इकॉनॉमी' लोकांचा प्रत्येक फावला क्षण पकडून घेण्यासाठीच्या राक्षसी स्पर्धेवरच उभी आहे. कंटाळा ही गोष्ट दुर्मिळ करत करत तिला नामशेष करून टाकण्यात मोठमोठ्या कंपन्या जवळपास यशस्वी झाल्या आहेत. डिजिटल युगाचे मूळ रहिवासी असलेले काही जेन झी हा डाव ओळखून कंटाळा परत आणण्यासाठी प्रयत्न करत आहेत. 'मला बोअर झालंय' या घोषणेवर ताबडतोब (डिजिटल) उपाय शोधण्याऐवजी काहीच न करणं ही या अटेंशन इकॉनॉमीविरोधातली मूक क्रांती असू शकते, असं काही जेन झींना वाटतंय.



सतत नावीन्याच्या शोधात धावत राहण्यातून थकलेला मेंदू मनोरंजन आणि डिजिटल सोशलायझेशन न करता हाताने काम करू लागतो तेव्हा तो पुन्हा ताजातवाना होण्याची काही शक्यता असते. प्रत्येक रिकामा क्षण फोन हातात घेऊन भरून टाकण्याऐवजी निर्हेतुकपणे किंवा छोट्या-मोठ्या कामांसाठी चालायला जाणं, कुठल्याही डिजिटल साधनांना आजूबाजूला न ठेवता आपल्या आवडीचा स्वयंपाक करणं, भांडी घासणं, घर आवरणं, शिवणकाम, विणकाम करणं, मित्रमैत्रिणींना पत्र लिहिणं अशा सवयींकडे काही जेन झी आवर्जून वळताना दिसत आहेत.

'त्यात काय! आमच्या काळी आम्ही हेच करायचो,' असं म्हणणारे त्यांचे पालक हे विसरतायत की त्यांच्या काळी ते स्मार्टफोनशिवाय वाढले होते. डिजिटल पर्यावरणात राहून, वाढून मग पुन्हा म्हटलं तर लहानसहान, सहजसोप्या सवयी आणि छंदांकडे वळणं हे म्हणावं तसं सोपं नाही. त्यात प्रत्येक वेळी मनोरंजन होईल, भरभरून आनंद मिळेल, याची शाश्वती नाही. पुन्हा पुन्हा त्यात कंटाळा येणार. मात्र हाच कंटाळा मेंदूला निरोगी ठेवतो. मनाला इकडे तिकडे भटकायची मुभा देऊन स्वप्नांमध्ये रमायला, खाजगी आयुष्यातले किचकट प्रश्न सोडवायला फुरसत देतो. विचार, चिकित्सा आणि नव्या कल्पनांच्या जन्मासाठी कंटाळा हा अनिवार्य आहे, हे जेन झी शिकते आहे.

गेल्या आठवड्यात सगळ्या सोशल मीडियावर अचानक जेन झींपासून जेन एक्सपर्यंत सगळ्यांच्या सोनेरी- केशरी सेपिया फिल्टरमधल्या, फुलवलेले दाट केस आणि रंगीबेरंगी कपड्यांमधल्या ८०च्या दशकातल्या ट्रेंडी फोटोचा पूर आला. मागोमाग यामागे लपलेल्या धोक्यांचीही चर्चा झाली.

raheeshrutiganesh@gmail.com

तिरकस आणि चौकस
गजानन घोंगडे

हे पत्र लोकमत मीडिया प्रा. लिमिटेडच्या वतीने मुद्रक व प्रकाशक **बालाजी मुळे** यांनी प्लॉट नं. ए - ८१८ इंडस्ट्रियल एरिया, एम.आय.डी.सी., महापे, नवी मुंबई येथे मुद्रित करून 'लोकमत', पृथ्वी पार्क, सेक्टर ३०, सानपाडा, नवी मुंबई कार्यालय - ४००७०५ येथून प्रसिद्ध केले. ● दूरध्वनी क्र : ०२२ ४६०४१७८४
● **मुंबई कार्यालय :** लोकमत मीडिया प्रा. लिमिटेड, तिसरा मजला, पारिजात हाउस, प्लॉट नं. १०७६, आपटे इंडस्ट्रियल इस्टेट, लक्ष्मीनरसिंग पपन मार्ग, डॉ. ई मोझेस रोडसमोर, गांधीनगर, वरळी, मुंबई, ४०००१८. ● दूरध्वनी क्र : ०२२- ४६०३५९३०, ०२२- ४७५०७९४६ ● **ठाणे कार्यालय :** वेस्टर्न व्ह्यू, श्री गजानन महाराज चौक, वारकरी भवनाजवळ, ठाणे, फोन : २५४४१९०५, २५३८१७७४ ● **नवी मुंबई कार्यालय :** पृथ्वी पार्क, सेक्टर ३०, सानपाडा, नवी मुंबई ४००७०५. फोन : ०२२ ४६०४१७८४ ● संस्थापक संपादक : **स्व. जवाहरलाल दर्डा** ● मानद संपादिका : **श्रीमती उषाताई दर्डा** ● चेअरमन, एडिटोरियल बोर्ड : **डॉ. विजय दर्डा** ● एडिटर इन चिफ : **राजेंद्र दर्डा** ● समूह संपादक : **विजय बाविस्कर**
● संपादक : **अतुल कुलकर्णी*** (*पी. आर. बी. कायद्यानुसार संपादकीय जबाबदारी यांची आहे.) 'लोकमत'मधील लेखांचे हक्क राखून ठेवले आहेत. लोकमत ® हे चिन्ह लोकमत मीडिया प्रायव्हेट लि. चे. व्यापारचिन्ह आहे.

दैनिक जागरण
अपनी भाषा में ही उन्नति की सर्वाधिक संभावना होती है

ब्रिक्स की राह

ब्रिक्स का समापन जिस सहयोग भाव से हुआ, वह भारत के लिए भी एक उपलब्धि है और सदस्य देशों के लिए भी। ब्रिक्स शिखर सम्मेलन अपना संयुक्त घोषणापत्र इसीलिए जारी कर सका, क्योंकि भारत सभी देशों के बीच संतुलन साधने में सफल रहा। यह सफलता इसलिए भी संभव हो सकी, क्योंकि सदस्य देशों ने सकारात्मक रवैये का परिचय देकर किसी सहमति पर पहुंचना आवश्यक समझा। ब्रिक्स देशों की यह भावना ही इस संगठन के भविष्य की राह को सशक्त करेगी। ब्रिक्स सम्मेलन में चीन का रवैया भी उसके पारंपरिक चरित्र की तुलना में कहीं अधिक संयमित और सहयोग भाव वाला दिखा। इसके पीछे एक कारण अंतरराष्ट्रीय परिस्थितियों में हो रहा परिवर्तन भी है। बदलती परिस्थितियों में चीन ने ब्रिक्स को मजबूत बनाना आवश्यक समझा तो इसीलिए कि वह भी यह समझ रहा है कि एक वैश्विक विकल्प तैयार करने की आवश्यकता है। इस सम्मेलन में चीनी राष्ट्रपति के आगमन को लेकर जो अनिश्चितता बनी हुई थी, वह न केवल समाप्त हुई, बल्कि चीनी राष्ट्रपति ने बहुपक्षीय विषयों के अलावा भारत के साथ द्विपक्षीय मुद्दों पर भी चर्चा की। यह चर्चा इसलिए उम्मीद जगाती है, क्योंकि चीनी राष्ट्रपति ने मतभेदों का सम्मान करते हुए सहयोग भाव विकसित करने की बात कही। इस क्रम में भारतीय प्रधानमंत्री ने यह कहने में संकोच नहीं किया कि किसी भी देश को दुर्लभ खनिजों और तकनीक को अपना हथियार नहीं बनाना चाहिए। यह सीधे तौर पर चीन की ओर संकेत था। इस संकेत के बावजूद चीन की ओर से कोई नकारात्मक प्रतिक्रिया सामने न आना एक शुभ संकेत है।

यदि ब्रिक्स को वास्तव में एक सक्षम संगठन बनाना है तो चीन के साथ-साथ रूस को भी भारत के प्रति लचीला रवैया अपनाना होगा। चीन और रूस के लिए यह भी आवश्यक है कि वे भारत के साथ अपने व्यापार घाटे को कम करने के लिए सक्रिय हों। ऐसा करके ही ब्रिक्स के ये तीनों प्रमुख स्तंभ ब्राजील और दक्षिण अफ्रीका जैसे सदस्य देशों के साथ मिलकर ब्रिक्स को एक नया आकार दे सकते हैं। इसके जरिये ही वे ग्लोबल साउथ के हितों की रक्षा करने के साथ ही वैश्विक व्यवस्था को भी बहुध्रुवीय बना सकते हैं। इस पर चीन और रूस के दृष्टिकोण में कुछ भिन्नता भले ही हो, लेकिन वे भी भारत की तरह इन उद्देश्यों की प्राप्ति करना चाहते हैं। एक बेहतर विश्व की परिकल्पना तभी साकार हो सकती है, जब ब्रिक्स के सभी सदस्य देश अपने स्तर पर इस संगठन को सहयोग देने के लिए तत्पर रहेंगे। ब्रिक्स में विभिन्न विषयों पर जो सहमति बनी, उन्हें आगे बढ़ाने की आवश्यकता है। इससे ही यह संगठन अपने समक्ष उपस्थित चुनौतियों का सही तरह से सामना करने के साथ विश्व को राह भी दिखा सकेगा।

सुलभ और शीघ्र न्याय

न्याय प्रक्रिया जितनी सरल और सुलभ होगी, न्याय-व्यवस्था पर विश्वास उतना ही मजबूत होगा। आर्थिक कठिनाई के कारण कोई व्यक्ति न्याय से वंचित न हो, यह सुनिश्चित करना भी व्यवस्था की महत्वपूर्ण जिम्मेदारी है। झारखंड राज्य विधिक सेवा प्राधिकार की ओर से आयोजित राष्ट्रीय लोक अदालत इसी उद्देश्य को आगे बढ़ाने का माध्यम है। शनिवार को आयोजित राष्ट्रीय लोक अदालत में 24,99,985 मामलों का निष्पादन और 9,64,05,39,705 रुपये का सेटलमेंट इसकी सफलता को दर्शाता है। आपसी सहमति और समझौते के आधार पर विवादों का समाधान होने से पक्षकारों का समय और धन बचता है तथा अदालतों पर लंबित मुकदमों का बोझ भी कम होता है। लोक अदालत की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि इसमें दोनों पक्षों की सहमति से विवाद का समाधान होता है।

> दोनों पक्षों की सहमति से विवाद का समाधान लोक अदालत की सबसे बड़ी विशेषता है

इससे अनावश्यक मुकदमेबाजी और लंबे समय तक चलने वाले विवादों से राहत मिलती है। ऐसे निर्णय अंतिम और बाध्यकारी होते हैं। हालांकि, लोक अदालतों की सफलता के साथ यह भी जरूरी है कि लोगों को इनके लाभ और प्रक्रिया की पर्याप्त जानकारी मिले। सरकार को इसके प्रति लोगों को जागरूक करने के लिए अभियान या फिर कोई कार्यक्रम आरंभ करने चाहिए। इससे अदालतों पर लंबित मामलों के बोझ को भी घटाने में सफलता मिलेगी।

स्वतंत्रता और अराजकता में अंतर करे न्यायपालिका

हरबंश दीक्षित

नागरिक स्वतंत्रता की रक्षा के साथ न्यायपालिका को यह भी सुनिश्चित करना होगा कि कोई आंदोलन किसी के विशिष्ट अपराध की ढाल न बने

संविधान सभा में अपने अंतिम संबोधन में डा. भीमराव आंबेडकर ने भारतीय लोकतंत्र के लिए एक ऐसी चेतावनी दी थी, जिसकी प्रासंगिकता आज भी न केवल बनी हुई है, बल्कि बढ़ भी गई है। उनका कहना था कि जब अपने उद्देश्यों की पूर्ति के लिए संवैधानिक रास्ते उपलब्ध हों, तब असंवैधानिक साधनों का सहारा लेना 'ग्रामर आफ अनार्की' यानी अराजकता का व्याकरण है। लगभग 77 वर्ष बाद यह चेतावनी एक नए सवाल के साथ हमारे सामने है। नागरिक स्वतंत्रता की रक्षा करते हुए वैध असहमति और कानून-विरुद्ध सामूहिक दबाव के बीच सीमा कैसे स्पष्ट रखी जाए और क्या ग्रामर आफ अनार्की से बचने की कोशिश में हम कहीं 'जुरिस्प्रूडेंस आफ अनार्की' अर्थात अराजकता के विधिशास्त्र की ओर तो नहीं बढ़ रहे हैं? हाल की कुछ घटनाओं से यह सवाल महत्वपूर्ण हो गया है। यह कोई स्थापित विधिशास्त्रीय अवधारणा नहीं, बल्कि एक चेतावनीपूर्ण रूपक है। इसका आशय उस स्थिति की आशंका से है, जिसमें सामूहिक असहमति की रक्षा करते-करते व्यक्तिगत कानूनी उत्तरदायित्व कमजोर पड़ने लगे।

पहली बात स्पष्ट है कि असहमति अराजकता नहीं है। संविधान का अनुच्छेद 19 अभिव्यक्ति तथा शांतिपूर्ण और निरस्त्र सभा की स्वतंत्रता देता है। सरकार की आलोचना, नीतियों का विरोध, धरना, नारे और जनमत निर्माण लोकतंत्र के स्वाभाविक अंग हैं। सत्ता से प्रश्न करना लोकतंत्र-विरोध नहीं, उसकी अनिवार्य शर्त है। जिस व्यवस्था में असहमति के लिए पर्याप्त जगह न हो, वहां स्वतंत्रता संविधान के पन्नों पर भले सुरक्षित रहे, सार्वजनिक जीवन में उसका अर्थ क्षीण होने लगता है, लेकिन स्वतंत्रता कानून से ऊपर नहीं हो सकती। शांतिपूर्ण प्रदर्शन और हिंसा, आलोचना और भय, राजनीतिक लामबंदी और सार्वजनिक संपत्ति के विनाश के बीच अंतर बनाए रखना आवश्यक है। किसी आंदोलन में शामिल होना अपने आप में अपराध नहीं हो सकता, लेकिन आंदोलन की आड़ में किया गया विशिष्ट अपराध सामूहिकता के कारण अपराधमुक्त भी नहीं हो सकता। इसी कसौटी पर एक सितंबर के सर्वोच्च न्यायालय के उस निर्णय को देखना चाहिए, जिसमें 20 से 25 जुलाई के बीच छात्र-प्रदर्शनों से जुड़ी एफआइआर को अनुच्छेद 142 के तहत समाप्त कर दिया गया। न्यायालय ने छात्रों के भविष्य और प्रदर्शन की शांतिपूर्ण प्रकृति को ध्यान में रखते हुए अपनी असाधारण संवैधानिक शक्ति का प्रयोग किया। साथ ही 2,873 व्यक्तियों से संबंधित गंभीर आपराधिक आरोपों की जांच का रास्ता खुला रखा।

अवधेश राजपूत

इस निर्णय का महत्वपूर्ण पक्ष यही है कि न्यायालय ने सामूहिक प्रदर्शन और व्यक्तिगत आपराधिक आचरण के बीच अंतर बनाए रखा। प्रदर्शन में भागीदारी और किसी व्यक्ति द्वारा किया गया विशिष्ट अपराध एक ही बात नहीं है। लोकतंत्र में इस अंतर को बचाए रखना उतना ही जरूरी है जितना असहमति के अधिकार की रक्षा करना, लेकिन निर्णय से अनुच्छेद 142 की सीमा को लेकर बड़ा संवैधानिक प्रश्न भी उठता है। सर्वोच्च न्यायालय को 'पूर्ण न्याय' की शक्ति इसलिए दी गई है कि असाधारण परिस्थितियों में संभवतः सामान्य कानूनी उपाय पर्याप्त न हों। हालांकि यह कानून का विकल्प नहीं, न्याय की पूरक शक्ति है। इसका प्रयोग किसी विशिष्ट अन्याय को दूर कर सकता है, लेकिन ऐसा सामान्य सिद्धांत नहीं बना सकता जिससे कानून की बाध्यता या व्यक्तिगत आपराधिक उत्तरदायित्व कमजोर पड़े। पूर्ण न्याय का अर्थ कानून को पीछे छोड़ना नहीं, बल्कि मामले की विशिष्टता और विधि के सामान्य अनुशासन के बीच संतुलन बनाना है। अनुच्छेद 142 की विश्वसनीयता इसी में है कि उसका असाधारण प्रयोग अपवाद रहे, सामान्य अपेक्षा न बने। यदि किसी विशेष परिस्थिति में दी गई राहत को आगे चलकर हर सामूहिक आंदोलन के लिए कानूनी प्रतिरक्षा की तरह देखा जाने लगे, तो न्यायिक अपवाद धीरे-धीरे सामान्य अपेक्षा बन सकता है। तब सामूहिकता व्यक्तिगत उत्तरदायित्व पर हावी होने लगेगी और कानून की समान बाध्यता का सिद्धांत कमजोर पड़ेगा, पर राज्य के लिए भी तो यही कसौटी है। यदि हर सामूहिक विरोध को संभावित अराजकता मानकर कठोरता से नियंत्रित किया गया, तब कानून-व्यवस्था के नाम पर संवैधानिक स्वतंत्रता का दायरा सिकुड़ जाएगा।

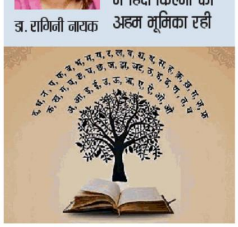
स्पष्ट है कि न्यायपालिका की भूमिका सबसे कठिन है। उसे यह परखना होगा कि राज्य की कार्रवाई वास्तविक कानून-व्यवस्था की आवश्यकता से प्रेरित है या असहमति को दबाने से और साथ ही यह सुनिश्चित करना होगा कि किसी आंदोलन की सामूहिक पहचान किसी व्यक्ति के विशिष्ट अपराध की ढाल न बन जाए। न्यायिक उदारता का अर्थ उत्तरदायित्व से छूट नहीं और न्यायिक कठोरता का अर्थ स्वतंत्रता का संकुचन नहीं। न्यायपालिका की विश्वसनीयता इसी में है कि वह राज्य और नागरिक, दोनों को संविधान की एक ही कसौटी पर तौले। यही लोकतंत्र का मूल द्वंद्व है कि कानून के बिना स्वतंत्रता अराजकता में बदल सकती है और स्वतंत्रता के बिना कानून दमन का औजार। राज्य की शक्ति इतनी न बढ़े कि विरोध की आवाज दब जाए और स्वतंत्रता इतनी निरंकुश न हो कि कानून की बाध्यता ही संदिग्ध हो जाए। 'जुरिस्प्रूडेंस आफ अनार्की' का रूपक इसी संभावित असंतुलन के प्रति चेतावनी है। इसका आशय आंदोलन को अराजक कहना नहीं, बल्कि उस स्थिति से सावधान करना है, जिसमें सामूहिक असहमति के नाम पर निजी उत्तरदायित्व और न्यायिक अपवाद के नाम पर कानून की सामान्य बाध्यता कमजोर पड़ने लगे। डा. आंबेडकर की चेतावनी नागरिकों के लिए ही नहीं, राज्य और संवैधानिक संस्थाओं के लिए भी है। नागरिकों को अपने अधिकारों के साथ जुड़ी जिम्मेदारी स्वीकारनी होगी तो राज्य को असहमति के संवैधानिक अधिकार की रक्षा करनी होगी, वहीं न्यायपालिका को सुनिश्चित करना होगा कि असाधारण शक्ति न्याय का साधन बने, कानून से ऊपर जाने का माध्यम नहीं। लोकतंत्र की परिपक्वता इसी संतुलन में है कि विरोध का अधिकार सुरक्षित रहे, पर उत्तरदायित्व की कीमत पर नहीं और न्याय मिले, लेकिन अपवाद नियम न बन जाए।

(लेखक विधि विशेषज्ञ हैं)
response@jagran.com

सिनेमा ने हिंदी को बनाया जन की भाषा

डा. रागिनी नायक

आज जहां हमारी हिंदी हैं, वहां उसके ऐसे खड़े होने की जमीन तैयार करने में हिंदी फिल्मों की अहम भूमिका रही



एक रोज टीवी डिबेट में एंकर ने मुझसे पूछा कि कितने लोग पार्टियां बदल रहे हैं, उन्हें बड़े पद मिल रहे हैं-क्या आपका कोई विचार है कांग्रेस छोड़ने का? लंबा-चौड़ा जवाब दे सकती थी, लेकिन अनायास ही मेरे मुंह से निकला, 'कांग्रेस का इश्क मैं कैसे छोड़ दूं, मेरी उम्र भर की तलाश है।' ऐसा हम सबके साथ न जाने कितनी बार हुआ होगा कि किसी सवाल के जवाब में फिल्मी गाने की कोई लाइन बोल दी हो या कोई धमाकेदार डायलाग। विरले ही होंगे, जिन्होंने फिल्मी गानों की अंताक्षरी न खेली हो या फिल्मों के नाम पहचानने वाला डंब शराड्स। हिंदी फिल्मों ने हिंदी में अभिव्यक्ति को नीरसता से बचा के रखा, उसने हिंदी को केवल बोला नहीं, उसे देश भर में एक खनक के साथ सुनाया। सिनेमा ने हिंदी को व्याकरण की किताबों और अकादमिक बहसों के बोझ से आजाद किया। आज जहां हिंदी है, वहां खड़े होने की जमीन हिंदी सिनेमा ने तैयार की और पूरे देश ही नहीं, बल्कि दुनिया भर में हिंदी का एक विशिष्ट समुदाय बनाया।

मेरे फूफा जी, पर्यावरणविद् अनुपम मिश्र कहते थे कि 'भाषा का मतलब सिर्फ जीभ नहीं है, भाषा हमारा मन और माथा भी है।' इस बड़े हिंदी और गैर हिंदी-भाषी समाज के मन और माथे में पैठ बनाने के लिए हिंदी सिनेमा ने हिंदी भाषा का आलंकारिक और क्लिष्ट लिबास उतार फेंका और उसे सीधी-सादी जुबान में अपना लिया। 'बयां ऐसा कि दिल माने/जुबां ऐसी कि सब समझें' उसका सिद्धांत बन गया। यही कारण है कि भाषा के तमाम विरोध और विवादों के बावजूद हिंदी सिनेमा बढ़ता गया और हिंदी भाषा का मार्ग प्रशस्त करता गया। एक लंबे समय तक बंबई के हिंदी फिल्म जगत में गैर-हिंदी भाषी लोगों का दबदबा रहा। जैसे कि बिमल राय, महबूब खां, गुरुदत्त, शशधर मुखर्जी, लता मंगेशकर, शमशाद बेगम, गीता दत्त, रफी, किशोर, तलत महमूद, मन्ना डे, हेमंत कुमार। एक समय मंटो, राजेंद्र सिंह बेदी, राही मासूम रजा, शकील, साहिर, शैलेंद्र, मजरूह सुल्तानपुरी आदि ने मिलकर ऐसी हिंदी तैयार की जो सबके गले उतरी। उसमें उर्दू की नजाकत घुली, क्षेत्रीय बोलियों का सोंधापन मिला और समय के साथ अंग्रेजी के शब्दों को भी सहजता से अपना लिया गया। इसी खुलेपन ने हिंदी को 'अभिजात वर्ग' की तिजोरी से निकालकर 'अवाम' की धड़कन बना दिया। हिंदी सिनेमा ने इस भाषा को वह लचीलापन भी दिया, जिससे यह सुदूर दक्षिण के समुद्र तटों से लेकर पूर्वोत्तर के पहाड़ों तक सहजता से गुनगुनाई जाने लगी।

समय के साथ हिंदी का होता विस्तार। प्रतीकात्मक

फिल्मी गीतों ने भी हिंदी भाषा का पूरा साथ दिया। हमारे हर सुख-दुख के लिए, हर मौसम, हर तीज-त्योहार के लिए कोई न कोई गीत मौजूद है। जैसे कि 'साथी हाथ बढ़ाना...', 'डम-डम डीगा डीगा मौसम भीगा-भीगा...', 'होली के दिन दिल खिल जाते हैं...।' फिल्म संगीत में आकर गीत, गजल, कव्वाली सब ऐसे घुलमिल गए जैसे दूध और चीनी। जैसे कि 'परदा है परदा...', 'किसी नजर को तेरा इंतजार आज भी है...।' कुछ गीत और मुहावरेदार पंक्तियां सीधे दिल-दिमाग में उतर गए। जैसे कि 'मैं जिंदगी का साथ निभाता चला गया...।' हिंदी फिल्मों ने बिना भेद-भाव धार्मिक आस्था को भी सशक्त किया। जैसे कि 'शिरडी वाले साईं बाबा-आया है तेरे दर पे सवाली...', 'तूने मुझे बुलाया शेरावालिए...', 'ख्वाजा मेरे ख्वाजा...' आदि गीत जुबान पर चढ़ गए। नैतिक शक्ति को सुदृढ़ करने वाले गीतों की भी कमी नहीं रही। जैसे कि 'इतनी शक्ति हमें देना दाता...', 'ऐ मालिक तेरे बंदे हम...।' इन सभी गीतों की खूबी ये रही कि इन्हें याद करने की जरूरत नहीं पड़ी, ये अपने-आप ही स्मृति में रच बस गए।

एक अनमोल समय ऐसा भी था जब फिल्मों ने हमें कुछ ऐसे संस्कार दिए, जिनसे हमारी सभ्यता और विरासत पुष्ट हुई। 'ए मेरे वतन के लोगों...' देश-प्रेम और सैनिकों के सर्वोच्च बलिदान की याद दिलाने वाला अनूठा गीत है। 'मदर इंडिया' में मेहनतकश भारतीय नारी का देश की आम महिला के संघर्ष से अद्भुत मेल है। शैलेंद्र का गीत 'हर जोर जुल्म की टक्कर में संघर्ष हमारा नारा है...' वाकई एक नारा बन गया तो 'बहुत कठिन है डगर पनघट की...' एक मुहावरा। 'प्यार किया तो डरना क्या' जैसी लाजवाब पंक्ति हो या 'दीवार' का वह मशहूर डायलाग 'मेरे पास मां है', हिंदी को सहेजने और संवारने का उपकार तो फिल्म जगत ने किया।

हिंदी फिल्मों का मूल उद्देश्य तो मनोरंजन ही है, लेकिन हिंदी सिनेमा ने भाषा का लोकतंत्रीकरण तो किया ही। उसने हिंदी को किसी नियम-पुस्तिका में बंद भाषा नहीं रहने दिया, बल्कि उसे बोलचाल, भावनाओं और सामूहिक स्मृति की भाषा बना दिया, जिसमें हर जाति, धर्म, क्षेत्र, भाषा के लोग अपने सुख-दुख, प्रेम, विरह, हास्य और संघर्ष को कह सकें, लेकिन क्या हिंदी सिनेमा की सरल, सजल शब्दों-धारा, जो हिंदी भाषा में मिठास घोलती थी, आज आडंबर और बनावट भरे शब्दों से हिंदी को खारा बना रही है? क्या हिंदी भाषा अपने ही आंगन में पराई हो रही है, यह मैं पाठक के विवेक पर छोड़ती हूं!

(लेखिका कांग्रेस की राष्ट्रीय प्रवक्ता हैं)
response@jagran.com

ऊर्जा

प्रत्यक्ष देवता

'ददातीति देवः' यानी जो देता है, वह देवता है। सामान्यतः संसार-व्यवहार में यह देखा जाता है कि बहुत से लोग ऐसे होते हैं, जो देने और लेने का व्यवहार करते हैं। किंतु वे ऐसे नहीं होते, जो निःस्वार्थ भाव से लेन-देन का काम करते हों। कोई अपने किसी तात्कालिक स्वार्थ के लिए तो दूसरा कोई अर्थ-प्राप्ति के लिए अथवा दीर्घकालिक यश-प्राप्ति के लिए लेन-देन करता है। इसीलिए वे देव श्रेणी में नहीं गिने जाते हैं। वे मनुष्य-श्रेणी में ही परिगणित होते हैं। वैसे तो भारतीय परंपरा में तैंतीस करोड़ देवी-देवताओं की मान्यता है, जिनमें से कुछ प्रत्यक्ष हैं और कुछ अप्रत्यक्ष। तैत्तिरीय उपनिषद् में इन्हीं मनुष्यों के बीच से तीन ऐसे व्यक्तियों के बारे में वर्णन किया गया है, जिनके बिना हमारे मानव होने की कल्पना नहीं हो सकती और जिनका जीवन-आचरण ही सनातन धर्म है। वहां पर यह उल्लिखित है कि 'मातृ देवो भव, पितृ देवो भव, आचार्य देवो भव। एष धर्मः सनातनः।' अर्थात माता देवी है, पिता और आचार्य देवता हैं। इनके आचार-व्यवहार का अनुकरण ही सनातन धर्म है।

माता हमें जन्म देने वाली वह शक्ति है, जो अपने जीवन को दांव पर लगाकर न केवल हमें जन्म देती है, अपितु हमारे मल-मूत्र को हमारे पूरे बाल-जीवन में बिना घृणा ऐसे साफ रखती है जैसे कोई दूसरा कर ही नहीं सकता। उसका पेट भरा हो या वह कई दिन की भूखी हो, जब तक उसके बच्चे का पेट नहीं भर जाता, वह रोटी का एक टुकड़ा भी अपने मुंह में नहीं रखती। पिता अपनी संतान के जीवन को विशिष्ट बनाने के लिए अपना जीवन भी दे सकता है। शास्त्र कहते हैं कि मनुष्य और पशु की प्रवृत्ति में कोई अंतर नहीं होता। किंतु आचार्य यानी शिक्षक उसे अपने ज्ञान की ज्योति से सुसंस्कृत मनुष्य बना देते हैं और किसी से कोई अपेक्षा नहीं करते। इसलिए ये प्रत्यक्ष देवता हैं।

डा. गदाधर त्रिपाठी

लोक की कहानी ने सिनेमा को दी नई राह

श्याम यादव

> **सिनेमा में प्रयोग का महत्व तभी हैं, जब वह दर्शक के भीतर कोई सवाल, अनुभूति या विचार भी पैदा करे**

सिनेमा केवल मनोरंजन का माध्यम नहीं है। वह समाज की स्मृतियों, मान्यताओं, सपनों और बदलती संवेदनाओं का आईना भी है। इसलिए सिनेमा में प्रयोग का महत्व तभी है, जब वह दर्शक को केवल चौंकाए नहीं, बल्कि उसके भीतर कोई सवाल, अनुभूति या विचार भी पैदा करे। प्रयोग का अर्थ सिर्फ नई तकनीक, बड़े बजट या असामान्य दृश्य नहीं है। कई बार असली प्रयोग उस कहानी को सामने लाने में होता है, जिसे बाजार की सामान्य दृष्टि महत्वहीन समझ सकती है। 'हनुमान अंश' इसी व्यापक संदर्भ में विचार करने का अवसर देती है। नीब करौरी बाबा के जीवन से जुड़े लोक में प्रचलित प्रसंगों और आध्यात्मिक मान्यताओं को कथा का आधार बनाना इस बात की ओर संकेत करता है कि हमारी लोक-स्मृतियों में आज भी ऐसी अनेक कहानियां मौजूद हैं, जिनमें समकालीन समाज से संवाद करने की क्षमता है।

आज का सिनेमा अक्सर महानगरों की चमक, उपभोक्तावाद और लोकप्रिय संस्कृति के आसपास घूमता दिखाई देता है। ऐसे में गांव, खेत, नदी, पोखर और पहाड़ केवल भौगोलिक स्थान नहीं रह जाते, वे उस भारत की याद दिलाते हैं, जो हमारी सामूहिक स्मृति में अब भी जीवित है। विकास की दौड़ में पीछे छूटते जा रहे इन परिवेशों को पर्दे पर जगह देना दरअसल उन जीवन-शैलियों और संवेदनाओं को महत्व देना है, जिन्हें बाजार की भाषा में आसानी से नहीं मापा जा सकता। लोकसंगीत केवल अतीत की चीज नहीं है। उसमें किसी समाज की भाषा, स्मृति, श्रम, उत्सव, दुख और सामूहिक अनुभव सुरक्षित रहते हैं।

दरअसल सिनेमा का भविष्य केवल तकनीकी चमत्कारों में नहीं है। उसकी ताकत उन कहानियों में भी है, जो अपनी जमीन से निकलती हैं और फिर व्यापक समाज से संवाद करती हैं। दर्शक को हमेशा बड़े नाम, महंगे सेट और चमकदार प्रस्तुति की जरूरत नहीं होती। उसे कभी-कभी ऐसी कहानी भी चाहिए, जिसमें उसे अपनी मिट्टी, अपनी भाषा, अपने लोगों और अपनी स्मृतियों की झलक दिखाई दे। 'हनुमान अंश' को इसी दृष्टि से देखना अधिक सार्थक है। यह किसी एक फिल्म की सफलता या असफलता का प्रश्न नहीं, बल्कि उस संभावना का प्रश्न है कि क्या सिनेमा लोकप्रियता की स्थापित सीमाओं से बाहर निकलकर अपनी जड़ों से संवाद कर सकता है। यदि ऐसा होता है, तो अनजान चेहरा भी पहचान बना सकता है, लोकधुन भी आधुनिक मंच पर अपनी जगह पा सकती है और गांव की साधारण-सी कहानी भी व्यापक समाज के लिए महत्वपूर्ण बन सकती है। सिनेमा की असली चमक शायद यहीं है-वह हमें केवल कुछ दिखाए नहीं, बल्कि हमें यह भी याद दिलाए कि हम कौन हैं और अपनी यात्रा में क्या पीछे छोड़ आए हैं।

(लेखक सिनेमा के जानकार हैं)

बढ़ते शहर और घटती सुविधाएं

'शहरों की बिगड़ती सूरत' शीर्षक से प्रकाशित आलेख में संजय गुप्त ने शहरीकरण के पीछे छिपे उस संकट को रेखांकित किया है, जहां विकास की चमक नागरिक जीवन की असुविधाओं को ढक नहीं पा रही। ऊंची इमारतें, चौड़ी सड़कें और नई परियोजनाएं आधुनिक शहर की पहचान अवश्य बनती हैं, लेकिन जाम, जलभराव, प्रदूषण, अतिक्रमण और अव्यवस्थित यातायात बता रहे हैं कि शहरों का विस्तार उनकी नियोजन क्षमता से आगे निकल गया है। समस्या केवल निर्माण की गति नहीं, बल्कि निर्माण और नागरिक जरूरतों के बीच बढ़ती दूरी है। दिल्ली और उत्तर प्रदेश के तेजी से विकसित होते शहरों तक यह सवाल महत्वपूर्ण है कि क्या आवासीय विस्तार के साथ पर्याप्त सड़क, जलनिकासी, हरित क्षेत्र, सार्वजनिक परिवहन और स्वास्थ्य सुविधाएं भी विकसित हुई हैं। शहर यदि केवल कंक्रीट का जंगल बन जाए तो उसकी ऊंचाई विकास नहीं, नियोजन की विफलता का प्रतीक बन सकती है। जरूरत ऐसी नगरीय दृष्टि की है जिसमें सड़क बनने से पहले यातायात, इमारत बनने से पहले जलनिकासी और कालोनी बसने से पहले सार्वजनिक सेवाओं की क्षमता सुनिश्चित हो। डिजिटल स्वीकृति व्यवस्था, निर्माण की स्वतंत्र निगरानी, अतिक्रमण पर निष्पक्ष कार्रवाई और स्थानीय निकायों की जवाबदेही इस दिशा में प्रभावी कदम हो सकते हैं। शहर केवल इमारतों से नहीं बनते, वे नागरिकों के सुरक्षित, स्वस्थ और सम्मानजनक जीवन से अपनी पहचान पाते हैं।

awanishg30@gmail.com

मेलबाक्स

ब्रिक्स से उम्मीद

पृथ्वी एक परिवार है, इस परिवार में सारी दुनिया बसती है। परिवार का भविष्य तभी उज्ज्वल होता है, जब परिवार के सभी सदस्य मिल-जुलकर काम करते हैं। ब्रिक्स समूह के सदस्यों को आपस में व्यापार को बढ़ाने के प्रयास करने चाहिए। दुनिया के सभी देश एक-दूसरे पर किसी न किसी रूप में निर्भर हैं। इसलिए विश्वव्यापी समस्याओं को लेकर सभी देशों का एकजुट होना बहुत जरूरी है। अंतरराष्ट्रीय समस्याओं के हल तभी संभव है, जब सभी देश अपना स्वार्थ, अहंकार त्यागकर गंभीर हों।

राजेश कुमार चौहान, जालंधर

भारतीय कूटनीति की विजय

नई दिल्ली में संपन्न ब्रिक्स सम्मेलन के संयुक्त घोषणापत्र में आतंकवाद और टेरर फंडिंग के विरुद्ध सदस्य देशों का एक साझा स्वर में आना भारतीय कूटनीति की एक ऐतिहासिक उपलब्धि है। सदस्य राष्ट्रों के बीच मौजूद अंतर्विरोधों और जटिल भू-राजनीतिक समीकरणों के बावजूद इस संवेदनशील विषय पर सर्वसम्मति साधना भारत के बढ़ते वैश्विक प्रभाव और विश्वसनीयता को रेखांकित करता है। यह घटनाक्रम प्रमाणित करता है कि 'वसुधैव कुटुंबकम्' का प्राचीन भारतीय दर्शन केवल एक नैतिक विचार नहीं, बल्कि विभक्त विश्व को एक मंच पर जोड़ने वाली प्रभावी रणनीतिक शक्ति बन चुका है। इस कूटनीतिक सफलता के सामरिक प्रभाव अत्यंत दूरगामी हैं। रूस और चीन जैसे प्रभावशाली देशों का भारत के आतंकवाद-रोधी रुख का अनुमोदन करना तथा संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद में भारत की स्थायी सदस्यता की मांग पर सकारात्मक रुख अपनाना, अंतरराष्ट्रीय शक्ति-संतुलन में देश के सशक्त होते कद का प्रमाण है। भारत अब केवल वैश्विक घटनाओं का मूकदर्शक नहीं, बल्कि एक स्वीकार्य और तटस्थ समाधानकर्ता के रूप में अपनी उपस्थिति दर्ज करा रहा है। चाहे रूस-यूक्रेन संघर्ष में शांति के प्रयास हों या पश्चिम एशिया में संतुलन साधना, भारत की स्वतंत्र और संतुलित विदेश नीति ने सभी पक्षों के बीच विश्वास अर्जित किया है। द्विपक्षीय तनावों के साये में बहुपक्षीय सहमति का यह निर्माण भारत के परिपक्व नेतृत्व और नीतिगत दूरदर्शिता का परिचायक है। कूटनीतिक पटल पर यह बढ़ता प्रभुत्व भारत को एक महाशक्ति के रूप में स्थापित करेगा।

शिवराज उपाध्याय, देवास, मप्र

इस स्तंभ में किसी भी विषय पर राय व्यक्त करने अथवा दैनिक जागरण के राष्ट्रीय संस्करण पर प्रतिक्रिया व्यक्त करने के लिए पाठकगण सादर आमंत्रित हैं। आप हमें पत्र भेजने के साथ ई-मेल भी कर सकते हैं।

अपने पत्र इस पते पर भेजें:
दैनिक जागरण, राष्ट्रीय संस्करण,
डी-210-211, सेक्टर-63, नोएडा
ई-मेल: response@jagran.com

संस्थापक-स्व. पूर्णचन्द्र गुप्त. पूर्व प्रधान संपादक-स्व. नरेन्द्र मोहन. नॉन एग्जीक्यूटिव चेयरमैन-महेन्द्र मोहन गुप्त. प्रधान संपादक-संजय गुप्त, जागरण प्रकाशन लि. के लिए: नीतेन्द्र श्रीवास्तव द्वारा 501, आई.एन.एस. बिल्डिंग, रफी मार्ग, नई दिल्ली-110001 से प्रकाशित और उन्हीं के द्वारा डी-210, 211, सेक्टर-63 नोएडा-201309 से मुद्रित, संपादक (राष्ट्रीय संस्करण)-विष्णु प्रकाश त्रिपाठी*
दूरभाष: नई दिल्ली कार्यालय : 011-43166300, नोएडा कार्यालय : 0120-4615800, E-mail: delhi@nda.jagran.com, R.N.I. No. DELHIN/2017/74721 * इस अंक में प्रकाशित समस्त समाचारों के चयन एवं संपादन हेतु पी.आर.बी. एक्ट के अंतर्गत उत्तरदायी। समस्त विवाद दिल्ली न्यायालय के अधीन ही होंगे। हवाई/रेल शुल्क ₹-2 अतिरिक्त।

पीयूष कुमार दुबे
सहायक आचार्य, कालेज आफ वोकेशनल स्टडीज, दिल्ली विवि

हिंदी दिवस

वैश्विक स्तर पर सशक्त उपस्थिति

हिंदी भारत की जनभाषा के साथ ही वैश्विक स्तर पर अपनी सशक्त उपस्थिति दर्ज करा रही है। डिजिटल मंचों पर हिंदी सामग्री की अभूतपूर्व वृद्धि, वैश्विक तकनीकी कंपनियों द्वारा हिंदी को दिया जा रहा महत्व एवं अंतरराष्ट्रीय विश्वविद्यालयों में हिंदी पाठ्यक्रमों की बढ़ती मांग इस तथ्य को पुष्ट करते हैं। हिंदी केवल साहित्य या भावनाओं की अभिव्यक्ति तक सीमित न रहकर शिक्षा, तकनीक, नवाचार, रोजगार और अंतरराष्ट्रीय संचार की एक समर्थ भाषा बन चुकी है

निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल। बिन निज भाषा-ज्ञान के, मिटत न हिय को सूल। आधुनिक हिंदी के प्रणेता और भारतीय नवजागरण के प्रखर उद्घोषक भारतेन्दु हरिश्चंद्र का यह अमर दोहा मातृभाषा की उन्नति को ही राष्ट्र की सर्वांगीण प्रगति का मूलाधार घोषित करता है। यह उद्घोषणा केवल एक भाषाई प्रशंसा न होकर इस सत्य की अभिव्यक्ति है कि किसी भी समाज की बौद्धिक और सांस्कृतिक चेतना उसकी मातृभाषा में ही पल्लवित होती है। हिंदी की विकास-यात्रा को इस दृष्टि से देखने पर स्पष्ट होता है कि यह भाषा भारतीय समाज के सांस्कृतिक, सामाजिक और राजनीतिक जीवन की सुदृढ़ आधारशिला रही है।

वस्तुतः स्वतंत्रता संग्राम के जन-आंदोलनों से लेकर आज के अत्याधुनिक कृत्रिम मेधा (एआइ) के युग तक, हिंदी ने निरंतर बदलते परिदृश्यों के अनुरूप स्वयं को ढालते हुए एक सशक्त राष्ट्रीय और वैश्विक पहचान गढ़ी है।

भारतीय समाज में प्रायः यह भ्रांति रही है कि हिंदी में व्यावसायिक अवसर या आजीविका की संभावनाएं नगण्य हैं। जबकि यथार्थ इसके सर्वथा विपरीत है। भारत के आर्थिक और सामाजिक परिदृश्य के सूक्ष्म अवलोकन से यह सिद्ध होता है कि हिंदी बड़े स्तर पर आजीविका प्रदान करने वाली भाषाओं में अग्रणी है। हिंदी समाचार-पत्र आज भी देश के मीडिया उद्योग का सर्वाधिक सशक्त स्तंभ हैं, जिनका पाठकवर्ग करोड़ों में है। 'आडिट ब्यूरो आफ सर्कुलेशन' के आंकड़े इस बात का प्रमाण हैं कि हिंदी समाचार-पत्रों का प्रसार भारत में किसी भी अन्य भाषा से कहीं अधिक है। यह उद्योग प्रत्यक्ष व परोक्ष रूप से लाखों की संख्या में पत्रकारों, संपादकों, मुद्रण-कर्मियों तथा वितरण-तंत्र से जुड़े लोगों की आजीविका का साधन है। इसी प्रकार, हिंदी सिनेमा और टीवी उद्योग न केवल राष्ट्रीय, अपितु वैश्विक मनोरंजन बाजार में अरबों डालर का कारोबार करते हुए लाखों लोगों का रोजगार सुनिश्चित कर रहा है। वहीं स्मार्टफोन के उभार ने पिछले एक दशक में डिजिटल माध्यमों में भी हिंदी के बाजार को बढ़ावा दिया है। यह सही है कि समाचार पत्रों के प्रिंट संस्करण का विस्तार अब नहीं हो रहा है, परंतु यह भी सही है कि हिंदी भाषी क्षेत्र में हिंदी समाचार-पत्रों की पहुंच प्रत्येक गांव तक हो चुकी है। डिजिटल माध्यमों पर भी लोग हिंदी अधिक पढ़-लिख रहे हैं।

आज के आधुनिक तकनीकी युग में हिंदी रोजगार का एक अत्यंत प्रभावशाली माध्यम बन चुकी है। डिजिटल और इंटरनेट मीडिया प्लेटफार्म्स पर हिंदी सामग्री निर्माताओं (कंटेंट क्रिएटर्स) की संख्या में अभूतपूर्व वृद्धि हुई है। विशेषकर कृत्रिम मेधा के विस्तार और भारत सरकार के 'भाषिणी' जैसे एआइ-संचालित भाषा अनुवाद मिशन भाषाई बाधाओं को कम करने की दिशा में महत्वपूर्ण सिद्ध हो रही हैं। आज जेनरेटिव एआइ, चैटबाट, ई-कामर्स और उपभोक्ता सेवाओं के क्षेत्र में हिंदी-दक्षता एक प्रमुख व्यावसायिक योग्यता बन गई है, क्योंकि देश का सबसे बड़ा उपभोक्ता वर्ग इसी भाषा में संवाद करना सहज मानता है।

व्यापार और वाणिज्य के क्षेत्र में भी हिंदी की भूमिका धुरी के समान है। उत्तर और मध्य भारत का विशाल बाजार मुख्यतः हिंदी के बल पर ही गतिमान है, जहां करोड़ों उपभोक्ता इसी भाषा में उत्पादों और सेवाओं से जुड़ते हैं। बहुराष्ट्रीय कंपनियां भी भारतीय उपभोक्ताओं को आकर्षित करने के लिए अपने प्रचार-प्रसार, ग्राहक सेवा और विपणन अभियानों में हिंदी का अधिकाधिक प्रयोग कर रही हैं। विज्ञापनों की प्रभावशाली हिंदी पंचलाइनें इसका प्रत्यक्ष प्रमाण हैं। बैंक, बीमा और संचार जैसे कारपोरेट क्षेत्रों में भी हिंदी का बढ़ता प्रयोग रोजगार की नई धाराएं सृजित कर रहा है। वस्तुतः हिंदी केवल सांस्कृतिक पहचान की भाषा न रहकर, व्यापार और वाणिज्यिक गतिविधियों की भी प्रेरक शक्ति बन गई है।

यह सत्य है कि स्वाधीनता के पश्चात् हमारे नीति-निर्माताओं द्वारा हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाओं पर समुचित ध्यान न दिए जाने के कारण भारत के शैक्षिक परिदृश्य में व्यावसायिक एवं तकनीकी विषयों पर अंग्रेजी का वर्चस्व स्थापित हो गया। अभियांत्रिकी, चिकित्सा, विधि, प्रबंधन जैसे क्षेत्रों में भारतीय भाषाएं हाशिए पर चली गईं, जिससे हिंदीभाषी विद्यार्थियों का एक बड़ा वर्ग अपनी ही भाषा में उच्च शिक्षा से वंचित रह गया। परंतु वर्तमान समय में इस व्यवस्था में एक युगांतरकारी परिवर्तन आ रहा है। राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के अंतर्गत भारतीय भाषाओं में शिक्षा को प्रोत्साहित करने का संकल्प अब धरातल पर ठोस आकार लेने लगा है। मध्य प्रदेश और उत्तर प्रदेश सहित कई अन्य राज्यों में भी अब चिकित्सा और अभियांत्रिकी की पढ़ाई हिंदी माध्यम में होने लगी है। अखिल भारतीय तकनीकी शिक्षा परिषद (एआइसीटीई) के 'ई-कुंभ' पोर्टल और 'अनुवादिनी' जैसे एआइ-आधारित उपकरणों की सहायता से अनेक तकनीकी, अकादमिक और विधि की पुस्तकों का प्रामाणिक हिंदी अनुवाद सुलभ हो गया है। इसमें कोई संदेह नहीं कि आने वाले समय में हिंदी सहित अन्य भारतीय भाषाओं में ज्ञान-विज्ञान और व्यावसायिक शिक्षा की नींव दृढ़ से दृढ़तर ही होनी है।

विश्व की सर्वाधिक बोली जाने वाली भाषाओं में से एक होने के नाते हिंदी सांस्कृतिक आदान-प्रदान का सेतु तो है ही, व्यापार, तकनीक, मनोरंजन और शिक्षा के विविध क्षेत्रों में भी नए अवसर सृजित कर रही है। आज आवश्यकता इस बात की है कि हम हिंदी की इस आधुनिक सामर्थ्य को समझें, स्वीकारें और इसके प्रयोग में किसी भी प्रकार के हीनताबोध से ग्रस्त न हों। जब हम स्वयं अपनी भाषा को पूर्ण आत्मविश्वास और गौरव के साथ अपनाएंगे, तभी हिंदी वैश्विक परिप्रेक्ष्य में और अधिक सशक्त होकर भारत की समग्र प्रगति का पथ प्रशस्त करेगी।

हिंदी को विस्तृत स्वरूप प्रदान करने में समाचार पत्रों की भूमिका सर्वाधिक महत्वपूर्ण मानी जाती है। फाइल

इंटरनेट से समृद्ध हो रही हिंदी की विविधता

डा. अंजनी कुमार झा
एसोसिएट प्रोफेसर, महात्मा गांधी केंद्रीय विवि, बिहार

हिंदी भाषा की उत्तरोत्तर प्रगति के कारण अहिंदी प्रदेशों में भी यह बोली और लिखी जाने लगी है। इस भाषा के उन्नयन और प्रवाह को गति देने में हिंदी मीडिया की महती भूमिका है। अंग्रेजी प्रकाशक भी अब हिंदी में किताबें प्रकाशित करने लगे हैं। हिंदी समाचार पत्रों की रिकार्ड बिक्री हो रही है। बाजार और लोकप्रियता हिंदी में ही है। थोड़ा पीछे चलें तो पूर्व प्रधानमंत्री मनमोहन सिंह की हिंदी कुछ कमजोर थी। फिर भी वे लाल किले से हिंदी में ही भाषण देते थे, जबकि हिंदी में पूछे गए प्रश्नों का उत्तर अंग्रेजी में देते थे। परंतु प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी अंग्रेजी में पूछे गए प्रश्नों का उत्तर भी हिंदी में देते हैं। हिंदी के परिवेश के कारण अधिकारियों को भी हिंदी में ही उत्तर देना पड़ता है। कई राज्यों में सरकारी कामकाज केवल हिंदी में होते हैं। अब न्याय तंत्रों में धीरे-धीरे ही सही, प्रक्रिया शुरू हो गई है।

उत्तर प्रदेश के पूर्व मुख्यमंत्री मुलायम सिंह यादव ने एक बार सुझाव दिया था कि संसद में केवल भारतीय भाषाओं में बहस होनी चाहिए। इससे अंग्रेजी के प्रभुत्व को तोड़ने में मदद मिलेगी। नए शब्द गढ़ने के लिए हिंदी के पास संस्कृत की शक्ति है, जिससे हर विषय के शब्द बनाए जा सकते हैं। यह संसार की सर्वश्रेष्ठ, वैज्ञानिक लिपि देवनागरी में लिखी जाती है। सुनिश्चित और स्पष्ट व्याकरण है। कहीं कोई अपवाद नहीं है। जो लिखा जाता है, वही पढ़ा जाता है और जो बोला जाता है, वही लिखा जाता है। परंतु विडंबना यह कि तमाम सुशिक्षित हिंदी भाषी कहीं आवेदन देते हैं तो कामचलाऊ अंग्रेजी में लिखते हैं। हम हिंदीभाषियों ने कब और कहां सुन लिया कि हिंदी में लिखने या बोलने पर असर कम होगा। हम हिचक के साथ हिंदी क्यों बोलते हैं? आत्मविश्वास की कमी को दूर करने की आवश्यकता है।

हिंदी फिल्मों और गीतों ने इस भाषा की पहचान सात समंदर पार पहुंचाई है। विदेश में हिंदी फिल्मों की पहुंच व्यापक है। इंटरनेट मीडिया ने हिंदी की विविधता को समृद्ध किया है। आज की हिंदी अंग्रेजी शब्द के प्रयोग में सेकेंड नहीं लगाती। उदारवाद और ग्लोबल अर्थजगत में हिंदी का दरवाजा खुल गया है। हमने कभी हिंदी की इस गति को नहीं सराहा। एफएम रेडियो ने हिंदी को फास्ट फूड की भाषा बना दिया है। सामान्य व्यंग्य से लेकर हद पार करने तक वाले व्यंग्य के नए-नए वाक्य और लहजे गढ़े जा रहे हैं। अंग्रेजी भी हिंदी के साथ भाग रही है, किंतु अब वह हिंदी से आगे नहीं है। कुछ वर्ष पूर्व इंटरनेट के आगमन पर लगा था कि हिंदी टिक नहीं पाएगी। अंग्रेजी की अनिवार्यता और बढ़ेगी, परंतु जिस तरह से हिंदी ने वापसी की उसकी दाद देनी पड़ेगी। आज हिंदी पहले से अधिक बड़ी, समृद्ध और लोकप्रिय हो गई है। लगभग अंग्रेजीमय हो चुकी राजनीति में भी हिंदी ने वापसी की है। आज हिंदी बोलते हुए सामाजिक आर्थिक हैसियत में अंग्रेजी के बराबर है। मोबाइल की दुनिया में भी हिंदी ने कमाल की वापसी की है। तमाम महंगे फोन बिना हिंदी फोंट के नहीं बिक सकते। इंटरनेट और स्मार्टफोन तकनीक तो अंग्रेजी में आई, परंतु हिंदी ने इसे भी अपना लिया। हालांकि आज अधिकांश छात्र हिंदी की दुर्दशा से नाराज हैं। अंग्रेजी के कई स्तंभकार अब हिंदी में लिखते हैं। इसका बड़ा कारण यह है कि हिंदी पढ़ने, बोलने, लिखने, समझने वालों की संख्या निरंतर बढ़ रही है।

खरी-खरी

अस्सी वाला पहनावा

निर्मल गुप्त

पहनावे की दुनिया में एक चमत्कार हुआ है। टाइम मशीन बन गई है। इससे आप दो हजार छब्बीस से सीधे उन्नीस सौ अस्सी में जा सकते हैं।

दरअसल एक दिन दादाजी की अलमारी खुली है। पिछले कई दशकों से बंद थी। उसमें से एक भूरे रंग की शर्ट निकली, जिसका कालर किसी गिद्ध के परों जैसा है। पोते ने उसे देखते ही कहा- ओह माय गाड, दादू व्हाट ए ड्रिप! दादाजी थोड़ा भन्नाए, लेकिन समझा कि कुछ नया अर्थ होगा इसका, यह सोचकर वह चुप रह गए। फिर पोते ने वही शर्ट पहनी, नीचे पापा की सन पचासी वाली बेल-बाटम, जो नीचे से इतनी चौड़ी कि उसमें एक-एक पैर में दो-दो लोग घुस जाएं। ऊपर से दादी का चश्मा, जो असल में चश्मा नहीं, मोतियाबिंद से निजात दिलवाने वाला उपकरण था। फिर इस गेटअप में एक सेल्फी खींची और उसके साथ अंग्रेजी में एक दार्शनिक वाक्य लिख मारा।

उधर एक लड़की ने अपनी मम्मी की शादी की साड़ी निकाली। आज बेटी उसी साड़ी में रील बना रही है, गाना लगा रही है। अस्सी वाला बाप फोटो खिंचवाता था तो शेर की तरह खड़ा होता था, सीना तान के। नेपथ्य में स्कूटर, क्योंकि तब स्कूटर ही लगभग बीएमडब्लू था। अब बेटा फोटो खिंचवाता है तो झुक के खड़ा होता है, उदास सा। पीछे वही स्कूटर ढूंढ के लाता है, किराये पर।

अस्सी में लोग गाना सुनते थे तो रेडियो को कान से लगाते थे, सिग्नल पकड़ने के लिए। आवाज कट-कट कर आती थी। अब लड़के के पास एयरपाड्स हैं। दुनिया की सबसे साफ आवाज। पर वह उसी कट-कट वाली आवाज वाला फिल्टर लगाता है। कहता है कि इसमें फील है। उसे कौन बताए फील नहीं है बेटा, तुम्हें सुकून का मतलब ही नहीं पता।

अस्सी में आदमी के पास कुछ नहीं था, पर उसे लगता था कल कुछ जरूर होगा। इसलिए लोग अपने वक्त से आगे देखते थे। अब छब्बीस में लोग अस्सी का बनना तो चाहते हैं, लेकिन एक पल के लिए एसी बंद किए बिना। फोन के बगैर एक दिन रह के नहीं। बिना बाहर से खाना मंगाए एक शाम भूखे रह के नहीं। अस्सी का लुक तो चाहिए, पर अस्सी वाली भूख नहीं। लोगों को दादाजी की शर्ट चाहिए, पर उनका स्ट्रगल नहीं।

X पोस्ट

रील बनाने वाले और सवाल पूछने वाले में बहुत फर्क होता है। रीलबाजी और पत्रकारिता दो अलग विधाएं हैं। राजनीतिक दल भी यह बात जितनी जल्दी समझ लें, बेहतर होगा।
मनीष पांड्येय@ManishPandeyLKW

बहुध्रुवीय हो रही विश्व व्यवस्था में ब्रिक्स देशों की भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण होकर उभर रही है। रूस और चीन का उत्साह भी अच्छा संकेत है। वक्त की जरूरत है कि ब्रिक्स के पास अपना मजबूत ट्रेड, इन्वेस्टमेंट और पेमेंट सिस्टम हो। डालर और पश्चिमी वित्तीय तंत्र पर निर्भरता कम हो और परस्पर व्यापार के ज्यादा विकल्प तलाशे जाएं। ब्रिक्स में व्यापक बदलाव और इसका विस्तृत रूप भी भारत के लिए शुभ-संकेत है।
राजेश शुक्ला@astroraj

एक समय विश्व की बड़ी शक्तियां तय करती थीं कि भारत किसके साथ खड़ा होगा। आज तस्वीर उलट चुकी है। रूस से रिश्ते कायम रखते हुए पश्चिम से रणनीतिक साझेदारी, चीन के सामने दृढ़ता बनाए रखते हुए, ब्रिक्स का नेतृत्व करते हुए वैश्विक दक्षिण की आवाज को मंच देकर अपने राष्ट्रीय हितों की रक्षा, यही नए भारत की कूटनीतिक धार है।
डा. अवनींद्र राय@avanindra43

जागरण जनमत — कल का परिणाम

ब्रिक्स के दिल्ली घोषणापत्र पर सहमति भारत का कूटनीतिक कद बढ़ाने वाली है?

सभी आंकड़े प्रतिशत में

आज का सवाल

क्या ब्रिक्स के माध्यम से भारत अपने हितों को आगे बढ़ाने में सफल रहा?

परिणाम जागरण इंटरनेट संस्करण के पाठकों का मत है

जनपथ

मोदी, चिनफिंग औ पुतिन साथ खड़े दिख जायं,
तो ताऊ डोनाल्ड की धड़कन भी बढ़ जाय।
धड़कन भी बढ़ जाय रहे यदि संग यह तिकड़ी,
तो ताऊ की चाल न चल पाएगी बिगड़ी।
लेकिन पाकिस्तान चढ़ा चिनफिंग की गोदी,
कैसे उन पर ट्रस्ट करेंगे आखिर मोदी!
–ओम प्रकाश तिवारी

भारतीय वसंत कुमार
वरिष्ठ समाचार संपादक, उत्तर प्रदेश

उत्तर प्रदेश डायरी

सपा की नीलिमा, बसपा का आकाश सूना

बसपा अध्यक्ष मायावती के भतीजे आकाश आनंद बीती 10 अगस्त को हाथरस के सादाबाद विधानसभा क्षेत्र से डा. अविश शर्मा को पार्टी प्रत्याशी घोषित करने के साथ ही 2027 के विधानसभा चुनाव के लिए बसपा के चुनावी अभियान को धार दे रहे थे। प्रौढ़ावस्था में प्रवेश करने के बावजूद राजनीतिक बहस-मुबाहिसे में युवा के तौर पर चर्चित अखिलेश यादव और राहुल गांधी को 'अंकल' संबोधित कर उन्होंने अपने राजनीतिक चातुर्य का परिचय दिया था, पर यह चतुराई बहुत जल्दी पिघल गई। ठीक एक माह बाद बसपा के राजनीतिक क्षितिज पर आकाश का आनंद सूना पड़ गया। बसपा प्रमुख ने भतीजे आकाश से पहले राष्ट्रीय समन्वयक का पद छीना और फिर पार्टी से निष्कासन की राह भी दिखा दी। संयोग से यह भी सितंबर की दस तारीख को ही घटित हुआ। आकाश का कद सिमटने से पूर्व उत्तर प्रदेश की राजनीति में एक और घटनाक्रम हुआ। समाजवादी पार्टी ने अपने फ्रंटल संगठन छात्रसभा की यूनिफार्म बदल कर नीले रंग की कर दी। बदलाव को लेकर अखिलेश यादव ने तर्क दिया कि नीला रंग संविधान, आजादी और लोकतंत्र का है। यह बहुजन समाज, बाबासाहेब डा. भीमराव आंबेडकर की विचारधारा का रंग है। नई पीढ़ी का नया सोच है, इसलिए नया रंग चुना है।

सपा में अपनाए गए नए रंग ने बसपा प्रमुख मायावती के रंग में भंग कर डाला। मायावती की तीखी प्रतिक्रिया बता रही है कि दलित वर्ग में पैठ के जिस इरादे से सपा ने फ्रंटल संगठन की यूनिफार्म का रंग बदला, वह उन्हें कतई नहीं सुहाया। उन्हें कहना पड़ा- 'गले में नीला गमछा डालने, इस रंग के कपड़े पहनने और स्टेज सजाने से कोई आंबेडकरवादी नहीं बन जाएगा।' प्रदेश के मतदाताओं में दलितों की हिस्सेदारी करीब 22 प्रतिशत है। इस वोट पर एकाधिकार का दावा किसी का नहीं हो सकता, पर बसपा की मजबूत पकड़ से इन्कार भी नहीं हो सकता। सभी पार्टियों का जोर इस बात पर है कि बसपा के आधार वोटरों को कैसे अपने पाले में लाया जाए। फ्रंटल संगठन के यूनिफार्म का रंग बदला जाना भाजपा को भी अखरा और उसके प्रदेश अध्यक्ष पंकज चौधरी ने इसे सपा का बहुरूपिया चेहरा बताया। दलित जनबल पाने के लिए पासा फेंकने में कांग्रेस भी पीछे नहीं। बसपा से निष्कासित लोगों को पार्टी में न्योत कर कांग्रेस ने भरपूर तत्परता दिखाई। बहरहाल, मायावती ने दोनों भतीजों की विदाई के साथ ही भतीजी कुमारी दीपिका आनंद को बसपा में अवसर देने की घोषणा की है।

सपा के प्रदेश मख्यालय में छात्रसभा के पदाधिकारियों-कार्यकर्ताओं के बीच अखिलेश यादव। सपा

सड़क पर मंत्रीद्वय : 10 सितंबर की रात से 11 सितंबर की शाम तक प्रदेश सरकार के दो मंत्रियों को अपनी बात मनवाने के लिए धरना-प्रदर्शन का सहारा लेना पड़ा। योगी सरकार 2.0 में यह नया ट्रेंड पनपा है। सीतापुर में व्यवस्था के खिलाफ राकेश राठौर के आंसू छलके तो गोंडा में संजय निषाद के तेवर ने जता दिया कि सरकार और उसके सहयोगी दलों के बीच समन्वय की कमी सार्वजनिक करने में अब गुरेज नहीं रहा। अखिलेश यादव ने इसी स्थिति पर तंज कसते हुए मंत्रियों को सरकार को डराने की सलाह तक दी है। मंत्री अपने आधार वोट वाले समर्थकों के बीच अपनी मुखरता को खोना नहीं चाहते। विपक्ष के लिए यह बतियाने का मौका है कि मंत्री ही पुलिस संतुष्ट नहीं हैं तो नागरिक अपनी शिकायतों के समाधान के लिए किस व्यवस्था पर भरोसा करे?

चुनाव तक खनकती रहेगी चवन्नी : बीते माह प्रदेश की राजनीति में चवन्नी की खनक खूब सुनाई दी। प्रचलन से बाहर हो चुकी चवन्नी ने इकन्नी और सोलह आने तक को राजनीतिक बहस में फिर जीवंत कर दिया। सपा प्रमुख अखिलेश यादव का चवन्नी वाला तंज भले ही पुराने गठबंधन का हिसाब चुकता करने की कोशिश दिखा, लेकिन इसके निशाने पर केवल रालोद प्रमुख जयन्त चौधरी नहीं थे। इसके पीछे पश्चिमी उत्तर प्रदेश के जाट मतदाताओं के बीच अपनी जमीन मजबूत करने की रणनीति भी रही। रालोद ने इसे जाट सम्मान और चौधरी चरण सिंह की विरासत से जोड़कर जवाब दिया। वहीं भारतीय जनता पार्टी के पूर्व विधायक संगीत सोम ने यह कहकर तंज को और धार दी कि जिन्हें अखिलेश ने चवन्नी कहा है, वह 2027 में उन्हें इकन्नी का भी नहीं छोड़ेंगे। यानी सिक्कों की इस राजनीतिक भाषा में असल मुकाबला अपनी-अपनी चुनावी ताकत जताने का है। समझा जा रहा है कि चवन्नी की खनक चुनाव तक सुनाई देती रहेगी।

मंथन

सीए नंदन जैन
राजनीतिक विश्लेषक

राष्ट्र निर्माण की मजबूत नींव

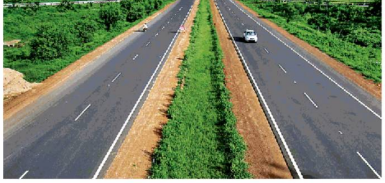
पिछले एक दशक से भारत विकसित राष्ट्र बनने की दिशा में तेजी से आगे बढ़ रहा है। हालांकि इसकी राह में ऐसी अनेक बाधाएं हैं, जिन्हें दूर करके ही इस लक्ष्य को प्राप्त किया जा सकता है

भारत जैसे विशाल और विविधतापूर्ण देश का नेतृत्व करना अपने आप में एक असाधारण चुनौती है। अलग-अलग भाषाओं, संस्कृतियों, सामाजिक परिस्थितियों और आर्थिक असमानताओं के बीच देश को एक साझा दिशा देना आसान नहीं होता। ऐसे में नरेन्द्र मोदी के 12 वर्षों के प्रधानमंत्री कार्यकाल को केवल सामान्य राजनीतिक प्रक्रिया के रूप में देखना इस दौर की पूरी तस्वीर नहीं होगी। यह कालखंड उनके लंबे राजनीतिक संघर्ष, संगठन से निकली नेतृत्व क्षमता, सत्ता में आने के बाद विकास को राजनीति के केंद्र में लाने, बड़े सुधारों को गति देने, राष्ट्रवाद को शासन के विमर्श से जोड़ने और अंततः भारत को विकसित राष्ट्र बनाने के एक दीर्घकालिक विजन की यात्रा के रूप में देखा जा सकता है।

वर्ष 2014 के बाद मोदी सरकार ने विकास को राजनीतिक विमर्श के केंद्र में स्थापित करने की कोशिश की। सड़क, रेल, बिजली, बैंकिंग, डिजिटल कनेक्टिविटी, शहरी और ग्रामीण आधारभूत ढांचे तथा गरीबों के लिए प्रत्यक्ष लाभ जैसी नीतियों ने शासन को योजनाओं की घोषणा से आगे ले जाकर उनके क्रियान्वयन और अंतिम व्यक्ति तक पहुंचाने पर जोर दिया। यही वह दौर था जब 'सरकार' और 'गवर्नेंस' के बीच अंतर को राजनीतिक रूप से रेखांकित किया गया। मोदी के नेतृत्व की दूसरी बड़ी विशेषता यह रही कि उन्होंने कई बार कठिन और राजनीतिक रूप से जोखिम भरे फैसलों को भी आगे बढ़ाने का प्रयास किया। वस्तु एवं सेवा कर यानी जीएसटी, प्रत्यक्ष लाभ अंतरण, डिजिटल सार्वजनिक अवसंरचना और सरकारी प्रक्रियाओं के डिजिटलीकरण जैसे कदमों ने भारतीय अर्थव्यवस्था और प्रशासन की संरचना को बदलने की दिशा में काम किया। वर्ष 2020 के बाद आत्मनिर्भर भारत, उत्पादन से जुड़ी प्रोत्साहन योजनाएं, सेमीकंडक्टर, रक्षा उत्पादन, विनिर्माण और बुनियादी ढांचे में निवेश जैसे प्रयासों ने भारत को केवल उपभोक्ता बाजार के बजाय वैश्विक उत्पादन और आपूर्ति श्रृंखला में महत्वपूर्ण भूमिका निभाने की दिशा में आगे बढ़ाने का प्रयास किया।

राजनीति से शासन तक : नरेन्द्र मोदी की राजनीति को राष्ट्रवाद से अलग करके समझना कठिन है। उनके लिए राष्ट्रवाद केवल चुनावी भाषणों का विषय नहीं, बल्कि शासन और राष्ट्रीय पहचान का भी महत्वपूर्ण आधार रहा है। मोदी सरकार के 12 वर्षों का शायद सबसे बड़ा राजनीतिक प्रभाव केवल योजनाओं या परियोजनाओं में नहीं, बल्कि उस मनोवैज्ञानिक बदलाव में दिखाई देता है जिसे उन्होंने भारतीय समाज के एक बड़े हिस्से में पैदा करने का प्रयास किया। लंबे समय तक भारत में विकास की चर्चा अक्सर गरीबी, पिछड़ेपन व सीमित संसाधनों के संदर्भ में होती रही। मोदी ने इस विमर्श को बदल 'विकसित भारत' की आकांक्षा को राष्ट्रीय लक्ष्य के रूप में सामने रखा।

'विकसित भारत 2047' केवल सरकारी कार्यक्रम का नाम नहीं है, इसे एक ऐसी राजनीतिक कल्पना के रूप में देखा जा सकता है जिसमें भारत अपनी स्वतंत्रता की शताब्दी तक एक विकसित राष्ट्र बनने का लक्ष्य निर्धारित करता है। इसकी सबसे बड़ी विशेषता यह है कि इस लक्ष्य को केवल नीति-निर्माताओं तक सीमित रखने के बजाय आम नागरिक की आकांक्षा से जोड़ने का प्रयास किया गया। यहीं मोदी का नेतृत्व एक प्रशासक से आगे बढ़कर एक विजनरी राजनीतिक नेतृत्व का रूप लेता दिखाई देता है। विजनरी नेता केवल आज की समस्याओं का समाधान नहीं करता, वह समाज को कल की कल्पना करने की क्षमता भी देता है।



विकास पथ पर अग्रसर देश को यह सुनिश्चित करना होगा कि उसका लाभ सभी तक पहुंचे। फाइल

आलोचनाएं लोकतंत्र का अनिवार्य हिस्सा हैं और मोदी सरकार के निर्णयों पर भी राजनीतिक, आर्थिक और सामाजिक स्तर पर व्यापक बहस होती रही है। लेकिन इन बहसों के बीच एक तथ्य से इन्कार करना कठिन है कि मोदी ने भारतीय राजनीति के विमर्श को बदल दिया है। आज मोदी के समक्ष सबसे बड़ी चुनौती केवल अगले चुनाव की नहीं, बल्कि उस विश्वास को वास्तविकता में बदलने की है जो उन्होंने देश के सामने रखा है 2047 तक भारत को विकसित राष्ट्र बनाने का विश्वास। आज सरकार के समक्ष रोजगार और गुणवत्तापूर्ण रोजगार का सृजन करने समेत विकास दर को बनाए रखने के साथ यह सुनिश्चित करने की चुनौती है कि उसका लाभ निम्न और मध्यम आय वर्ग तक अधिक व्यापक रूप से पहुंचे। कृषि में उत्पादकता बढ़ाने, किसानों की आय को स्थिर करने, सिंचाई, भंडारण और प्रसंस्करण क्षमता बढ़ाने की जरूरत बनी हुई है। यदि आने वाले वर्षों में भारत आर्थिक शक्ति, तकनीकी क्षमता, सामाजिक अवसर और वैश्विक प्रभाव के स्तर पर इस लक्ष्य की ओर निर्णायक कदम बढ़ाता है, तो मोदी का राजनीतिक जीवन केवल एक प्रधानमंत्री के लंबे कार्यकाल के रूप में नहीं, बल्कि भारत की आकांक्षाओं के बदलते दौर के रूप में भी दर्ज किया जाएगा।

जियो क्रेडिट को बोफा से पूंजी मिलने की मंजूरी जल्द

मुंबई: गैर-बैंकिंग ऋणदाता जियो क्रेडिट को बैंक आफ अमेरिका (बोफा) से मिलने वाली 18,268 करोड़ रुपये की पूंजी के लिए जरूरी नियामकीय मंजूरियां इस साल दिसंबर तक मिलने की उम्मीद है। मूल कंपनी जियो फाइनेंशियल सर्विसेज (जेएफएस) एमडी और सीईओ हितेश सेठिया ने बताया कि पूंजी मिलने के बाद जियो क्रेडिट का एयूएम मौजूदा 30,000 करोड़ रुपये से लगभग पांच गुना हो सकता है। (प्रेट्र)

पैकेटबंद खाद्य पदार्थों पर सामने की ओर लेबल लगाने का सिद्धांत विवाद का विषय नहीं है, बल्कि प्रस्तावित लेबल का प्रारूप और उसे लागू करने का तरीका महत्वपूर्ण मुद्दा है। इस संबंध में उद्योग ने एफएसएसएआइ को कई सुझाव दिए हैं।
– संजय शर्मा, सीईओ, ओर्कला इंडिया

जीवन बीमा, म्यूचुअल फंड कारोबार में कदम रखेगा इंडियन बैंक

चेन्नई, प्रेट्र: सार्वजनिक क्षेत्र का इंडियन बैंक जीवन बीमा और म्यूचुअल फंड कारोबार में कदम रखने पर विचार कर रहा है। बैंक के प्रबंध निदेशक और सीईओ बिनोद कुमार का कहना है कि इससे संबंधित योजनाएं प्रगति पर हैं और जल्द ही बोर्ड से मंजूरी के लिए संपर्क किया जाएगा।

एक साक्षात्कार में कुमार ने कहा कि बैंक प्रस्तावित सहायक कंपनियों या संयुक्त उद्यमों के लिए बोर्ड से मंजूरी प्राप्त करने की प्रक्रिया में है। इसके बाद अन्य संबंधित नियामक और प्रशासनिक प्रक्रियाएं शुरू करेंगे। उन्होंने कहा कि इस पूरी प्रक्रिया में एक साल या इससे अधिक समय लग सकता है। बैंक की पहले ही सामान्य बीमा क्षेत्र में यूनिवर्सल सोम्पो जनरल इंश्योरेंस कंपनी में 28.52 प्रतिशत हिस्सेदारी है।

नाबालिग बच्चों की आय पर टैक्स, जानिए क्या हैं नियम

इन दिनों इंटरनेट मीडिया से लेकर खेल, विज्ञापन और लेखन क्षेत्र में बच्चों के लिए कमाई के तमाम अवसर हैं और इस समय बड़ी संख्या में नाबालिग इन स्रोतों से लाखों-करोड़ों रुपये कमाई भी कर रहे हैं। ऐसे में बड़ा सवाल यह है कि क्या इन बच्चों की कमाई पर भी आयकर लगेगा? आयकर कानून की धारा 64(1ए) में बच्चों की आय पर लगने वाले टैक्स की जानकारी दी गई है। 18 वर्ष से कम उम्र की बच्चों की आय के प्रकार, छूट और टैक्स को लेकर पढ़िए **मनोज कुमार** की रिपोर्ट...

दिव्यांग-अनाथ बच्चे की आय पर नियम

आयकर कानून की धारा 80यू के तहत, अगर कोई नाबालिग बच्चा दिव्यांग है (40 प्रतिशत से अधिक शारीरिक या मानसिक रूप से दिव्यांग) है तो उस पर धारा 64(1ए) के नियम लागू नहीं होंगे। यानी उसकी कमाई माता-पिता की आय में नहीं जोड़ी जाएगी। इसी प्रकार, यदि किसी बच्चे के माता-पिता दोनों इस दुनिया में नहीं हैं, तो बच्चे की कमाई को उसके कानूनी अभिभावक की इनकम में नहीं जोड़ा जाता। ऐसे में बच्चे का अलग से आयकर रिटर्न (आइटीआर) दाखिल करना होगा।

ऐसे समझें पूरा गणित

आयकर विभाग ने अपनी वेबसाइट पर एफएक्यू (अक्सर पूछे जाने वाले सवाल) के तहत नाबालिग बच्चे की आय को उसके माता-पिता की आय के साथ जोड़ने का उदाहरण दिया है। मान लीजिए- राजा नाम के एक व्यक्ति के दो बच्चे हैं। एक बच्चा सुनील बाल कलाकार है और दूसरा बच्चा नेपाल धारा 80यू में बताई गई बीमारियों से पीड़ित है। सुनील एक वर्ष में स्टेज शो से एक लाख रुपये और बैंक ब्याज से छह हजार रुपये कमाता है। इसी तरह, नेपाल बैंक ब्याज से एक वर्ष में 1.20 लाख रुपये कमाता है। राजा की पत्नी की कोई आय नहीं है। चूंकि नाबालिग बच्चे की आय उसके (माता या पिता) साथ जोड़ी जाती है, जिसकी आय ज्यादा होती है। ऐसे में अगर कोई आय जोड़ी जानी है तो राजा की आय के साथ जोड़ी जाएगी। धारा 64(1ए) के तहत शारीरिक मेहनत या अपनी स्किल, जानकारी, टैलेंट, अनुभव आदि से हुई आय को माता-पिता की आय के साथ नहीं जोड़ा जाएगा। इसलिए सुनील की स्टेज शो से हुई आय को राजा की आय के साथ नहीं जोड़ा जाएगा। लेकिन सुनील को बैंक ब्याज से हुई छह हजार रुपये की आय को राजा की आय के साथ जोड़ा जाएगा। धारा 80यू के तहत नेपाल की आय को राजा की आय के साथ नहीं जोड़ा जाएगा। ऐसी स्थिति में राजा आयकर रिटर्न में धारा 10(32) के तहत सुनील की ब्याज से हुई आय छह हजार रुपये पर 1,500 रुपये की छूट का दावा कर सकता है और जोड़ी गई शुद्ध आय (6,000-1,500) 4,500 रुपये होगी। इस पर राजा को अपने कर स्लैब के अनुसार टैक्स देना होगा।

माता-पिता के साथ जोड़ी जाती है बच्चे की आय

आयकर कानून की धारा 64(1ए) के अनुसार, नाबालिग बच्चे की आय को उसके माता-पिता की आय के साथ जोड़ा जाता है। अगर नाबालिग बच्चा शारीरिक मेहनत या अपनी स्किल, जानकारी, टैलेंट, अनुभव आदि के जरिये कोई पैसा कमाता है तो उसे माता-पिता की आय के साथ नहीं जोड़ा जाएगा। वहीं, ब्याज इत्यादि से होने वाली कमाई को माता-पिता की आय से जोड़ा जाएगा। यदि माता-पिता अलग हो जाते हैं तो नाबालिग की आय को उसके (माता या पिता) साथ जोड़ा जाएगा, जो उसकी देखभाल करता है। यदि माता-पिता दोनों कामकाजी है तो बच्चे की आय उसके साथ जोड़ी जाएगा, जिसकी कमाई ज्यादा है।

कितनी कमाई पर टैक्स नहीं

आयकर कानून के तहत यदि किसी बच्चे की वार्षिक आय 1,500 रुपये या उससे कम है तो वह पूरी तरह से करमुक्त है। यदि किसी नाबालिग बच्चे की आय को उसके माता-पिता के साथ जोड़ा गया है तो वह व्यक्ति धारा 10(32) के तहत 1,500 रुपये या जोड़ी गई नाबालिग की आय (जो भी कम हो) की छूट का दावा कर सकता है। नाबालिग की आय जोड़ने के बाद व्यक्ति को अपने व्यक्तिगत कर स्लैब के अनुसार टैक्स देना होगा।

जागरण इन्फो

सेमीकंडक्टर क्षेत्र ने अब तक 1.4 अरब डालर जुटाए

नई दिल्ली, प्रेट्र: भारत के सेमीकंडक्टर क्षेत्र ने अब तक कुल 1.4 अरब डालर का निवेश जुटाया है। वैश्विक मार्केट इंटेलिजेंस प्लेटफार्म ट्रैक्सन के डाटा के अनुसार, इसमें से लगभग आधी राशि 70.1 करोड़ डालर केवल 2025 के बाद जुटाए गए हैं।

17-19 सितंबर के दौरान दिल्ली के यशोभूमि में होने वाली सेमिकान इंडिया 2026 सम्मेलन से पहले यह जानकारी सामने आई है। सम्मेलन में वैश्विक सेमीकंडक्टर उद्योग के दिग्गज, सरकारी अधिकारी और इस क्षेत्र के विशेषज्ञ शामिल होंगे। ट्रैक्सन के अनुसार, अभी भारत में इस क्षेत्र में 3,557 कंपनियां काम कर रही है और इसमें से 142 ने इक्विटी फंडिंग जुटाई है। वर्ष 2026 में अब तक इस क्षेत्र की कंपनियों ने 22.8 करोड़ डालर की फंडिंग जुटाई है।

वैश्विक अनिश्चितता से फिर विक्रेता बने एफपीआइ

विदेशी पोर्टफोलियो निवेशकों ने सितंबर में अब तक शेयरों से 13,138 करोड़ रुपये निकाले

- अमेरिकी बांड रिटर्न में उछाल और डालर के मजबूत होने से भारतीय बाजार से पैसा निकाल रहे निवेशक
- जुलाई और अगस्त में एफपीआइ ने क्रमश: 20,200 और 29,630 करोड़ रुपये का किया था निवेश

नई दिल्ली, प्रेट्र: वैश्विक अनिश्चितता के बीच सितंबर के पहले पखवाड़े (11 सितंबर तक) में विदेशी निवेशकों ने शेयर बाजार से 13,138 करोड़ रुपये निकाले। जानकारों का मानना है कि कच्चे तेल की कीमतों में वृद्धि और अमेरिकी बांड रिटर्न में उछाल और डालर के मजबूत होने से निवेशकों ने जोखिम लेना उचित नहीं समझा।

सेंट्रल डिपाजिटरी सर्विसेज (इंडिया) लिमिटेड (सीडीएसएल) के मुताबिक, जुलाई और अगस्त में विदेशी पोर्टफोलियो निवेशकों (एफपीआइ) ने क्रमशः 20,200 करोड़ और 29,630 करोड़ रुपये का निवेश किया था और वे शुद्ध खरीदार बन गए थे। उससे पहले, मार्च से जून तक लगातार चार महीनों तक एफपीआइ शुद्ध विक्रेता बने रहे थे।

आंकड़ों से पता चलता है कि इस निकासी के साथ 2026 में अब तक एफपीआइ भारतीय इक्विटी से कुल 2.37 लाख करोड़ रुपये निकाल चुके हैं और पूरे 2025 में निकाली गई 1.66 लाख करोड़ की रकम से ज्यादा है।

2.37 लाख करोड़ रुपये निकाल चुके हैं अब तक 2026 में विदेशी निवेशक

इन्वेस्टमेंट प्लेटफार्म ट्रैक के सह संस्थापक और सीईओ वेदांत गुप्ते ने कहा कि सितंबर में बिकवाली घरेलू चिंताओं के बजाय वैश्विक वजहों से ज्यादा हुई। उन्होंने कहा कि सितंबर की बिकवाली डालर और कच्चे तेल की कहानी है न कि भारत की कहानी। जब अमेरिकी बांड रिटर्न ज्यादा होता है और तेल की कीमतें बढ़ती हैं तो हर उभरते बाजार से पैसा बाहर निकलता है।' भू-राजनीतिक अनिश्चतता के बीच शुक्रवार को ब्रेंट क्रूड की कीमत बढ़कर 109.97 डालर प्रति बैरल हो गई और यह 102 डालर प्रति बैरल (जुलाई के उच्चतम स्तर) से ऊपर बनी रही।

डेट मार्केट में भी बिकवाली की

पहले पखवाड़े में विदेशी निवेशकों ने डेट मार्केट में भी बिकवाली की। उन्होंने फुली एक्सेसिबल रूट (एफएआर) के जरिये 1,350 करोड़ रुपये और सामान्य रूट के जरिये 955 करोड़ रुपये निकाले, जबकि 'वालेंटरी रिटेंशन रूट (वीआरआर) के जरिये 29 करोड़ रुपये का निवेश किया।

ज्यादा महंगाई का मतलब सख्त मौद्रिक नीति

जियोजित इन्वेस्टमेंट्स के मुख्य निवेश रणनीतिकार वीके विजयकुमार ने कहा कि कच्चे तेल की ऊंची कीमतों और ज्यादा महंगाई का मतलब है कि सख्त मौद्रिक नीति। इसका स्पष्ट मतलब है कि बांड रिटर्न में और बढ़ोतरी होगी। अगर अमेरिका के 10 साल के बांड पर रिटर्न बढ़कर पांच प्रतिशत तक पहुंच जाता है तो दुनियाभर के शेयर बाजार में बड़ी गिरावट आ सकती है। ऐसी हालत में एफपीआइ बिकवाली कर सकते हैं और अपना पैसा ज्यादा रिटर्न देने वाले बांड में लगा सकते हैं।

अगस्त महीने में रूस ने भारत से 1.72 लाख टन तेल उत्पाद खरीदे

- इसमें भारत की एक रिफाइनरी में रूसी कच्चे तेल से बनाया गया पेट्रोल भी था शामिल
- यूक्रेन हमलों से घरेलू रिफाइनिंग क्षमता बाधित होने के चलते रूस को करना पड़ा यह आयात

नई दिल्ली, प्रेट्र: सेंटर फर रिसर्च आन एनर्जी एंड क्लीन एयर (सीआरईए) की एक रिपोर्ट के अनुसार, अगस्त में रूस ने रिकार्ड 1,72,000 टन तेल उत्पाद आयात किए। इसमें भारत की एक रिफाइनरी में रूसी कच्चे तेल से रिफाइन की गई गैसोलीन भी शामिल थी। इस रिफाइनरी में आंशिक हिस्सेदारी रूस की कंपनी रोसनेफ्ट की है। यूक्रेन के ड्रोन हमलों ने मास्को की घरेलू रिफाइनिंग क्षमता को बाधित कर दिया है, जिसके चलते यह आयात करना पड़ा है।

सीआरईए ने रूसी जीवाश्यम ईंधन निर्यात के अपने मासिक विश्लेषण में बताया कि अगस्त में रूस के तेल उत्पाद आयात का 70 प्रतिशत हिस्सा भारत से आया। इसमें 7.8 करोड़ यूरो मूल्य की 1,20,000 टन गैसोलीन भी शामिल थी। रूसी ईंधन आयात की यह मात्रा पिछले मासिक रिकार्ड से सात गुना से अधिक और पूरे 2025 में आयात किए गए कुल ईंधन से तीन गुना अधिक थी।

सीआरईए ने कहा कि भारत से आई सारी गैसोलीन वाडिनार रिफाइनरी में लोड की गई थी और इसे यूरोपीय प्रतिबंध झेल रही नायरा एनर्जी ने रोसनेफ्ट को बेचा था। रोसनेफ्ट की नयारा एनर्जी में 49.13 प्रतिशत हिस्सेदारी है। रिपोर्ट के अनुसार, 2026 के पहले आठ महीनों के दौरान वाडिनार ने अपना सारा कच्चा तेल रूस से प्राप्त किया, जबकि 2025 में यह आंकड़ा 81 प्रतिशत था। सीआरईए ने कहा, 'इसलिए रूस एक ऐसी रिफाइनरी को भुगतान कर रहा है जिसमें उसकी आंशिक हिस्सेदारी है, ताकि वह अपने ही कच्चे तेल को ऐसे ईंधन में बदल सके जिसे वह अब घरेलू स्तर पर नहीं बना सकता, और फिर उसे दुनिया के दूसरे छोर से वापस मंगा सके।'' रिपोर्ट में कहा गया है कि वाडिनार से रूस को निर्यात की गई गैसोलीन की हर खेप को मिस्र के पास 'शिप-टू-शिप' आपरेशन के तहत एक जहाज से दूसरे जहाज में स्थानांतरित किया गया और फिर रूस के आर्कटिक बंदरगाह 'बेलो मोरे' पर उतारा गया।

सिर्फ रजिस्ट्रेशन से नहीं चलेंगे बड़े स्लाटर हाउस, एफएसएसएआइ का लाइसेंस जरूरी

विधि संवाददाता, जागरण • प्रयागराज

- कानपुर के कारोबारी ने जिलाधिकारी के आदेश को दी थी चुनौती
- इलाहाबाद हाई कोर्ट ने कहा- कमियां दूर कर लाइसेंस के लिए आवेदन लें

इलाहाबाद हाई कोर्ट का आदेश।

इलाहाबाद हाई कोर्ट ने साफ कहा है कि बड़े स्लाटर हाउस को चलाने के लिए सिर्फ रजिस्ट्रेशन सर्टिफिकेट काफी नहीं है, उसके लिए फूड सेफ्टी एंड स्टैंडर्ड अथारिटी आफ इंडिया (एफएसएसएआइ) का नियमित लाइसेंस लेना जरूरी है। न्यायमूर्ति अजित कुमार और न्यायमूर्ति गरिमा प्रसाद की बेंच ने कानपुर के जुनैद आलम की याचिका खारिज करते हुए यह आदेश दिया है। जुनैद ने कानपुर के जिलाधिकारी के 22 मई 2025 के आदेश को चुनौती दी थी। जिलाधिकारी ने दो यूनिट वाला स्लाटर हाउस फिर से खोलने का याची का आवेदन खारिज कर दिया था।

याची का कहना था कि उसके पास फूड सेफ्टी का रजिस्ट्रेशन सर्टिफिकेट है जो 2028 तक वैध है। साथ ही जीएसटी उद्यम रजिस्ट्रेशन और नगर निगम का अनापत्ति प्रमाण-पत्र भी है। उसे बिना सुनवाई और बिना आधुनिकीकरण का समय दिए बंद कर दिया गया। सरकार की तरफ से कहा गया कि 16 मई, 2025 को याची को सुनवाई दी गई थी। उसके पास लाइसेंस नहीं, सिर्फ रजिस्ट्रेशन है। याची ने खुद स्टेट लाइसेंस के लिए आवेदन किया था, जिसमें 20 बड़े जानवर काटने की क्षमता दिखाई थी। वह आवेदन कमियां होने के कारण 27 अप्रैल 2025 को वापस कर दिया गया था। कोर्ट ने कहा कि कानून के अनुसार दो बड़े जानवर, 10 छोटे जानवर या 50 मुर्गा प्रतिदिन तक काटने पर ही रजिस्ट्रेशन चलता है। 20 बड़े जानवरों की क्षमता वाला स्लाटर हाउस छोटे कारोबार में नहीं आएगा। उसे लाइसेंस लेना ही होगा। व्यापार का अधिकार होने का मतलब यह नहीं कि बिना लाइसेंस के स्लाटर हाउस चलाया जाए। सुप्रीम कोर्ट भी कह चुका है कि बिना लाइसेंस व नियमों का पालन किए स्लाटर हाउस नहीं चल सकते।

मणिपुर के दो जिलों में उग्रवादियों की गोलीबारी में चार मरे

इंफाल, प्रेट्र: मणिपुर के तामेंगलोंग और नोनी जिलों में उग्रवादियों के हमले में चार लोगों की मौत हो गई, जिनमें दो महिलाएं भी शामिल हैं। पुलिस ने रविवार को बताया कि तामेंगलोंग में तड़के करीब चार बजे गोलीबारी की गई, जिसमें दो लोगों की मौत हो गई। इसके 12 घंटे बाद गोलीबारी की दूसरी घटना में भी दो लोगों की जान चली गई। मुख्यमंत्री वाई. खेमचंद सिंह ने इन हत्याओं पर दुख जताते हुए कहा कि निर्दोष नागरिकों के खिलाफ हिंसा कायरतापूर्ण कृत्य है। यह अस्वीकार्य है।

ये हत्याएं 'ब्लैक डे' को हुईं। राज्य में पिछली सदी के आखिरी दशक में कुकी-नागा संघर्ष के पीड़ितों की याद मणिपुर में कुकी समुदाय हर साल 13 सितंबर को 'ब्लैक डे' मनाया जाता है।

उग्रवादियों ने तड़के करीब चार बजे राष्ट्रीय राजमार्ग-37 के पास तामेंगलोंग जिले के टालेन कुकी गांव पर अंधाधुंध गोलीबारी की। गोलीबारी में महिला की उनके घर में मौत हो गई।

5600 करोड़ रुपये की ठगी में बैंक कर्मचारियों की भूमिका भी संदिग्ध

जागरण संवाददाता, कानपुर

- बैंक कर्मचारियों ने फर्जी दस्तावेजों से दिलाया था दो करोड़ रुपये लोन
- दबाव बनाकर हासिल किए जाते थे स्क्रैप और स्लाटर फर्मों के बैंक खाते

18 राज्यों के लोगों से 5600 करोड़ रुपये की साइबर ठगी में जिस तरह से बोगस फर्मों के नाम और उनके बैंक खातों का पता चला है, उससे इसमें कुछ बैंककर्मियों के शामिल होने की आशंका बढ़ गई है। एक बड़े सरकारी बैंक के कर्मचारी का नाम सामने आया है, जिसने गिरोह के सदस्य आरिफ को फर्जी दस्तावेजों के आधार पर दो करोड़ रुपये लोन दिलाया था। इसके बदले 20 लाख रुपये रिश्वत ली थी। गिरोह के 14 बैंकों के 77 बैंक खाते पता चले हैं, जिन्हें सीज कराने की प्रक्रिया चल रही है। इससे पहले साइबर ठगी के दो बड़े मामलों में बैंकों के कर्मियों के नाम सामने आ चुके हैं।

पुलिस ने 19 अगस्त को मोहम्मद शादाब की शिकायत पर ठगी का मुकदमा दर्ज किया था। शादाब का आरोप था कि शाहजेब वारिस, सलमान और आरिफ ने उनसे 25 लाख रुपये ठग लिए। पुलिस ने करीब दस हजार बैंक खाते खंगाले, इनमें 77 बैंक खाते संदिग्ध मिले। पुलिस आयुक्त रघुबीर लाल के मुताबिक इन खातों में करीब 5600 करोड़ रुपया जमा किया गया था। कुछ खातों से नकदी निकालकर हवाला के जरिये इधर-उधर की गई। तीन खातों में 200 करोड़ से ज्यादा, छह खातों में 100 करोड़ से ज्यादा, आठ खातों में 50 से 100 करोड़ और 41 खातों में एक से 50 करोड़ की रकम का जमा की गई।

ठगी का सरगना शाहजेब और उसका साथी सलमान। जागरण आर्काइव

धनबाद में कोयला चुनने के दौरान भू-धंसान, तीन की मौत

जागरण संवाददाता, धनबाद: झारखंड के धनबाद जिले के कतरास में स्थित एक बंद कोयला परियोजना में रविवार सुबह कोयला चुनने के दौरान अचानक मिट्टी धंस जाने से दो महिलाओं समेत तीन लोगों की मौत हो गई, जबकि एक अन्य महिला गंभीर रूप से घायल हो गई। घटना रामकनाली ओपी क्षेत्र में केशलपुर कुम्हार बस्ती के पास स्थित भारत कोकिंग कोल लिमिटेड के अमलगमेटेड केशलपुर-वेस्ट मुदीडीह कोलियरी की कांटापहाड़ी बंद परियोजना की है।

वहीं, पड़ोसी राज्य बिहार के अररिया जिले में फुलकाहा थाना क्षेत्र में रविवार कदोपहर अवैध खनन ने दो बच्चों की जान ले ली। पूर्वी कोसी मुख्य नहर के बांध पर अवैध रूप से मिट्टी काटे जाने के कारण धंस गया। हादसे में नहर के आसपास खेल रहे चार बच्चे मलबे में दब गए। काफी मशक्कत के बाद बच्चे बाहर निकाले गए, लेकिन तब तक दो की मौत हो चुकी थी।

पत्नी की मुस्कान छिन गई तो 88 साल के शिक्षक ने उसे मूर्ति में किया जीवंत

राज्य ब्यूरो, जागरण • कोलकाता

- बीमारी के कारण बिस्तर पर हैं पत्नी, गालों के डिंपल को मूर्ति में उतारा

शिक्षक भूपतिरंजन देवनाथ व उनकी पत्नी की मुस्कुराती प्रतिमा। स्रोत इंटरनेट मीडिया

उत्तर 24 परगना जिले के मध्यमग्राम इलाके के 88 वर्षीय शिक्षक भूपतिरंजन देवनाथ ने अपनी बीमार पत्नी अंजलि की वह मुस्कान मिट्टी की मूर्ति में हमेशा के लिए सहेज दी है, जो अब उसके चेहरे पर दिखाई नहीं देती। करीब 60 वर्ष के दांपत्य जीवन में अंजलि के मुस्कुराने पर उनके होंठों के दोनों ओर छोटे-छोटे गड्ढे (डिंपल) पड़ते थे। बीमारी ने पत्नी को लंबे समय से बिस्तर पर ला दिया, लेकिन भूपतिरंजन के मन में उनकी वही मुस्कुराती छवि आज भी जीवंत है। इसी याद को कायम रखने के लिए उन्होंने पत्नी की मुस्कुराती प्रतिमा बनाई है।

मध्यमग्राम हाई स्कूल में लंबे समय तक शिक्षक रहे भूपतिरंजन चार दशक से अधिक समय से कला साधना भी कर रहे हैं। मिट्टी, नारियल, पेड़ की टहनियों और घरेलू वस्तुओं से उन्होंने अनेक कलाकृतियां और प्रतिमाएं बनाई हैं। भूपतिरंजन कहते हैं कि बिस्तर पर पड़ी पत्नी को देखना उनके लिए बेहद पीड़ादायक है। उसकी मुस्कान बीमारी ने छीन ली है इसलिए उन्होंने उसके मुस्कुराते चेहरे को मूर्ति में जीवित करने की कोशिश की। दोनों के वैवाहिक जीवन में सुख-दुख के कई पड़ाव आए। कोरोना काल में बेटे को खो दिया। बहू और पोते-पोतियां उनके साथ रहते हैं। तमाम तकलीफों के बावजूद भूपतिरंजन व अंजलि का 60 साल का प्यार आज भी जीवंत है।

रेल मदद पोर्टल में खत्म होगा ओटीपी का झंझट

जागरण संवाददाता, प्रयागराज

- आटोमेटेड काल, आटो-क्लोजर, फिजिकल वेरिफिकेशन के विकल्प देने की तैयारी
- ट्रेन में तैनात स्टाफ की जियो टैगिंग हाजिरी, पोर्टल पर दिखेगा सभी का मोबाइल नंबर

प्रतीकात्मक

रेलवे बोर्ड ने 'रेल मदद' पोर्टल में व्यापक तकनीकी बदलाव करने का निर्णय लिया है। इसमें आम यात्रियों को ओटीपी देने जैसे अनावश्यक तकनीकी झंझटों से मुक्ति मिलेगी। साथ ही, लापरवाही बरतने वाले रेल कर्मियों और स्टेशनों की सीधी जवाबदेही भी तय होगी। अभी तक की व्यवस्था में मोबाइल पर आए ओटीपी या लिंक के जरिये समाधान का सत्यापन नहीं करने तक रेल मदद पोर्टल पर शिकायत बंद नहीं मानी जाती।

साइबर फ्राड के कारण अधिकांश यात्री अनजान रेल कर्मचारियों के साथ ओटीपी साझा करने से हिचकते थे, जिससे काम पूरा होने के बाद भी शिकायतें हफ्तों तक पेंडिंग दिखाई देती थीं। इस समस्या को खत्म करने के लिए रेलवे अब तीन वैकल्पिक तकनीकी रास्ते अपना रहा है। पहले विकल्प के रूप में आइवीआरएस आटोमेटेड काल प्रणाली लाई जा रही है, जिसमें यात्री के पास कंप्यूटर जनरेटेड काल आएगी और वह बिना किसी को पासवर्ड बताए सिर्फ फोन पर एक या दो दबाकर समाधान की पुष्टि कर सकेगा। दूसरा विकल्प आटो-क्लोजर का होगा, जिसके तहत मौके पर तैनात स्टाफ द्वारा काम पूरा दर्ज करने के बाद यदि यात्री तय समय सीमा के भीतर दोबारा आपत्ति नहीं करता तो केस स्वतः बंद हो जाएगा। तीसरे विकल्प के तौर पर टीटीई, ट्रेन कैप्टन या स्टेशन मास्टर भौतिक सत्यापन (फिजिकल वेरिफिकेशन) करके अपने आधिकारिक एप से शिकायत के निस्तारण को प्रमाणित कर सकेंगे। साथ ही, अब एक ही पीएनआर नंबर या एक ही मोबाइल डिवाइस से कुछ ही मिनटों में बार-बार एक जैसी शिकायतें दर्ज करने पर तकनीकी रोक लगेगी। पहले ऐसी दोहराई गई शिकायतों से कंट्रोल रूम का सर्वर जाम हो जाता था और जरूरतमंद यात्रियों की वास्तविक शिकायतें दब जाती थीं।

रेलवे बोर्ड के कार्यपालक निदेशक पर्यावरण एवं गृह व्यवस्था प्रबंधन बिनय कुमार झा ने बताया कि अब बोगी में चादर-कंबल बांटने वाले लिनेन अटेंडेंट और कोच मित्र के मोबाइल नंबर भी पोर्टल पर सीधे दिखेंगे, स्टाफ की जियो-टैग्ड हाजिरी अनिवार्य होगी। सुझावों के लिए पोर्टल में अलग कालम बनाया गया है और वंदे भारत में खाने से जुड़ी शिकायतें अब सीधे आइआरसीटीसी को भेजी जाएंगी।

बीमा कंपनी को चुकाने होंगे 8.06 करोड़ रुपये, ब्याज भी देना होगा

- आग से हुए नुकसान के दावे के विवाद में उपभोक्ता आयोग का फैसला
- कहा- कंपनी के जायज दावे को मशीनी तरीके से खारिज किया गया

मुंबई, प्रेट्र: दक्षिणी मुंबई के जिला उपभोक्ता विवाद निवारण आयोग ने बीमा दावे को गलत तरीके से खारिज करने के मामले में न्यू इंडिया एश्योरेंस कंपनी को 8.06 करोड़ रुपये भुगतान करने का आदेश दिया है।

उपभोक्ता आयोग ने दो सितंबर को दिए आदेश में कहा कि विक्टोरिनाक्स इंडिया प्राइवेट लिमिटेड के जायज दावे को सिर्फ तकनीकी आधार पर और मशीनी तरीके से खारिज कर दिया गया। विक्टोरिनाक्स इंडिया प्राइवेट लिमिटेड ने न्यू इंडिया एश्योरेंस कंपनी से 'स्टैंडर्ड फायर एंड स्पेशल पेरिल्स पालिसी' ली थी। स्विट्जरलैंड की कंपनी विक्टोरिनाक्स एजी की पूर्ण स्वामित्व वाली सब्सिडियरी विक्टोरिनाक्स इंडिया के कस्टम बांडेड गोदाम में फरवरी 2019 में आग लग गई थी, जिसमें काफी सामान जलकर खाक हो गया था। कस्टम बांडेड वेयरहाउस सरकार द्वारा अधिकृत भंडारण केंद्र होता है जहां आयातित सामान रखे जाते हैं।

बीमा कंपनी द्वारा नियुक्त सर्वेयर ने 8,06,49,573 रुपये के नुकसान का आकलन किया था, लेकिन बीमा कंपनी ने जनवरी 2021 में क्लेम को यह कहते हुए खारिज कर दिया कि कुछ खास इंटरनल एग्रीमेंट और इनवाइस जमा न करके क्लाज छह का उल्लंघन किया गया था। आयोग ने कहा कि आग लगने से हुए नुकसान का आकलन होने और किसी भी पक्ष द्वारा उस पर आपत्ति नहीं जताने के बावजूद पालिसी की धारा छह का हवाला देकर क्लेम को खारिज करना अनुचित था। न्यू इंडिया एश्योरेंस को आदेश दिया गया है कि वह शिकायत दर्ज होने की तारीख से नौ प्रतिशत ब्याज का भुगतान करे।

6 | संपादकीय
जनसत्ता | 14 सितंबर, 2026

कल्पमेधा

शिक्षा क्रोध में आए बिना या अपने आत्मविश्वास को खोए बिना लगभग कुछ भी सुनने की क्षमता है, जिससे कुछ सीखा जा सके।

– राबर्ट फ्रोस्ट

भविष्य की राह

ब्रिक्स शिखर सम्मेलन- 2026 में 'नई दिल्ली घोषणापत्र' को अपनाया जाना इस समूह की बदलती भूमिका का महत्त्वपूर्ण संकेत है। भारत की अध्यक्षता में हुए इस सम्मेलन की पृष्ठभूमि में पश्चिम एशिया का संघर्ष, रूस-यूक्रेन युद्ध, व्यापारिक तनाव, शुल्क नीति और वैश्विक संस्थाओं में सुधार की मांग जैसे मुद्दे प्रमुख रहे। घोषणापत्र का सबसे अहम पहलू बहुपक्षीय और अधिक न्यायपूर्ण विश्व व्यवस्था तथा वैश्विक संस्थाओं में सुधार की आवश्यकता पर जोर देना है। इसे भारत के प्रयासों को सामूहिक रूप से आगे बढ़ाने की नजर से देखा जा रहा है। दरअसल, संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद, अंतरराष्ट्रीय मुद्रा कोष और विश्व बैंक जैसी संस्थाओं में विकासशील देशों की भागीदारी एवं प्रतिनिधित्व बढ़ाने की मांग लंबे समय से भारत की प्राथमिकता रही है। इसका मतलब है कि विश्व स्तर के निर्णय केवल कुछ शक्तिशाली देशों तक सीमित न रहें, बल्कि वैश्विक दक्षिण की आवाज भी प्रभावी ढंग से सुनी जाए। ब्रिक्स के सभी सदस्य देशों की संयुक्त घोषणापत्र पर सहमति बनाने में सफलता को भी भारत के लिए एक कूटनीतिक जीत के रूप में देखा जा रहा है।

घोषणापत्र में आतंकवाद के खिलाफ स्पष्ट रुख भी भारत के लिए एक बड़ी उपलब्धि माना जा सकता है। इसमें आतंकवाद के सभी रूपों की निंदा करते हुए उसके वित्तपोषण, सीमा पार से घुसपैठ और आतंकियों को सुरक्षित पनाह देने की समस्या से निपटने की प्रतिबद्धता दोहराई गई है। घोषणापत्र में पहलगाम आतंकी हमले की कड़ी निंदा की गई है। भारत के लिए यह इसलिए महत्त्वपूर्ण है, क्योंकि वह लंबे समय से आतंकवाद को वैश्विक चुनौती के रूप में उठाता रहा है। हालांकि घोषणापत्र की वास्तविक सफलता इससे तय होगी कि सदस्य देश आतंकवाद के खिलाफ साझा नीति को व्यवहार में कितना उतारते हैं। ब्रिक्स देशों ने अमेरिका की एकतरफा शुल्क नीति पर भी गहरी चिंता जताई और गैर-शुल्क व्यापारिक उपायों की वकालत की। स्थानीय मुद्रा में व्यापार, सीमा-पार भुगतान और वित्तीय सहयोग को बढ़ावा देना भी इसी का हिस्सा है। वर्तमान वैश्विक व्यापार में बढ़ते संरक्षणवाद के बीच यह संदेश महत्त्वपूर्ण है।

तकनीक, कृत्रिम बुद्धिमत्ता, डिजिटल ढांचे और सतत विकास भी भारत के एजंडे में प्रमुखता से शामिल हैं। इसके मद्देनजर भारत ने लचीलेपन, नवाचार, सहयोग एवं स्थिरता पर जोर दिया है और इसे ब्रिक्स देशों के घोषणापत्र में भी जगह दी गई है। स्पष्ट है कि ब्रिक्स अब स्वास्थ्य, डिजिटल तकनीक, ऊर्जा, पर्यावरण और मानव विकास जैसे क्षेत्रों में भी सहयोग बढ़ाने की दिशा में कदम बढ़ा रहा है। पश्चिम एशिया के संघर्ष पर घोषणापत्र में संयम, संवाद और कूटनीति का आह्वान एकजुटता को दर्शाता है। ईरान और संयुक्त अरब अमीरात जैसे अलग-अलग हितों वाले देशों की मौजूदगी के बावजूद साझा दृष्टिकोण पर सहमति बनना दुनिया के लिए एक सार्थक संदेश है। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने शनिवार को शिखर सम्मेलन में भारत की प्राथमिकता को स्पष्ट रूप से रेखांकित किया। उनका यह आह्वान कि वैश्विक दक्षिण को 'नियमों का पालन करने वाले' के बजाय 'नियम तय करने वाला' बनना होगा, दरअसल पश्चिम के उन देशों के लिए संदेश है, जिनकी वैश्विक निर्णयों में भागीदारी ज्यादा रहती है। बहरहाल, यदि ब्रिक्स साझा घोषणापत्र को व्यावहारिक रूप देता है, तो आने वाले वर्षों में वैश्विक राजनीति और अर्थव्यवस्था में उसकी भूमिका कहीं अधिक प्रभावशाली हो सकती है।

दाग पर पर्दा

देश की राजनीति को आपराधिक छवि के नेताओं से मुक्त कराने के लिए दावे करने में कोई कमी नहीं होती है। राजनीति के अपराधीकरण या संसद और विधानसभाओं में आपराधिक पृष्ठभूमि के लोगों के बढ़ते दखल पर चिंता जाहिर करने के मामले में देश की सभी पार्टियां आगे रहती हैं। मगर जब गंभीर अपराधों के आरोप या मुकदमे झेल रहे लोगों को उम्मीदवार न बनाने का सवाल आता है, तब शायद ही किसी पार्टी को इस तकाजे का खयाल रखना जरूरी लगता है। यह बेवजह नहीं है कि पिछले कई दशकों से चुनावी राजनीति में वैसे लोग भी आम होते गए हैं, जिन पर छोटे-बड़े से लेकर जघन्य अपराधों तक में शामिल रहने का आरोप होता है। हैरानी की बात यह भी है कि जब कोई दागी पृष्ठभूमि का व्यक्ति चुन कर जनप्रतिनिधि बन जाता है, तो उसे टिकट देने वाली पार्टी यह बताना भी जरूरी नहीं समझती कि उसके सामने ऐसी क्या मजबूरी या वजह थी कि जानते-बूझते हुए भी उसने आपराधिक छवि के किसी व्यक्ति को उम्मीदवार बनाने लायक समझा।

राजनीतिक दलों के इस रुख पर अक्सर सवाल उठते रहे हैं। गौरतलब है कि इस साल की शुरुआत में हुए पांच राज्यों के विधानसभा चुनावों में दागी पृष्ठभूमि के लोगों को उम्मीदवार बनाने के कारणों को सार्वजनिक करने में सभी दल विफल रहे। एसोसिएशन फार डेमोक्रेटिक रिफार्म (एडीआर) ने इक्यावन राजनीतिक दलों की ओर से दाखिल किए गए दस्तावेजों के आधार पर तैयार अपनी रिपोर्ट में बताया कि 1,405 उम्मीदवारों में से 191 के बारे में जरूरी जानकारी नहीं दी गई। जबकि नियमों के मुताबिक मतदाताओं को उम्मीदवारों की आपराधिक पृष्ठभूमि के बारे में बताने के साथ-साथ यह भी बताना जरूरी है कि किसी राजनीतिक दल ने एक दागी को ही उम्मीदवार क्यों चुना और इसके लिए किसी बेदाग छवि वाले व्यक्ति को क्यों नहीं चुना। जाहिर है, ऐसा करने पर पार्टियों के सामने एक नैतिक बाधा खड़ी हो जाएगी कि उन्हें राजनीति में अपराधीकरण को बढ़ावा देने के लिए जिम्मेदार ठहराया जा सकता है। मगर लगभग सभी राजनीतिक दलों का इस तरह का रुख ही क्या इसके लिए जिम्मेदार नहीं है कि आज नागरिकों के सामने ईमानदार और बेदाग जनप्रतिनिधि चुनने के विकल्प सिमटते जा रहे हैं?

वैश्विक भागीदारी बढ़ाने का संकल्प

ब्रिक्स केवल आर्थिक सहयोग के मंच के रूप में ही नहीं, बल्कि वैश्विक शक्ति संतुलन स्थापित करने में भी अहम भूमिका निभा सकता है। शिखर सम्मेलन में इसी संदेश की गूंज सुनाई दी।

ब्रह्मदीप अलूने

देश की राजधानी दिल्ली में ब्रिक्स शिखर सम्मेलन ऐसे समय में हुआ है, जब विश्व की राजनीति और अर्थव्यवस्था बहुध्रुवीय दिशा में आगे बढ़ने की कोशिश कर रही है। रूस-यूक्रेन युद्ध, पश्चिम एशिया का संकट और व्यापारिक तनाव ने अंतरराष्ट्रीय व्यवस्था के सामने नई चुनौतियां खड़ी की हैं। ऐसे में ब्रिक्स केवल आर्थिक सहयोग के मंच के रूप में ही नहीं, बल्कि वैश्विक शक्ति-संतुलन स्थापित करने में भी बड़ी भूमिका निभा सकता है। इसमें दोराय नहीं कि सहयोग और स्थिरता का निर्माण विभिन्न देशों के बीच संवाद, विश्वास एवं साझेदारी को मजबूत करता है। आज वैश्विक तनाव, आर्थिक प्रतिस्पर्धा, तकनीकी परिवर्तन, जलवायु संकट और सुरक्षा चुनौतियों के बीच विश्व शांति, संतुलित विकास और प्रभावी अंतरराष्ट्रीय सहयोग अत्यंत महत्त्वपूर्ण है। ब्रिक्स सम्मेलन में आम सहमति से जारी घोषणापत्र में यह बात स्पष्ट नजर आई की उभरती अर्थव्यवस्थाओं को बदलती वैश्विक व्यवस्था में अधिक प्रभावी भूमिका देने की जरूरत है।

ब्रिक्स देश आर्थिक, तकनीकी और कूटनीतिक सहयोग बढ़ाकर वैश्विक संस्थाओं में सुधार की मांग को प्रभावी तरीके से आगे बढ़ा सकते हैं। हालांकि, सदस्य देशों के राष्ट्रीय हित, राजनीतिक मतभेद और आर्थिक असमानताएं भी एक चुनौती है, मगर साझा सहमति से यह समूह विश्व व्यवस्था को बहुध्रुवीय, प्रतिनिधिमूलक और संतुलित बनाने में महत्त्वपूर्ण योगदान दे सकता है। इसके संकेत ब्रिक्स के 'नई दिल्ली घोषणापत्र' में नजर आते हैं, जिसमें वैश्विक शांति, संघर्षों का कूटनीतिक समाधान, आतंकवाद के विरुद्ध सहयोग, बाधा रहित व्यापार, ऊर्जा सुरक्षा, जलवायु परिवर्तन, तकनीकी एवं डिजिटल सहयोग और वैश्विक संस्थाओं में सुधार जैसे विषय शामिल किए गए हैं। इस घोषणापत्र को ब्रिक्स और भारत की सफलता के रूप में देखा जा सकता है, क्योंकि सदस्य देशों ने मतभेदों के बीच साझा सहमति कायम की और वैश्विक शांति, बहुपक्षवाद, आर्थिक सहयोग, विकास तथा वैश्विक संस्थाओं में सुधार जैसे मुद्दों पर सामूहिक दृष्टिकोण प्रस्तुत किया।

भारत के सामने भी अब इन कूटनीतिक अवसरों को ठोस परिणामों में बदलने की चुनौती है। रूस, चीन, ईरान और वैश्विक दक्षिण के देशों के साथ बने संवाद को आर्थिक, रणनीतिक एवं तकनीकी सहयोग से आगे बढ़ाना भारत के हित में होगा। बदलते वैश्विक परिदृश्य में रूस के राष्ट्रपति व्लादिमीर पुतिन, चीन के राष्ट्रपति शी जिनपिंग और ईरान के राष्ट्रपति मसूद पेजेश्कियन की भारत यात्रा महज एक शिखर सम्मेलन में भागीदारी नहीं थी। यह ऐसे समय में हुआ, जब दुनिया शक्ति-संघर्ष, युद्ध, आर्थिक प्रतिस्पर्धा और पश्चिम एशिया में तनाव के दौर से गुजर रही है। ऐसे में रूस, चीन, ईरान और वैश्विक दक्षिण के प्रमुख प्रतिनिधियों का भारत आकर एकजुटता दिखाना नई दिल्ली की कूटनीतिक क्षमता और बढ़ती स्वीकार्यता का महत्त्वपूर्ण संकेत है। यह अमेरिका और उसके सहयोगियों के लिए भी संदेश है कि वैश्विक राजनीति में शक्ति के नए केंद्र उभर रहे हैं। ब्रिक्स सम्मेलन के अवसर पर पुतिन की उपस्थिति रूस-भारत संबंधों की निरंतरता का प्रतीक बनी है। शी जिनपिंग की

मौजूदगी भारत-चीन संवाद की आवश्यकता को रेखांकित करती है, जबकि पेजेश्कियन की भागीदारी पश्चिम एशिया, ऊर्जा और संपर्क मार्गों के संदर्भ में भारत की भूमिका के महत्त्व को दर्शाती है। ब्रिक्स सम्मेलन में ईरान की सक्रिय भागीदारी अपने आप में दुनिया के लिए एक बड़ा कूटनीतिक संदेश है। इससे

> **ब्रिक्स की आर्थिक क्षमता, विशाल जनसंख्या, प्राकृतिक संसाधन और वैश्विक दक्षिण में बढ़ती स्वीकार्यता इसकी ताकत है। मगर उसके समक्ष चुनौतियां भी कम नहीं है। हालांकि, ब्रिक्स देशों के बीच स्थानीय मुद्राओं में व्यापार और वैकल्पिक वित्तीय व्यवस्था की दिशा में प्रयास जारी है, मगर डालर आधारित व्यवस्था का मजबूत विकल्प अभी तक सामने नहीं आया है। ब्रिक्स का प्रभाव आर्थिक और कूटनीतिक क्षेत्र में तो दिखाई देता है, लेकिन सामूहिक रणनीतिक शक्ति के रूप में उसकी भूमिका अभी विकासशील अवस्था में है। फिर भी वैश्विक संस्थाओं में सुधार, व्यापार, जलवायु, स्वास्थ्य और तकनीकी सहयोग जैसे मसलों पर ब्रिक्स अपनी भूमिका बढ़ाने का प्रयास कर रहा है।**

अमेरिका को भी यह आभास हुआ है कि ईरान अंतरराष्ट्रीय मंचों पर अलग-थलग नहीं है और उभरती शक्तियों के साथ उसके संबंध महत्त्वपूर्ण बने हुए हैं।

इस सम्मेलन ने भारत को रूस, चीन और ईरान के साथ उच्चस्तरीय संवाद का अवसर दिया है। बहुपक्षीय बातचीत से जहां रूस के साथ ऊर्जा, रक्षा, अंतरिक्ष और व्यापार सहयोग बढ़ाने पर सहमति बनी, वहीं चीन के साथ सीमा पर शांति कायम रखते हुए व्यापार असंतुलन और बाजार पहुंच जैसे मुद्दों पर प्रगति का मार्ग प्रशस्त हुआ है। ईरान के साथ चाबहार, ऊर्जा, संपर्क और क्षेत्रीय स्थिरता को प्राथमिकता देने पर सहमति बनी है। ऐसे में भारत आने वाले समय में अमेरिका और यूरोप के साथ संबंधों को कमजोर किए बिना सभी शक्ति केंद्रों के साथ संवाद रखने वाली स्वतंत्र कूटनीति पर आगे बढ़ सकता है।

ब्रिक्स की आर्थिक क्षमता, विशाल जनसंख्या, प्राकृतिक संसाधन और वैश्विक दक्षिण में बढ़ती स्वीकार्यता इसकी ताकत है। विस्तारित ब्रिक्स विश्व की बड़ी आबादी और वैश्विक अर्थव्यवस्था के अहम हिस्से का प्रतिनिधित्व करता है, लेकिन उसके सामने चुनौतियां भी कम नहीं है। हालांकि, ब्रिक्स देशों के बीच स्थानीय मुद्राओं में व्यापार और वैकल्पिक वित्तीय व्यवस्था की दिशा में प्रयास जारी है, मगर डालर आधारित व्यवस्था का मजबूत विकल्प अभी तक सामने नहीं आया है। ब्रिक्स का प्रभाव आर्थिक और कूटनीतिक क्षेत्र में तो दिखाई देता है, लेकिन सामूहिक रणनीतिक शक्ति के रूप में उसकी भूमिका अभी विकासशील अवस्था में है। वैश्विक संस्थाओं में सुधार, व्यापार, जलवायु, स्वास्थ्य और तकनीकी सहयोग के मुद्दों पर ब्रिक्स अपनी भूमिका बढ़ा रहा है। आने वाले समय में उसकी सफलता इस बात से तय होगी कि सदस्य देश अपने आर्थिक सामर्थ्य को कितनी प्रभावी सामूहिक कार्रवाई में बदल पाते हैं।

आयोजन और कूटनीतिक मेजबानी की दृष्टि से ब्रिक्स सम्मेलन भारत के लिए बड़ी सफलता रहा, मगर इस दौरान डालर आधारित वित्तीय व्यवस्था को चुनौती देने, स्थानीय मुद्राओं में व्यापार को गति देने और वैकल्पिक भुगतान व्यवस्था को मजबूत करने जैसे मसलों पर अपेक्षित ठोस प्रगति दिखाई नहीं दी। इससे यह प्रश्न भी उठता है कि क्या ब्रिक्स आर्थिक और राजनीतिक प्रभाव के अनुरूप सामूहिक निर्णय लेने की क्षमता विकसित कर पाया है? चीन का बढ़ता प्रभाव कई सदस्य देशों के लिए चिंता का विषय है। परस्पर व्यापार में गहरी असमानताएं और भारत-चीन संबंधों की जटिलताएं ब्रिक्स की सामूहिक क्षमता को प्रभावित करती हैं। दूसरी ओर, ब्रिक्स के अनेक देशों के अमेरिका के साथ मजबूत आर्थिक और रणनीतिक संबंध हैं। ऐसी विविध परिस्थितियां ब्रिक्स के सामने साझा दृष्टिकोण और सामूहिक निर्णय की चुनौती बढ़ाती हैं।

ब्रिक्स के सामने एक बुनियादी प्रश्न यह भी है की यह समान भागीदारी वाला बहुपक्षीय मंच बनेगा या चीन का आर्थिक प्रभाव इस पर हावी रहेगा। रणनीतिक रूप से रूस की नजदीकियां चीन के साथ हैं। ईरान के चीन से गहरे संबंध हैं, जबकि ब्राजील, दक्षिण अफ्रीका और अन्य सदस्य देश अपनी अलग आर्थिक प्राथमिकताएं रखते हैं। दूसरी ओर, भारत ब्रिक्स को अमेरिका विरोधी गठबंधन बनाने के बजाय इसे व्यावहारिक सहयोग का मंच बनाए रखना चाहता है। नई दिल्ली शिखर सम्मेलन में भारत ने साझा मुद्रा जैसे मुद्दे को आगे बढ़ाने के स्थान पर राष्ट्रीय मुद्राओं और भुगतान प्रणालियों में सहयोग पर जोर दिया। यदि ब्रिक्स हर तरह से संतुलन को कायम रखता है, तो वह बहुध्रुवीय विश्व का प्रभावी मंच बन सकता है, लेकिन संतुलन बिगड़ने पर उसके भीतर अविश्वास और रणनीतिक प्रतिस्पर्धा बढ़ने से इनकार नहीं किया जा सकता।

करुणा का जीवन

अखिलेश श्रीवास्तव चमन

दुनिया मेरे आगे

एक स्वस्थ, समरस, सहिष्णु तथा उन्नत मानवीय मूल्यों से संपन्न समाज के लिए उसके नागरिकों में करुणा का होना अनिवार्य है। करुणा विहीन समाज क्लेश रहित हो ही नहीं सकता। जो समाज जितना ही अधिक करुणा प्रधान होगा, वह उतना ही अधिक मानवीय और विकासशील होगा। दरअसल, करुणा एक व्यक्तिगत गुण है। यह मानव मन की आर्द्रता को व्यापकता देता है। उसके व्यक्तित्व को निष्काम उदार और उदात्त बनाता है। चूंकि समाज मनुष्यों का समूह होता है, इसलिए उदात्त चरित्र वाले व्यक्तियों का समाज अपने आप ही उदात्त मानवीय मूल्यों से युक्त हो जाता है। उदात्त मानवीय मूल्य का अभिप्राय है- पर-पीड़ा को आत्मसात करना।

विडंबना यह है कि हम जैसे-जैसे प्रगति करते गए, हमारे अंदर मानवीय मूल्यों का क्षरण होता गया। आज के भौतिकतावादी समय में, जबकि सामाजिक जीवन के सारे संबंध और कार्य-व्यापार अर्थ केंद्रित हो चुके हैं, मानवीय मूल्यों की बात करना हास्यास्पद लगता है। यह स्वार्थपरता के उत्कर्ष और मानवीय मूल्यों के घोर पतन का समय है। मानवीय मूल्य मनुष्य की सोच का विस्तार करते हैं, उसे व्यक्ति से समष्टि की ओर ले जाते हैं और उसके अंदर 'वसुधैव कुटुंबकम्' की भावना जागृत करते हैं। मगर आज आदमी की सोच सीमित, संकुचित और आत्मकेंद्रित होती जा रही है। वह स्वहित के आगे सोच ही नहीं पाता। मानव चित्त के इस विकार का प्रमुख कारण है, उसके अंदर करुणा की भावना का ह्रास।

करुणा दूसरे के दुख से दुखी होने की भावना है। कोई आवश्यक नहीं कि वह दूसरा हमारा सगा-संबंधी या परिचित ही हो। करुणा की भावना किसी भी प्राणि-मात्र के प्रति हो सकती है। मानव मन से जुड़ी कई ऐसी अन्य भावनाएं- यथा दया, माया, प्रेम, ममता, अहिंसा, सम्मान, सहानुभूति आदि भी हैं. जिन्हें करुणा के समकक्ष समझा जाता है, लेकिन वास्तव में ऐसा है नहीं। करुणा की भावना उपर्युक्त सभी के मुकाबले अधिक गहरी, प्रभावी और सघन होती है। बाकी सारी भावनाओं का संबंध बुद्धि से होता है, जबकि करुणा का संबंध हृदय से। अन्य सारे भाव याचित हो सकते हैं, लेकिन करुणा सदैव स्वतःस्फूर्त होती है। अन्य भाव पात्र सापेक्ष होते हैं, जबकि करुणा समस्त प्राणियों के प्रति एकसार। करुणा का प्रभाव असीम है।

> **करुणा जहां हमारे चित को शांत, संतुष्ट और धीर बनाती है, वहीं घृणा तथा क्रोध हमें अशांत असंतुष्ट और उग्र बनाते हैं। करुणा हमें दूसरों के साथ जोड़ने का काम करती है, वहीं घृणा और क्रोध अलगाने का। करुणा निर्माण और विकास का मार्ग प्रशस्त करती है, वहीं घृणा और क्रोध ध्वंस एवं विनाश का। करुणा हमें उदार बनाती है, घृणा और क्रोध संकुचित और स्वार्थी।**

करुणा मानव की मूल प्रवृत्ति है, मानव के स्वभाव का अभिन्न अंग है। बाकी भाव उम्र तथा समझ के साथ क्रमशः विकसित होते हैं, लेकिन करुणा जन्मजात होती है। एक अबोध बच्चा करुणा से भरा होता है। वह अपनी मां को दुखी देख कर दुखी हो जाता है। भाई-बहनों को रोते देख कर रोने लगता है। यहां तक कि पशु-पक्षियों तक की पीड़ा को देख कर द्रवित हो जाता है। बच्चा किसी असहाय, अपाहिज, घायल या भिखारी को देख कर करुणा से भर जाता है। उसकी सहायता करने के लिए विकल हो उठता है, लेकिन वही बच्चा जब बड़ा होता है, उसके बुद्धि तत्त्व का विकास होता है, तो स्थिति बदल जाती है। वह किसी असहाय, अपाहिज या भिखारी को देख कर मुंह फेर लेता है। तात्पर्य यह कि मनुष्य जैसे-जैसे बड़ा होता है, वैसे-वैसे समझदार और दुनियादार होता है, उसके अंदर से करुणा की भावना कम होती जाती है। यह नकारात्मक विकास मानवीय मूल्यों पर कुठाराघात है और इसलिए चिंतनीय है।

करुणा का विपरीत भाव है घृणा और क्रोध। करुणा जहां हमारे चित्त को शांत, संतुष्ट और धीर बनाती है, वहीं घृणा तथा क्रोध हमें अशांत असंतुष्ट और उग्र बनाते हैं। करुणा हमें दूसरों के साथ जोड़ने का काम करती है, वहीं घृणा और क्रोध अलगाने का। करुणा निर्माण और विकास का मार्ग प्रशस्त करती है, वहीं घृणा और क्रोध ध्वंस एवं विनाश का। करुणा हमें उदार बनाती है, घृणा और क्रोध संकुचित और स्वार्थी। प्रश्न उठता है कि मनुष्य के इस नकारात्मक विकास के कारण क्या हैं। इसका मुख्य कारण है बचपन में सही मार्गदर्शन न होना। बचपन ही वह अवस्था है जिसमें भावी जीवन की नींव पड़ती है। आज हम नई पीढ़ी की नींव ही गलत ड़ाल रहे हैं। घर परिवार और समाज से लेकर विद्यालयों तक, कहीं भी बच्चों को एक संवेदनशील मनुष्य के रूप में विकसित करने का प्रयास नहीं हो रहा है। पहले घरों में महापुरुषों की तस्वीरें हुआ करती थीं, जो प्रेरणा देने का काम करती थीं। मगर अब वैसी तस्वीरें गायब हो चुकी हैं। उनका स्थान फिल्मी नायकों तथा क्रिकेटरों ने ले लिया है। महापुरुषों के जीवन से जुड़ी बोध कथाओं को अब दकियानूसी मान लिया गया है। नैतिक शिक्षा और आदर्श की बातें आज परिहास का विषय बन चुकी है। हमारी सोच अर्थ प्रधान हो चुकी है। येन-केन-प्रकारेण अधिकाधिक संपन्नता और सुख के साधन अर्जित कर लेना ही जीवन का उद्देश्य बनता जा रहा है। गलत तरीकों से संपन्न बने लोग समाज के आदर्श माने जाने लगे हैं। ऐसे दूषित समाज में विकसित हो रहे बच्चों के अंदर करुणा और मानवीय मूल्यों के बीज अंकुरित ही नहीं हो पाते हैं।

करुणा मानवीय मूल्यों और प्रकारांतर से एक स्वस्थ समुन्नत समाज का मूल आधार है। यही कारण है कि सभी महापुरुषों ने मानव मात्र के अंदर करुणा के रक्षण का संदेश दिया है। दरअसल, करुणा का भाव ममता, दयालुता, सहिष्णुता, सहृदयता, सहानुभूति और प्रेम इत्यादि समस्त कोमल भावनाओं की जन्मदात्री है। करुणा से युक्त मनुष्य किसी भी दशा में अनैतिक, असामाजिक और आततायी नहीं हो सकता है। करुणा मनुष्य के अंदर आत्म-चिंतन को जागृत करती है और इस प्रकार उसे निर्दयी होने तथा गलत मार्ग पर जाने से रोकती है। पत्तियां कभी फूल बनने की जिद नहीं करतीं।

मुनाफे की होड़

दिल्ली के सत्य निकेतन में बहुमंजिला इमारत का ढहना सिर्फ एक हादसा नहीं। आखिर क्या वजह है कि जर्जर भवनों को पहचानने और उनकी निगरानी करने में व्यवस्था नाकाम साबित हो रही है। जब इमारत पहले से जर्जर थी, तो उसमें और निर्माण करने की अनुमति किसने दी? और यदि अनुमति नहीं थी, तो निर्माण को रोकने वाला तंत्र कहां था? बरसात के दिनों में कमजोर इमारत के भूतल में खुदाई या निर्माण कितना बड़ा जोखिम पैदा कर सकता है, यह समझने के लिए किसी विशेषज्ञ की जरूरत नहीं। फिर भी जिम्मेदार महकमे शायद हादसे का इंतजार करते रहे। जर्जर भवनों को खड़े रहने देने और उनमें नियम विरुद्ध निर्माण होने देने के लिए केवल भवन मालिकों को दोषी ठहराना पर्याप्त नहीं होगा। भवन मालिक अधिक से अधिक मुनाफा कमाना चाहते हैं, जबकि व्यवस्था का काम यह सुनिश्चित करना है कि मुनाफे की यह दौड़ किसी की जिंदगी पर भारी न पड़े। मगर जब नियमों की निगरानी करने वाले ही आंखें मूंद लें और अवैध निर्माण को समय रहते रोकने के बजाय हादसे के बाद जांच बैठाई जाए, तब कानून किताबों में ही रह जाता है।

– विभूति बुपक्या, दिल्ली

स्वच्छता के मायने

'प्रदूषण की परवाह' (संपादकीय, 10 सितंबर) पढ़ा। स्वच्छ वायु सर्वेक्षण-2026 के परिणाम एक ओर उत्साह जगाते हैं, तो दूसरी ओर हमारी वायु-प्रबंधन व्यवस्था की गंभीर तस्वीर भी सामने रखते हैं। एक सौ तीस शहरों के मूल्यांकन में प्रदूषण के प्रमुख स्रोतों पर नियंत्रण, शहरों की स्वच्छ वायु कार्ययोजना का क्रियान्वयन तथा सुधार के प्रयासों को आधार बनाया गया। अहम बात यह है कि स्वच्छ वायु केवल रैंकिंग का विषय नहीं, नागरिकों के स्वास्थ्य और जीवन की गुणवत्ता का प्रश्न है। 2026 में पहली बार 7,400 से अधिक वार्डों को भी सर्वेक्षण में शामिल किया गया है, जो स्वागतयोग्य है। मगर पुरस्कार पाने वाले शहरों को आत्मसंतोष से बचना होगा। सड़कों की धूल, वाहनों का धुआं, निर्माण-कार्य, कचरा जलाना और औद्योगिक उत्सर्जन पर निरंतर नियंत्रण ही वास्तविक सफलता है। हवा की स्वच्छता प्रमाणपत्र से नहीं, फेफड़ों में महसूस होने वाली सांस से सिद्ध होगी।

– इशरत अली कादरी, भोपाल

उपेक्षा का दंश

'बुजुर्गों की सुध' (संपादकीय, 9 सितंबर) पढ़ा। पहले संयुक्त परिवारों में बुजुर्गों की देखभाल कई सदस्य मिल-जुल कर लेते थे। बच्चों और बुजुर्गों का साथ-साथ होना दोनों के लिए बहुत आनंदप्रद तथा उपयोगी होता था, लेकिन वर्तमान में संयुक्त परिवार टूट रहे हैं। अब बेटे और उनके बच्चे प्रायः अलग-अलग स्थानों में रहते हैं। कई बुजुर्गों को चौबीसों घंटे देखभाल की जरूरत होती है। समस्या यह होती है कि जो दंपति अपने माता-पिता या फिर दादा-दादी की लगातार देखभाल करेगा, वह रोजगार और दूसरे काम कैसे करे? यह सही है कि बुजुर्गों की देखभाल करना उनके बच्चों की नैतिक और कानूनी जिम्मेदारी है। कानून अपनी जगह है, लेकिन घर-परिवार कानून की अपेक्षा आपसी सहमति, प्रेम, सहयोग और सम्मान से खुशहाल होगा। वृद्धाश्रमों की आवश्यकता आज बढ़ गई है, क्योंकि अगर परिवार बुजुर्गों की देखरेख नहीं करेंगे, तो उन्हें अच्छा विकल्प मिलना चाहिए।

– कमल जोशी, अल्मोड़ा

हरित राजमार्ग

देश भर में राजमार्गों के किनारे अब हरियाली दिखेगी। ये सड़कें केवल आवागमन का हिस्सा नहीं, बल्कि स्वास्थ्य और पर्यावरण संरक्षण का आधार बन सकती हैं। भारतीय राष्ट्रीय राजमार्ग प्राधिकरण की 'आरोग्य वन' पहल महत्त्वपूर्ण कदम है। इससे राजमार्गों को हरित धमनियों में बदलने की संभावनाएं खुलेंगीं। नीम, आंवला, जामुन, इमली, तुलसी और अश्वगंधा जैसे औषधीय पौधों का रोपण सड़कों की सुंदरता बढ़ाने के साथ आयुर्वेदिक परंपरा और स्वास्थ्य-जागरूकता को बढ़ाएगा। हरित पट्टियां धूल और तापमान कम करने, कार्बन सोखने, मिट्टी बचाने तथा पक्षियों-तितलियों को आश्रय देने में सहायक होंगी। औषधीय खेती किसानों के लिए अतिरिक्त आय का माध्यम बन सकती है, जबकि विद्यार्थियों को संरक्षण गतिविधियों से जोड़ कर इसे जनभागीदारी का स्वरूप दिया जा सकता है।

– आरके जैन 'अरिजीत', बड़वानी

हमें लिखें, हमारा पता : edit.jansatta@expressindia.com | chaupal.jansatta@expressindia.com

हिन्दुस्तान
1936
सत्य • सार्थक • सदैव

सफल सम्मेलन

भारत की राजधानी नई दिल्ली में आयोजित ब्रिक्स का 18वां शिखर सम्मेलन हर लिहाज से सफल रहा है। यह सुखद है कि ब्रिक्स के नेताओं ने सर्वसम्मति से नई दिल्ली घोषणापत्र को स्वीकार किया है। वैश्विक संघर्षों और आतंकवाद के विरोध के साथ ही व्यापार, जलवायु, प्रौद्योगिकी और विकास में सहयोग बढ़ाने पर ब्रिक्स देश फिर सहमत हुए हैं। विस्तृत मंथन के बाद जारी नई दिल्ली घोषणापत्र में करीब 140 सूत्रीय घोषणाएं हैं। पहलगाम में हुए आतंकी हमले की कड़ी निंदा घोषणापत्र में की गई है। चीन की मौजूदगी में इस निंदा का खास महत्व है। पश्चिम एशिया में लगातार तनाव की स्थितियां बनी हुई हैं और इनके समाधान के लिए ब्रिक्स की घोषणाएं बहुत महत्व रखती हैं। परमाणु संघर्ष को लेकर बढ़ती चिंता को संबोधित करना भी बहुत जरूरी था। आज दुनिया में जिस तरह से वैश्विक कानूनों व सहमतियों का उल्लंघन हो रहा है, उसका विरोध बहुत जरूरी था। शांति और सहयोग का संदेश देने में ब्रिक्स का यह सम्मेलन बहुत सफल रहा है।

दिल्ली में ब्रिक्स शिखर सम्मेलन के दूसरे दिन भारतीय प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा दिया गया भाषण भी बहुत प्रभावी रहा है। उन्हें सुनने के लिए रूस के राष्ट्राध्यक्ष व्लादिमीर पुतिन और चीन के राष्ट्रपति शी जिनपिंग भी मौजूद थे। भारतीय प्रधानमंत्री ने स्पष्ट किया कि ब्रिक्स सहयोग केवल सरकारों तक ही सीमित न रहे। हमारे उद्यमी, किसान, शोधकर्ता, महिलाएं, युवा और आम नागरिक भी इसमें सक्रिय भागीदार बनें। निस्संदेह, आज के समय में ब्रिक्स एक ऐसा प्रभावी संगठन है, जिसमें दुनिया के गरीब व वंचित देशों की आवाज भी सुनी जा रही है। भारतीय विदेश नीति के अनुरूप ही ब्रिक्स सम्मेलन के दौरान भारतीय प्रधानमंत्री ने हर अवसर पर सहयोग की भावना पर बल दिया है। भारत ने अपनी तकनीकी, प्राकृतिक, सांस्कृतिक ताकत का प्रदर्शन तो बखूबी किया है, लेकिन स्वार्थ पर उचित ही परमार्थ की भावना हावी दिखी है। सम्मेलन में भारत की सामूहिक चेतना सजग व सक्रिय दिखी है। जिस तरह से दुनिया भर से आए नेताओं का सत्कार किया गया है, जिस तरह से द्विपक्षीय संवादों की रूपरेखा रही है, उससे भारत के सम्मान में निश्चित ही वृद्धि हुई है। कोई संदेह नहीं, सामूहिक संवाद की तुलना में भारत ने द्विपक्षीय संवादों से ज्यादा कुछ हासिल किया है। ब्रिक्स के सदस्य व भागीदार, दोनों ही तरह के देशों के साथ भारत के रिश्तों में गर्मजोशी बढ़ती दिख रही है।

दुनिया में जैसे वैश्विक कानूनों व सहमतियों का उल्लंघन हो रहा है, उसका विरोध जरूरी था। शांति, सहयोग का संदेश देने में ब्रिक्स का सम्मेलन सफल रहा है।

हालांकि, कुछ ऐसे महत्वपूर्ण मोर्चे हैं, जहां ज्यादा और नई तैयारी के साथ भारत को आगे आना चाहिए। संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद में सुधार पर ज्यादा ध्यान देना चाहिए। इस ब्रिक्स सम्मेलन में भी सुरक्षा परिषद के मामले में पर्याप्त महत्व वाली टिप्पणी नहीं आ पाई है। चीन और रूस ने संयुक्त राष्ट्र, विशेष रूप से सुरक्षा परिषद में, भारत और ब्राजील की अधिक भूमिका की आकांक्षाओं का समर्थन भर किया है। यह कूटनीतिक शब्दावली जमीनी स्तर पर मायने नहीं रखती है। ठीक इसी तरह से टैरिफ पर जो बात हुई है, उसे केवल अमेरिका के संदर्भ में ही देखा जाएगा। अनेक देश विश्व व्यापार संगठन के नियमों के अवहेलना कर रहे हैं। ब्रिक्स की एक बड़ी कामयाबी है कि डब्ल्यूटीओ में सुधार की जरूरत को याद किया गया है। एक खुली, पारदर्शी, निष्पक्ष, समावेशी और नियम-आधारित वैश्विक व्यापार प्रणाली ही तमाम देशों को परस्पर सहयोग के लिए आगे ला सकती है। इस दिशा में एक अहम कदम के रूप में 18वें ब्रिक्स शिखर सम्मेलन को याद किया जाएगा।

हिन्दुस्तान Hindustan | 75 साल पहले 14 सितम्बर, 1951

अन्तर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष

अन्तर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष के नये प्रबन्ध-संचालक श्री रूथ ने मुद्रा कोष और विश्व बैंक की छठी वार्षिक बैठक में नयी नीति की घोषणा की है। उन्होंने वादा किया है कि भविष्य में मुद्रा कोष से सदस्य राष्ट्रों को अधिक सहायता दी जाएगी। मुद्रा कोष की धनराशि 800 करोड़ डालर बतायी जाती है और वह अपने पांच वर्ष के जीवन-काल में 85 करोड़ डालर उधार दे चुका है। किन्तु इसे काफी नहीं समझा जाता। लोगों का कहना है कि मुद्रा कोष को जरूरतमन्द सदस्य राष्ट्रों की अधिक सहायता करनी चाहिए। अप्रैल 1950 से मुद्रा कोष ने केवल एक देश ब्राजील को 2 करोड़ 80 लाख डालर की रकम उधार दी है। मुद्रा कोष के साधनों का इस प्रकार जो सीमित उपयोग हो रहा है, उस पर मुद्रा कोष के आलोचक ही नहीं, मित्र भी चिन्तित हो रहे हैं।

किन्तु जो राष्ट्र अन्तर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष और विश्व बैंक से उधार धनराशि प्राप्त करने की आशा रखते हैं, उनमें श्री रूथ की घोषणा से विशेष आशा अथवा उत्साह की भावना का उदय नहीं होगा। उनकी इस घोषणा के साथ कुछ शर्तें भी जुड़ी हुई हैं। शर्तें यह हैं कि जो देश मुद्रा कोष से सहायता प्राप्त करना चाहेंगे, उन्हें अपनी मुद्राओं को स्थिर आधार प्रदान करने के लिए मुद्रा-स्फीति विरोधी कार्यक्रम पर अमल करना होगा और अन्तर्राष्ट्रीय प्रतिबन्धों को हटाना अथवा ढीला करना होगा। अन्तर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष के प्रबन्ध संचालक की मांग है कि जो देश मुद्रा कोष के साधनों से लाभ उठाना चाहते हैं, उन्हें अपने देश के भीतर सरकारी और गैर सरकारी खर्चों पर अंकुश लगाना चाहिए; करों में वृद्धि करनी चाहिए और मुद्रा विनिमय पर लगे हुए प्रतिबन्धों को हटाना चाहिए। बहुत से देशों के लिए इन शर्तों को पूरा करना आसान नहीं होगा और वे उन्हें पूरा करने में असमर्थता अनुभव कर सकते हैं। उस दशा में उन्हें अभी की भांति मुद्रा कोष की सहायता से वंचित रहना पड़ेगा।

मुद्रा कोष के विधान में ही यह धारा है कि मुद्रा कोष के कार्यकाल के पांच वर्ष पूरे हो जाने के बाद सदस्य राष्ट्रों को कोष के अधिकारियों से परामर्श करना होगा कि चालू अदायगी अथवा विदेशी मुद्राओं के विनिमय पर किस हद तक प्रतिबन्ध जारी रखे जा सकते हैं अथवा विदेशी मुद्राओं के साथ भेदभाव किया जा सकता है। पांच वर्ष की अवधि मार्च 1952 में पूरी हो जायेगी।

दिल्ली घोषणा-पत्र ब्रिक्स की कामयाबी

आलोक जोशी | वरिष्ठ पत्रकार

ब्रिक्स को सामरिक संगठन के बजाय आपसी सहयोग के लिए और वैश्विक संगठनों की भूमिका बदलने वाले व्यापारिक समूह की तरह खड़ा करना बेहतर होगा।

आधी दुनिया के देश एक साथ बैठें, एक-दूसरे के विपरीत राजनीतिक राय रखने के बावजूद आर्थिक सहयोग का संकल्प लें और आम सहमति से साझा घोषणा-पत्र स्वीकार करें, तो इसका अर्थ समझना बहुत मुश्किल नहीं है। खासकर इसलिए भी कि भारत की मेजबानी में हुए इस शिखर सम्मेलन में चीन और रूस जैसे देश भी शामिल थे, तो पश्चिम एशिया में जारी संघर्ष के बावजूद ईरान, सऊदी अरब और संयुक्त अरब अमीरात भी। इसीलिए नई दिल्ली घोषणा-पत्र इस ब्रिक्स शिखर सम्मेलन की एक बड़ी सफलता माना जाएगा।

इसमें अंतरराष्ट्रीय व्यापार की बाधाओं को दूर कर न सिर्फ आपसी व्यापार बढ़ाने, बल्कि एक-दूसरे की मुद्रा में लेन-देन और भुगतान के लिए भी सहयोग बढ़ाने पर जोर दिया गया है। साथ ही, संयुक्त राष्ट्र, खासकर उसकी सुरक्षा परिषद और दूसरी अंतरराष्ट्रीय संस्थाओं में सुधार का भी संकल्प लिया गया। व्यापार के मोर्चे पर एकतरफा टैरिफ या सीमा-शुल्क थोपने या धौंस-पट्टी के दूसरे तरीके आजमाने की सख्त आलोचना की गई और ऐसी व्यवस्था पर जोर दिया गया, जिसमें बहुपक्षीय चर्चा और विमर्श का स्थान हो।

फिर भी, अभी इसे किसी साझा बाजार की तरह देखना या फिर इस समूह द्वारा डॉलर का विकल्प खड़ा करने की कल्पना करना जल्दबाजी होगी। ब्रिक्स एक ऐसा समूह है, जिसके पास दुनिया की लगभग आधी आबादी ही नहीं, एक बड़ी आर्थिक ताकत भी है, लेकिन एक व्यापार समूह से आगे बढ़कर एक संगठित आर्थिक शक्ति बनने जैसी स्थिति में पहुंचने के लिए इसे काफी लंबा रास्ता तय करना होगा।

ब्रिक्स की औपचारिक शुरुआत तो साल 2009 में ब्राजील, रूस, भारत और चीन के साथ हुई थी। तब इसका नाम भी 'ब्रिक' था। 2010 में दक्षिण अफ्रीका को समूह में जुड़ने का न्योता दिया गया और उसके जुड़ने के बाद ही यह 'ब्रिक्स' कहलाया। हालांकि, अब इसमें मिस्र, इथियोपिया, ईरान, संयुक्त अरब अमीरात,

सऊदी अरब व इंडोनेशिया भी शामिल हो चुके हैं, पर 11 सदस्यों वाला यह समूह अब भी पांच देशों के नाम से ही जाना जाता है। इन 11 देशों में दुनिया की लगभग 49.5 प्रतिशत आबादी रहती है। पर्चेजिंग पावर पैरिटी, यानी क्रय-शक्ति के पैमाने पर इन देशों का दुनिया की जीडीपी में 40 प्रतिशत से ज्यादा और विश्व व्यापार में करीब 26 फीसदी हिस्सा है। इसके साथ ही चीन की औद्योगिक क्षमता, भारत का विशाल बाजार और सेवा क्षेत्र, रूस व अरब देशों के ऊर्जा भंडार एवं ब्राजील की खेती का दमखम ब्रिक्स की हैसियत दिखाते हैं।

ध्यान रहे, ब्रिक्स के शुरुआती उद्देश्यों में वैश्विक वित्तीय व्यवस्था में सुधार को बढ़ावा देना, उभरती अर्थव्यवस्थाओं या विकासशील देशों को विश्व बैंक व आईएमएफ जैसी संस्थाओं में ज्यादा दमदार आवाज देना, सदस्यों के बीच आर्थिक सहयोग बढ़ाना और दुनिया के बड़े फैसलों में पश्चिमी देशों के दबदबे को चुनौती देना शामिल था। नई दिल्ली घोषणा-पत्र इस संकल्प को आगे बढ़ाता दिख रहा है।

अब सवाल यह है कि क्या इन उद्देश्यों के साथ खड़े हुए देश मिलकर अपने आप में एक अर्थव्यवस्था बन सकते हैं, तो जवाब 'हां' में देना बहुत मुश्किल है। यहीं ब्रिक्स और यूरोपीय संघ के बीच का फर्क देखना जरूरी है। यूरोपीय संघ केवल देशों का समूह नहीं है। वे एक-दूसरे से जुड़े देश हैं। उनमें रोटी-बेटी के रिश्ते हैं, खुली आवाजाही है। इन देशों ने अपने बाजार एक-दूसरे के लिए धीरे-धीरे खोले, सीमा शुल्क और दूसरी बाधाएं घटाईं या हटाईं और फिर इंसान, सामान और पैसे का आना-जाना भी आसान किया। हालांकि, बीच-बीच में आवाजें भी उठती रहती हैं कि कोई देश यूरोपीय संघ से बाहर रहना चाहता है।

जाहिर है, यूरोपीय संघ जैसी हालत ब्रिक्स में न अभी है, न निकट भविष्य में होने की गुंजाइश दिखती है। इसमें सबसे बड़ी बाधा है भूगोल। भारत, चीन और रूस आसपास जरूर हैं, मगर यूरोप की तरह यहां से वहां जाना असंभव है, खासकर राजनीतिक और रणनीतिक कारणों से। चीन और भारत के बीच तो सीमा विवाद भी है। बाकी देश तो यूं भी दूर-दूर ही हैं। हां, सदस्य देश कुछ मामलों में एक-दूसरे के साथ खड़े हो सकते हैं, मगर इनमें से अनेक देश आर्थिक मोर्चे पर एक-दूसरे के मुकाबले में भी खड़े होते हैं। भारत और चीन के बीच व्यापार तो बहुत बड़ा है, पर दोनों देशों के बीच व्यापक मुक्त व्यापार समझौता नहीं है। रूस और पश्चिम एशिया के देशों के अपने भू-राजनीतिक हित हैं। ब्राजील और भारत जैसे देशों के बीच भौगोलिक दूरी व्यापार की लागत बढ़ाती है।

ब्रिक्स देशों के बीच आपसी व्यापार 2003 में करीब 8,400 करोड़ डॉलर का था, जो 2024 तक ही बढ़कर 1.17 ट्रिलियन डॉलर तक पहुंच चुका था। ध्यान देने वाली बात यह है कि जहां विश्व व्यापार में ब्रिक्स देशों की हिस्सेदारी करीब 27 प्रतिशत आंकी जाती है, वहीं इन देशों के बीच आपसी व्यापार दुनिया भर के व्यापार का पांच फीसदी ही होता है।

भारत की नजर से देखें, तो ब्रिक्स के साथ हमारा कारोबारी रिश्ता एकतरफा है। पिछले वित्त वर्ष में भारत का ब्रिक्स देशों के साथ माल का लेन-देन करीब 417.5 अरब डॉलर का रहा, लेकिन इसमें भारत ने मात्र 95.7 अरब डॉलर का निर्यात किया, जबकि 321.8 अरब डॉलर का आयात हुआ। यह 226 अरब डॉलर से ज्यादा का व्यापार घाटा है, जो पिछले पांच साल में तीन गुना हो चुका है। भारत का सबसे बड़ा निर्यात अब भी अमेरिका को ही होता है। कई और देशों का भी अमेरिका से ऐसा ही संबंध है।

लिहाजा, यह मानना समझदारी नहीं होगी कि इस सम्मेलन के जरिये भारत ट्रंप को कोई संदेश देने की कोशिश कर रहा था। ब्रिक्स में कोई साझा मुद्रा भी नहीं बन रही है। यहां जोर अपनी मुद्रा में व्यापार करने और कैशलेस पेमेंट की प्रणालियों को आपस में जोड़ने पर है। अच्छा रास्ता भी यही है। ब्रिक्स को एक सामरिक संगठन की तरह खड़ा करने के बजाय आपसी सहयोग के लिए और अंतरराष्ट्रीय संगठनों की भूमिका बदलने या वहां अपने पक्ष में फैसले करवाने के लिए इस्तेमाल करने वाले व्यापारिक समूह की तरह खड़ा करना ही बेहतर होगा।

भारत के लिए सबसे जरूरी है कि वह अपना व्यापार घाटा कम करने या निर्यात बढ़ाने पर जोर दे, न कि पश्चिमी व्यवस्था का विरोध करने के लिए। ब्रिक्स की सफलता की पैमाइश भी डॉलर के कमजोर होने या यूरोपीय संघ की ताकत से मुकाबला करके नहीं होगी। इस समूह की सफलता तब दिखेगी, जब यह देश अपने नागरिकों, व्यापारियों और कामगारों के लिए बेहतर शर्तें और जीवन शैली सुनिश्चित कर पाएंगे।

(ये लेखक के अपने विचार हैं)

अब जेन-जी के रंग-ढंग में आधुनिक बन रही हिंदी

दीपक कुमार भारद्वाज | पत्रकार

एक समय था, जब किसी युवा से पूछा जाता था, 'कैसे हो?' जवाब मिलता, 'अच्छा हूं।' फिर समय ने करवट ली और जवाब हुआ 'बढ़िया हूं।' उसके बाद आया 'मस्त हूं', फिर 'कूल हूं' और अब शायद जवाब होगा, 'सब बढ़िया, फुल वाइब है!' बात सिर्फ जवाब की नहीं है। इस छोटे-से बदलाव में भाषा की पूरी यात्रा छिपी है।

आज की जेन-जी जिस भाषा में बात करती है, वह हिंदी और अंग्रेजी के बीच की कोई असहज स्थिति नहीं, बल्कि डिजिटल युग में जन्म ले रही एक नई भाषायी संस्कृति है। इसमें हिंदी के शब्द हैं, अंग्रेजी के शब्द हैं, स्थानीय बोलियां हैं, इंटरनेट के संकेतक हैं, इमोजी हैं और ऐसे नए मुहावरे भी हैं, जिनका अर्थ शब्दकोश से अधिक उनके संदर्भ में समझ आता है। इसी बदलती हुई भाषा को हम 'हिंदी 2.0' कह सकते हैं। हिंदी दिवस पर हिंदी की उपलब्धियों और उसके गौरव की चर्चा स्वाभाविक है, लेकिन इस बार यह सवाल पूछना अधिक जरूरी है, जिस हिंदी में आज की पीढ़ी जी रही है, क्या हम उस हिंदी को भी पहचानते हैं?

हिंदी दिवस पर हिंदी की उपलब्धियों की चर्चा स्वाभाविक है, पर यह भी पूछा जाना चाहिए कि आज की हिंदी को हम कितना पहचानते हैं?

आज किसी व्यक्ति के व्यक्तित्व का प्रभाव बताने के लिए युवा पीढ़ी 'ऑरा' शब्द का इस्तेमाल करती है। किसी के शानदार प्रदर्शन के लिए 'स्ले' या 'एट' कहा जाता है। किसी में आकर्षित करने की खास क्षमता दिखे, तो उसके पास 'रिज' है। कोई बात सच में कही जा रही हो, तो 'नो कैप' और किसी चीज को लेकर भीतर-ही-भीतर उत्साहित होने पर 'लो-की' जैसे शब्द बातचीत में आ जाते हैं। पहली नजर में ये शब्द हिंदी से बाहर के लग सकते हैं, लेकिन भाषा की प्रकृति ऐसी ही होती है। वह सीमाएं खींचकर नहीं, संवाद से विकसित होती है। मौजूदा डिजिटल हिंदी में ऑरा, वाइब, रिज, डिलुलु, फोमो, घोस्टिंग, ग्लो-अप जैसे शब्द केवल स्लैंग नहीं हैं। वे नई पीढ़ी के अनुभवों को नाम देने के तरीके हैं।

डिजिटल माध्यम हिंदी को बड़ी छलांग दे रहा है। हाल में कविता व साहित्य का सोशल मीडिया, विशेषकर छोटे वीडियो मंचों पर पहुंचना इसी बदलाव का उदाहरण है। पारंपरिक साहित्यिक मंचों से निकलकर कविता अब रील और डिजिटल वीडियो के जरिये नई पीढ़ी तक पहुंच रही है। यहां हिंदी की नई शक्ति सामने आती है। वह अब केवल पाठक नहीं, दर्शक भी खोजती है।

तो क्या 'हिंग्लिश' हिंदी को कमजोर कर रही है? यह बहस नई नहीं है। कुछ लोग मानते हैं कि हिंदी में अंग्रेजी के बढ़ते शब्द उसके मूल स्वरूप को कमजोर कर रहे हैं। यह चिंता समझ में आती है। भाषा की शुद्धता, व्याकरण और साहित्यिक परंपरा को बचाना जरूरी है, लेकिन इतिहास हमें यह भी बताता है कि हिंदी स्वयं कई भाषाओं और बोलियों के संपर्क से बनी है। हिंदी के शब्द-भंडार में संस्कृत, प्राकृत, फारसी, अरबी, तुर्की और अंग्रेजी सहित अनेक स्रोतों का योगदान रहा है। इसलिए हर बाहरी शब्द भाषा के लिए खतरा नहीं होता। कई बार भाषा किसी शब्द को इतना आत्मसात कर लेती है कि उसका मूल ही किसी को याद नहीं रहता।

नई हिंदी की सबसे दिलचस्प कहानी सोशल मीडिया पर दिखाई देती है। आज युवा अपनी स्थानीय बोली में वीडियो बनाकर विदेश तक पहुंच सकता है। बनारस की भाषा दिल्ली के युवाओं की 'वाइब' बन सकती है। राजस्थान का लोकगीत 'ट्रेंडिंग ऑडियो' बन सकता है। बिहार, उत्तराखंड, हरियाणा या पूर्वोत्तर की बोलियां डिजिटल मंच पर अपनी अलग पहचान बना सकती हैं, यानी सोशल मीडिया ने एक महत्वपूर्ण काम किया है। उसने स्थानीयता को पहचान बना दिया है। जो शब्द कभी किसी गांव, कस्बे या मोहल्ले की सीमा में थे, वे अब लाखों लोगों की स्क्रीन पर दिखाई दे सकते हैं। मनुष्य ने पहले संकेतों से बात की, फिर ध्वनियों से, फिर शब्दों से, फिर पत्रों से, फिर किताबों और अखबारों से और अब स्क्रीन से संवाद कर रहा है।

हिंदी दिवस सिर्फ पुरानी उपलब्धियों को याद करने का दिन नहीं होना चाहिए। यह उस हिंदी को देखने का अवसर भी होना चाहिए, जो हमारे सामने बन रही है। वह हिंदी, जो देवनागरी में भी है और रोमन में भी। जो कविता में भी है और मीम में भी। हिंदी का भविष्य इसी स्वीकार में छिपा है कि भाषा को बचाने के लिए उसे रोकना नहीं, बोलते रहने देना होगा।

(ये लेखक के अपने विचार हैं)

मनसा वाचा कर्मणा

धर्म क्यों स्थिर रहे

बारिश के मौसम में सिर्फ भारत है, जहां विभिन्न देवताओं की मूर्तियां बनाकर उनका उत्सव मनाया जाता है। इस भीगे मौसम में लोग ज्यादा बाहर घूम नहीं सकते, तो अंतर्मुखी हो जाते हैं। इसका उपयोग पुराने लोगों ने आध्यात्मिक जागरण के लिए किया। बड़ी रचनात्मक ऊर्जा रही होगी, जिसने तरह-तरह के देवताओं की कल्पना की। देवता प्रतीक हैं, मनुष्य के अवचेतन मन के। ये शक्तियां हैं, जो इंसान के भीतर बसती हैं। उन शक्तियों को देवताओं का रूप देकर गढ़ा गया था। जिन्होंने इन कहानियों को रचा होगा, बड़े कल्पनाशील थे, बड़ा काव्य था, अब वे धर्म का हिस्सा बन गए हैं।

गौर कीजिए, चूहे को गणेश जी का वाहन माना गया है। गणेश जी विद्या और बुद्धि के प्रतीक हैं, उनका साधन है तर्क। बुद्धि बहुत तर्क-कुतर्क करती है। वही चूहे का स्वभाव है। चूहा कुतरता रहता है। यह कमाल का अवलोकन है! वेद-पुराणों में देखें, तो *यजुर्वेद* में गणेश का जिक्र मिलता है, वह भी इस तरह कि हम गणेश जी का ध्यान करते हैं, ताकि वह हमारी बुद्धि को प्रकाशित करें, हमें सन्मार्ग के लिए प्रेरित करें। समय की धारा में मूल अर्थ खो गया और लोगों का देवताओं के साथ संबंध सिर्फ मांगने का रह गया।

दूसरे, हम यह भूलते चले गए हैं कि सारे देवता एक मिथक हैं, हमारी 'माइथोलॉजी' का हिस्सा हैं। आज अगर हम यह चाहते हैं कि हमारे सारे पौराणिक प्रतीक आधुनिक मनुष्य के रहनुमा बनें, तो उनको नए रूप ढालना होगा। यह काम कार्ल गुस्ताव युंग ने किया है। विश्व की अनेक सभ्यताओं ने अपने देवताओं के रूप बनाए हैं। ये देवता अवचेतन मन की प्रतिमाएं हैं। मजे की बात यह है कि चूंकि ये मानव मन से उपजी छवियां हैं, इसलिए ये मानवीय भावनाओं से ओतप्रोत हैं। ये क्रोधित भी होते हैं, लालच में भी पड़ते हैं और जरा सी स्तुति-प्रशंसा से प्रसन्न भी हो जाते हैं।

आज के वैज्ञानिक जगत में इनकी कहानियों को जिंदा रखना है, तो इनके मर्म को जानना जरूरी है। विज्ञान और टेक्नोलॉजी ने इतनी ऊंची छलांगें लगाई हैं कि उसके बराबर भावनाओं का भी विकास होना चाहिए, नहीं तो आदमी अपंग रह जाएगा। बुद्धि तो बहुत उत्तुंग हो गई और भाव अभी भी हैं बच्चों जैसे।

यजुर्वेद में गणेश का जिक्र मिलता है, वह भी इस तरह कि हम गणेश जी का ध्यान करते हैं, ताकि वह हमारी बुद्धि को प्रकाशित करें, हमें सन्मार्ग के लिए प्रेरित करें। यह अर्थ अब खो गया है।

ओशो का सुझाव है कि मिथकों से जुड़ी सभी कहानियां बहुत प्यारी हैं और इनको कभी रुकना नहीं चाहिए। समय के साथ इनको बदलते रहना चाहिए, गतिमान रहना चाहिए। अब देवताओं को मानवीय रूप न देकर ऊर्जा की तरह दिखाना चाहिए, तो ही वे नई पीढ़ी के काम आएंगे। लोग हर साल नया मोबाइल बदलते हैं, कंप्यूटर 'अपग्रेड' करते हैं, लेकिन धर्म? धर्म को भी तो अपग्रेड होना चाहिए। धर्म क्यों स्थिर रहे?

अमृत साधना

द्रौपदी मुर्मु | राष्ट्रपति, भारत

ऐसे सभी विद्यार्थियों में, जो किसी कारण से कोई कमी महसूस करते हैं, आत्म-विश्वास जगाना, शिक्षकों का विशेष दायित्व है। हम सब विकसित भारत के निर्माण के लक्ष्य की ओर बढ़ रहे हैं। विश्व-स्तरीय शिक्षा व्यवस्था के बल पर ही यह कार्य संभव है।

दुनिया के लिए हिंदी अब अनजान नहीं

एक समय हिंदी को केवल भारत के उत्तरी हिस्से की भाषा माना जाता था, लेकिन आज यह देश-विदेश में संवाद, संस्कृति, शिक्षा और डिजिटल माध्यम की प्रमुख भाषाओं में शामिल हो गई है। संयुक्त राष्ट्र में हिंदी के प्रयोग, विदेशी विश्वविद्यालयों में हिंदी अध्ययन या इंटरनेट पर हिंदी की सामग्रियों में तेज वृद्धि इस बात की पुष्टि करती है कि इसका महत्व लगातार बढ़ रहा है। यह अब केवल भाषा नहीं, बल्कि भारत की सांस्कृतिक शक्ति का प्रभावी माध्यम बन चुकी है। हिंदी दिवस (14 सितंबर) की सार्थकता इसी वजह से लगातार बढ़ रही है।

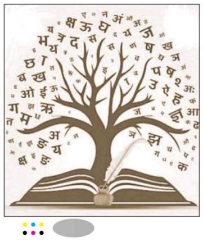
भारत में हिंदी सबसे अधिक बोली और समझी जाने वाली भाषा है। साल 2011 की जनगणना के अनुसार, लगभग 44 प्रतिशत भारतीयों की मातृभाषा हिंदी है, जबकि करोड़ों लोग इसे दूसरी भाषा के रूप में प्रयोग करते हैं। संविधान के अनुच्छेद 343 में हिंदी को संघ की राजभाषा का दर्जा दिया गया है। आज प्रशासन, न्याय, मीडिया, विज्ञापन और मनोरंजन उद्योग में हिंदी की स्वीकार्यता पहले की तुलना में कहीं अधिक व्यापक हो गई है। हिंदी का दायरा अंतरराष्ट्रीय स्तर पर भी लगातार बढ़ रहा है। अमेरिका, ब्रिटेन, कनाडा, ऑस्ट्रेलिया, मॉरीशस, फिजी, सूरीनाम और संयुक्त अरब अमीरात जैसे देशों में रह रही भारतीय आबादी हिंदी को जीवंत बनाए हुई है। मॉरीशस और फिजी में यह भाषा वहां की शिक्षा का औपचारिक हिस्सा बन चुकी है, जबकि हार्वर्ड, ऑक्सफोर्ड और टोक्यो विश्वविद्यालय जैसे कई विदेशी शिक्षण संस्थान हिंदी भाषा और भारतीय साहित्य के पाठ्यक्रम संचालित करने लगे हैं। विश्व हिंदी सम्मेलन का नियमित आयोजन भी हिंदी के वैश्विक प्रचार का महत्वपूर्ण मंच बन गया है।

हिंदी की लोकप्रियता बढ़ाने में भारतीय सिनेमा और डिजिटल मंचों की भूमिका भी अत्यंत महत्वपूर्ण रही है। बॉलीवुड की फिल्में और हिंदी गीत दुनिया के अनेक देशों में लोकप्रिय हैं। नेटफ्लिक्स, अमेजन प्राइम और यू-ट्यूब के जरिये हिंदी सामग्री करोड़ों दर्शकों तक पहुंच रही है। इन सबसे हिंदी के शब्द वैश्विक दर्शकों तक पहुंच रहे हैं। हालांकि, हिंदी को ऊर्जा डिजिटल क्रांति से भी मिली है। आज ग्रामीण भारत का बड़ा वर्ग इंटरनेट पर हिंदी में जानकारी प्राप्त करता है।

साफ है, हिंदी का संसार बढ़ता जा रहा है। राष्ट्रपिता महात्मा गांधी ने कभी कहा था, राष्ट्रभाषा के बिना राष्ट्र गूंगा है। आज यह विचार व्यापक अर्थ ले चुका है। आज हिंदी केवल राष्ट्र की आवाज नहीं, बल्कि विश्व मंच पर भारत की पहचान और संवाद का सशक्त माध्यम बन गई है।

गुंजन कुमारी, टिप्पणीकार

अनुलोम-विलोम
हिंदी दिवस



वैश्विक प्रसार के बावजूद कई चुनौतियां

यह सही है कि विश्व स्तर पर हिंदी का प्रभाव लगातार बढ़ रहा है। कई देशों में हिंदी बोलने-जानने वालों की संख्या बढ़ी है। भारतीय सिनेमा, डिजिटल मीडिया और कृत्रिम बुद्धिमत्ता ने भी हिंदी को नई पहचान दी है। फिर भी, यह कहना गलत होगा कि हिंदी अपनी सभी बाधाएं पार कर चुकी है। वैश्विक प्रसार के बावजूद इसकी राह में कई चुनौतियां मौजूद हैं।

सबसे बड़ी चुनौती तो उच्च शिक्षा और ज्ञान-विज्ञान की भाषा बनने की है। भारत के अधिकांश प्रतिष्ठित विश्वविद्यालयों में इंजीनियरिंग, चिकित्सा, कानून और वैज्ञानिक शोध की प्रमुख भाषा अब भी अंग्रेजी है। नई शिक्षा नीति 2020 ने भारतीय भाषाओं में पठन-पाठन पर जोर जरूर दिया है, लेकिन हिंदी में गुणवत्तापूर्ण पाठ्य-पुस्तकों, शोध-सामग्री व तकनीकी शब्दावली का अभाव आज भी महसूस किया जाता है। परिणामस्वरूप, अनेक विद्यार्थी रोजगार और शोध के लिए अंग्रेजी को अधिक उपयोगी मानते हैं। दूसरी चुनौती डिजिटल गुणवत्ता की है। इंटरनेट पर हिंदी सामग्री की मात्रा तो बढ़ी है, लेकिन उसकी गुणवत्ता समान रूप से विकसित नहीं हुई। अनेक सरकारी वेबसाइटें और तकनीकी सेवाएं हिंदी में अधूरी या कठिन भाषा का प्रयोग करती हैं। मशीनी अनुवाद तो कई बार अर्थ का अनर्थ कर देता है, जिससे प्रशासनिक और कानूनी दस्तावेजों की विश्वसनीयता प्रभावित होती है। कृत्रिम बुद्धिमत्ता के युग में उच्च गुणवत्ता वाले हिंदी डाटा और मानकीकृत भाषा संसाधनों की आवश्यकता पहले से अधिक बढ़ गई है।

तीसरी चुनौती अंतरराष्ट्रीय संस्थागत मान्यता की है। तमाम प्रयासों के बावजूद हिंदी अभी संयुक्त राष्ट्र की आधिकारिक भाषा नहीं बन सकी है, जिसका अर्थ है कि हिंदी की लोकप्रियता और उसकी संस्थागत स्वीकार्यता में अभी भी खाई बनी हुई है। एक महत्वपूर्ण सामाजिक चुनौती भाषायी संतुलन की है। गौरतलब है कि भारत एक बहुभाषी देश है, जहां तमिल, बांग्ला, मराठी, कन्नड़, तेलुगु, मलयालम और अन्य भाषाओं की समृद्ध परंपरा है। कभी-कभी हिंदी के विस्तार को क्षेत्रीय भाषाओं के लिए चुनौती के रूप में देखा जाता है। वैसे, देखा जाए, तो बाजार और रोजगार का प्रश्न भी कम महत्वपूर्ण नहीं है। बहुराष्ट्रीय कंपनियों में उच्च पदों पर अंग्रेजी का प्रभुत्व बना हुआ है। हिंदी में उत्कृष्ट लेखन, अनुवाद, शोध और तकनीकी विशेषज्ञता रखने वालों के लिए अवसर बढ़ रहे हैं, परंतु उनकी संख्या और संस्थागत समर्थन अभी सीमित है। यदि हिंदी को ज्ञान-आधारित अर्थव्यवस्था से जोड़ना है, तो उद्योग और शिक्षा के बीच बेहतर समन्वय बनाना होगा।

सुजीत कुमार, टिप्पणीकार

अपने पैमाने से सबको न परखें

किसी के बारे में राय बनाना आसान है, उन्हें समझना मुश्किल। दूसरों को समझने के लिए संवेदना और धैर्य चाहिए है। कई बार हमें अपनी पुरानी धारणाएं भी छोड़नी पड़ती हैं। राय बनाना हमें दूसरों से दूर करता है और जब हम उन्हें समझने की कोशिश करते हैं, तो खुद भी बेहतर बन जाते हैं।

सोफी रोसेन हेलस्ट्रम
स्टॉकहोम में लीडरशिप कोच और फियरलेस माइंड की संस्थापक

कभी-कभी हम दूसरों के व्यवहार को देखकर तुरंत कोई राय बना लेते हैं- वह बहुत चुप है, असभ्य है, घमंडी है या लोगों में घुलना-मिलना नहीं जानता। क्या हमने कभी सोचा है कि जो कमी हमें दूसरे में दिखाई दे रही है, कहीं वह हमारी अपनी धारणाओं का आईना तो नहीं?

कुछ समय पहले मैं अपने साथी और कुछ दोस्तों के साथ रात का खाना खा रही थी। सभी बातचीत कर रहे थे, लेकिन मेरा साथी चुपचाप बैठा था। हालांकि, जब हम दोनों साथ होते हैं, तो वह मेरे साथ खूब बातें करता है। हमारे बीच विचारों और मुद्दों पर लंबी चर्चाएं होती हैं। लेकिन, उस शाम नए लोगों के बीच वह अपने खोल में सिमटा हुआ था। मुझे यह अच्छा नहीं लगा। मन में सवाल उठने लगे-मेरे दोस्त उसके बारे में क्या सोचेंगे? क्या उन्हें वह नीरस या उबाऊ लग रहा होगा? घर लौटने के बाद मैं उससे नाराज थी। मन कर रहा था कि उसे समझाऊं कि लोगों के बीच इस तरह चुप रहना ठीक नहीं है। उस समय मैंने ऐसा कुछ नहीं किया। कुछ दिन बाद जब गुस्सा शांत हुआ, तो मुझे लगा कि शायद समस्या उसके व्यवहार में उतनी नहीं थी, जितनी मेरे नजरिये में।

परिवेश और परवरिश से बनती हमारी धारणाएं

हमारी परवरिश और आसपास का माहौल, हमारे मन पर गहरा असर डालता है। सही-गलत व्यवहार की कई धारणाएं हमारे मन में बनती हैं। मेरे लिए अच्छे सामाजिक व्यवहार का मतलब था- खुलकर बोलना, लोगों से सवाल पूछना, अपनी बातें साझा करना और बातचीत में सक्रिय रहना। ऐसा नहीं करने वाले मुझे असहज या असभ्य लगते थे। मेरा साथी मेरे तय मानकों पर खरा नहीं उतर रहा था, इसलिए मैंने उसके व्यवहार को समझने की बजाय उसके बारे में फैसला सुना दिया। बाद में समझ आया कि वह नए लोगों के बीच सहज होने में समय लेता है। वह असभ्य या नीरस नहीं था। उसका लोगों से जुड़ने का तरीका बस मुझसे अलग था। तब समझ आया कि हम सामने वाले को उसकी वास्तविकता में नहीं, अपनी धारणाओं के आईने से देखते हैं।

थिन-स्लाइस जजमेंट

मनोविज्ञान में यह शोध काफी प्रचलित है। शोध बताते हैं कि हम किसी व्यक्ति के व्यवहार की बहुत छोटी झलक देखकर ही उसके व्यक्तित्व के बारे में अनुमान लगाने लगते हैं। कुछ स्थितियों में ये अनुमान सही हो सकते हैं, लेकिन वे पूरी तस्वीर नहीं बताते। यही वजह है जब हमें उनके बारे में अधिक पता चलता है, तो हमारी धारणा बदल जाती है।

कोई राय बनाने से पहले रुकिए

इस अनुभव का सबसे बड़ा असर मेरे ऊपर हुआ। मुझे एहसास हुआ कि जिस कसौटी पर मैं अपने साथी को परख रही थी, उसी कसौटी पर मैं खुद को भी परखती थी। मुझे लगता था कि मुझे हमेशा खुश, उत्साही और मिलनसार दिखना चाहिए। लोगों से बातचीत करनी चाहिए और उनका मनोरंजन करना चाहिए। कहीं न कहीं मुझे डर था कि अगर मैं ऐसी नहीं रही, तो लोग मुझे स्वीकार नहीं करेंगे। जब मैंने दूसरों से यह अपेक्षा करना कम किया कि उन्हें मेरे तय मानकों के मुताबिक व्यवहार करना चाहिए, तो खुद पर भी दबाव कम होने लगा।

दिलचस्प बात यह थी कि मेरे साथी के व्यवहार में भी बदलाव आया। जब उसे लगा कि मैं उसके शांत रहने को गलत नहीं मान रही, तो वह सामाजिक मौकों पर ज्यादा सहज होने लगा। शायद स्वीकार किए जाने का एहसास हमें अपने सहज बना देता है, इसलिए अगली बार जब किसी के व्यवहार से आपको तुरंत कोई राय बनाने का मन हो, तो एक पल रुकिए। खुद से पूछिए-'मैं दूसरों के व्यवहार से इतना परेशान क्यों हूं? मैं दूसरों से कैसे व्यवहार की अपेक्षा रख रहा हूं? मेरी इस अपेक्षा के पीछे कौन-सी पुरानी धारणा या असुरक्षा काम कर रही है?'

दूसरों को आंकने की आदत छोड़ना केवल उनके प्रति उदार होना नहीं है। यह खुद को भी कठोर फैसलों से मुक्त करने का तरीका है। जब हम स्वीकार, संवेदना और जिज्ञासा के साथ लोगों को देखना सीखते हैं, तो रिश्ते ही नहीं, खुद को देखने का हमारा नजरिया भी बदलने लगता है।

दूसरों को समझने में मदद करेंगे ये पांच कदम

1 पहचानें : दूसरों के बारे में अपने विचारों को पहचानें
जब किसी व्यक्ति का व्यवहार आपको खटक रहा हो, तो सबसे पहले अपने मन में चल रहे विचारों को पहचानें। क्या आप उसे असभ्य, घमंडी, कमजोर या अजीब मान रहे हैं? क्या आपको लग रहा है कि आप उससे बेहतर तरीके से व्यवहार करना जानते हैं?
इन विचारों के लिए खुद को दोष देने की जरूरत नहीं। उन्हें पहचानना ही बदलाव की पहली सीढ़ी है।

2 पूछें : दूसरों से कैसे व्यवहार की अपेक्षा ?
अब खुद से पूछें कि आप सामने वाले से वास्तव में क्या उम्मीद कर रहे हैं। क्या आप चाहते हैं कि वह ज्यादा बोले, लोगों से घुले-मिले, आपकी बात माने या आपकी तरह प्रतिक्रिया दे? इससे आप जान पाएंगे कि समस्या केवल सामने वाले के व्यवहार की नहीं, हमारी अपेक्षाओं की भी हो सकती है।

3 गहराई से सोचें : यह मेरे लिए इतना जरूरी क्यों?
अगला सवाल और गहरा है। अगर कोई व्यक्ति आपकी अपेक्षा के मुताबिक व्यवहार नहीं करता, तो आपको उसके बारे में क्या लगता है? मेरे लिए सामाजिक होना अच्छे संस्कार और योग्यता की निशानी था। मुझे लगता था कि जो व्यक्ति लोगों से सहजता से नहीं मिलता, उसमें कोई कमी है। बाद में समझ आया कि यह निष्कर्ष तथ्य नहीं, मेरी पुरानी धारणा थी।

4 समझें : अपनी धारणा के पीछे छिपे मूल्य को
हमारे फैसलों के पीछे कुछ मूल्य और विश्वास काम करते हैं। मेरा यह मानना था कि सामाजिक होना जरूरी है और सामाजिक रूप से कमजोर होना कमजोरी की निशानी है। जबकि अब समझ आया कि शांत होना या नए लोगों के बीच समय लेकर सहज होना किसी व्यक्ति को कम बुद्धिमान, कम सक्षम या कम योग्य नहीं बना देता।

5 तय करें : क्या पुरानी धारणा बदलना चाहेंगे?
अब खुद से पूछें कि आपकी धारणा आपको बेहतर इंसान बना रही है या दूसरों को समझने से रोक रही है। अब मैं लोगों को उनके किसी एक व्यवहार से आंकने के बजाय उन्हें स्वीकारती हूं। सहज जिज्ञासा और संवेदनाओं के साथ उन्हें समझती हूं। यह मानती हूं कि हर किसी को अपने तरीके से सहज होने का अधिकार है।

-tinybuddha.com

विविध

परेशान कर रहे हर विचार का तुरंत हल ढूंढ़ना जरूरी नहीं है। खासकर, जब दिमाग में एक ही तरह के विचार बार-बार शोर मचा रहे हों, तो कुछ समय के लिए विचारों को अलग दिशा में मोड़ देना ही मदद कर देता है। मनोवैज्ञानिक हिबा दहमान दिमाग को शांत करने के लिए कुछ अजीब पर असरदार तरीके अपनाने की सलाह देती हैं। आइए जानें...

कुछ देर के लिए केकड़े की तरह चलें
यह सुनने में अजीब लग सकता है, पर इस तरह साइड की ओर असामान्य ढंग से कदम बढ़ाने पर दिमाग नई चाल से तालमेल बनाने पर केंद्रित हो जाता है। ज्यादा देर नहीं, कुछ सेकेंड ही साइड की तरफ एक-एक पैर बढ़ाते हुए चलें।

अपनी भावना को शब्द दें
मन ही मन चिंता करते रहने के बजाय सीधा कहें 'मैं परेशान हूं,' 'मुझे डर लग रहा है,' 'मैं गुस्से में हूं' भावना को शब्द देने से उसे पहचानना और समझना आसान हो सकता है।

धीरे-धीरे भंवरे की तरह गुनगुनाएं
आराम से सांस लेते हुए कुछ देर हम्म..." की धीमी आवाज निकालें। ध्यान सांस और आवाज पर रखें। यह मन और शरीर को शांत करने की एक सरल कोशिश हो सकती है।

कागज पर लिखें
जिस व्यक्ति से गुस्सा हैं, उसे जो कहना चाहते हैं, वह सब लिख डालें। यह संदेश कहीं भेजना नहीं है, बस इसे अपने पास लिखकर रखें। बाद में इसे पढ़ें और सोचें-क्या यह सच में बहुत बड़ी बात है?

अपने विचार को कार्टून की आवाज दें
मान लीजिए, दिमाग कह रहा है-कोई मुझे पसंद नहीं करता। अब इसे किसी अपने फेवरेट कार्टून की आवाज में बोलकर देखें। इससे आप अपनी उस भावना का मजाक बनते हुए महसूस करेंगे। साथ ही विचार और हकीकत के बीच थोड़ी दूरी बनाने में मदद मिल सकती है। जब हम बार-बार किसी नेगेटिव बात को पूरी गंभीरता से दोहराते रहते हैं, तो वह भावना गहन हो जाती है। वहीं मजाकिया अंदाज देना, हमें उससे उबरने से मदद कर सकता है।

फिल्म की तरह अपनी बात कहें
अपने बारे में ऐसे बोलें, जैसे कोई फिल्म बना रहा हो-'यह व्यक्ति पिछले तीन घंटे से उसी बात के बारे में सोच रहा है।' 'अब यह इसके बारे में सोचेगा।' इस तरह विचारों को नए नजरिये से देख पाएंगे।

आसपास की चीजों पर ध्यान दें
जब मन में बहुत सारे विचार चल रहे हों या बेचैनी महसूस हो रही हो, तो अपना ध्यान आसपास की चीजों पर केंद्रित करें। अपनी शर्ट या कपड़े का स्पर्श महसूस करें। पैरों का जमीन से संपर्क महसूस करें। आंखें बंद करके आसपास से आ रही सभी आवाजों को ध्यान से सुनें। फिर खुद से पूछें- 'मैं इस समय क्या देख रहा हूं? क्या सुन रहा हूं? क्या महसूस कर रहा हूं? क्या सूंघ रहा हूं? अपने आसपास की चीजों को इस तरह महसूस करने से ध्यान, परेशान कर रहे विचारों से हटकर वर्तमान पल पर आता है। इसे ग्राउंडिंग तकनीक कहा जाता है। यह तकनीक मन को शांत करने और खुद को वर्तमान में वापस लाने में मदद कर सकती है।

आपकी सफलता कितनी बड़ी हो, यह आप तय करें

हमें अपने लक्ष्य की जानकारी होनी चाहिए। इसके बिना हम दिशाहीन होकर सिर्फ विस्तार के पीछे भागते रहते हैं। ज्यादा कमाई और ज्यादा फॉलोअर्स या कारोबार के अधिक विस्तार को ही हम सफलता मान लेते हैं। धीरे-धीरे काम इतना बढ़ जाता है कि हमारी मनचाही जिंदगी पीछे छूट जाती है।

हम ऐसे दौर में हैं, जहां सफलता का मतलब लगातार आगे बढ़ना हो गया है। वर्ष 2019 में जब कई लोग टेक कंपनियां शुरू कर रहे थे, निवेश और तेजी से बढ़ने वाले कारोबारों में पैसा कमा रहे थे, तब मैंने ग्रामीण टेक्सास में एक छोटी-सी किताबों की दुकान शुरू की थी। दुकान सफल भी हो गई। इसके बाद मुझसे किया जाने वाला सबसे आम सवाल था- दूसरी दुकान कब खोल रहे हैं? यह आज की सफलता का दिलचस्प पहलू है। एक चीज सफल हुई, तो अगला कदम उसका विस्तार करना मान लिया जाता है? एक दुकान से दो, दो से चार और फिर चालीस, लेकिन, मुझे सफलता की यह परिभाषा सही नहीं लगती।

आपकी नजर में सफलता

द डेली स्टॉइक पॉडकास्ट में नेट सिल्वर ने इसे 'हर चीज को बड़ा करने का जुनून' कहा था। वेंचर कैपिटल की सोच में किसी कारोबार की सफलता का पैमाना अक्सर उसकी संभावित वृद्धि से तय होता है। यही सोच अब रचनात्मक काम और व्यक्तिगत जीवन में भी दिखाई देने लगी है। कितने लोग किसी पॉडकास्ट को सुनते हैं? कितने फॉलोअर्स हैं? कितनी कमाई होती है? हर उपलब्धि को अगले स्तर तक ले जाने की होड़ लगी है।

मेरी नजर में हर चीज को बड़े पैमाने पर ले जाना जरूरी नहीं। एक अच्छा रेस्तरां सफल हो सकता है, भले ही उसकी सैकड़ों शाखाएं न हों। एक लेखक अपने काम से संतुष्ट हो सकता है, भले ही उसकी किताबें बेस्ट सेलर न हों। एक छोटा कारोबार भी सफल हो सकता है- अगर वही उसका लक्ष्य था।

समस्या बड़ा बनने में नहीं है। समस्या तब शुरू होती है, जब यह पता ही नहीं होता कि हमारे लिए कितना पर्याप्त है और हम वास्तव में चाहते क्या हैं? इसके बिना हम दिशाहीन बस दौड़ते रहते हैं। एक दौड़ होती है, हमें बस और कमाई चाहिए और ग्राहक चाहिए। धीरे-धीरे वो काम ही बस जिंदगी बन जाता है।

अपने निशाने से आगे न जाएं

'द 48 लॉज ऑफ पावर' का एक विचार है- जिस निशाने पर आपने लक्ष्य साधा है, उससे आगे न जाएं। जीवन में इसका अर्थ है कि पहले यह तय किया जाए कि जाना कहां है और फिर जब वहां पहुंच जाएं, तब अगर आगे बढ़ने की इच्छा हो, तो ही आगे बढ़ें। कोई अवसर बहुत आकर्षक हो सकता है, लेकिन अगर उसके बदले आपको वह जिंदगी छोड़नी पड़े, जिसे आप जीना चाहते हैं, तो क्या वह सचमुच सफलता है?

अनुशासन को ढंग से समझें

कई बार सिर्फ यह जानना जरूरी होता है कि हमारे लिए क्या महत्वपूर्ण है और किस चीज के लिए 'नहीं' कहना है। यहीं अनुशासन की असली भूमिका सामने आती है। अनुशासन केवल ज्यादा मेहनत करने का नाम नहीं है। कभी-कभी यह लुभाने वाले अवसर को ठुकराने का साहस भी है। हर अवसर स्वीकार करना जरूरी नहीं। हर सफलता को अगले स्तर तक ले जाना भी जरूरी नहीं। कभी-कभी असली सफलता यह समझने में है कि आपके लिए कितना पर्याप्त है। जब वहां पहुंच जाएं, तो आगे भागने के बजाय वहीं ठहरने का साहस रखें। हमारा उद्देश्य ऐसी जिंदगी बनाना है, जिसे आप सचमुच जीना चाहते हैं।

रयान हॉलिडे (ryanholiday.net)

एकदा ज्ञान का घड़ा

घाना की एक लोक कथा है। इसमें अनांसी नामक मकड़ी का एक पात्र है। बात तब की है, जब लोगों को फसल उगाना, कपड़ा बुनना और लोहे के औजार आदि बनाना कुछ नहीं आता था। आकाश में रहने वाले भगवान न्यामे के पास दुनिया का सारा ज्ञान था, जिसे उन्होंने एक मिट्टी के बर्तन में संभाल कर सुरक्षित रखा हुआ था।

एक दिन न्यामे ने अपने ज्ञान का बर्तन अनांसी को दे दिया। हर बार, जब भी अनांसी बर्तन में देखता, तो कुछ नया सीखता। यह बहुत मजेदार था, साथ ही ज्ञान होने का यह एहसास उसे ताकतवर महसूस करा रहा था। लालची अनांसी ने सोचा, 'मैं बर्तन को एक लंबे पेड़ के ऊपर सुरक्षित रख दूंगा, ताकि मैं ही इसका उपयोग कर सकूं।' उसने एक रस्सी से घड़े को अपने पेट से बांध लिया और पेड़ पर चढ़ना शुरू किया। पेड़ पर चढ़ना मुश्किल था, क्योंकि बर्तन बार-बार उसके घुटनों से टकरा रहा था।

एक छोटा बालक नीचे से यह देख रहा था। उसने कहा, 'अगर आप बर्तन अपनी पीठ पर बांध लेंगे, तो चढ़ना आसान हो जाएगा?' अनांसी ने वैसा ही किया। चढ़ना बहुत आसान हो गया। जब वह पेड़ के ऊपर पहुंच गया तो उसने सोचा, 'सारा ज्ञान तो मेरे पास है, तो यह बात मुझे क्यों नहीं सूझी? इसे मुझे छोटे बच्चे से सीखना पड़ा।' ऐसा सोचते ही अनांसी ने घड़े को जमीन पर फेंक दिया। ज्ञान हर तरफ बिखर गया। उसे समझ आ गया था कि ज्ञान बांधकर अपने पास रखने से ज्ञानी नहीं बना जा सकता।

रोजनामचा

पं. राघवेन्द्र शर्मा
ज्योतिषाचार्य

स्कैन करें
भविष्यफल और व्रत-त्योहार जानने के लिए

मेष : मन में उतार-चढ़ाव रहेंगे। पिता की सेहत का ध्यान रखें। परिवार का साथ मिलेगा। खर्चों में वृद्धि होगी। कारोबार में भागदौड़ बढ़ेगी। मित्रों का सहयोग मिलेगा।

वृष : आत्मविश्वास में कमी रहेगी। संयत रहें। बेकार के क्रोध से बचें। बातचीत में संतुलित रहें। कारोबार में वृद्धि होगी। यात्रा से लाभ होगा।

मिथुन : पठन-पाठन में रुचि बढ़ेगी। आत्मविश्वास भरपूर रहेगा। नौकरी में परिवर्तन के साथ तरक्की के अवसर मिलेंगे, परंतु कोई अतिरिक्त जिम्मेदारी मिल सकती है।

कर्क : पठन-पाठन में रुचि बढ़ेगी। आत्मविश्वास भरपूर रहेगा। नौकरी में परिवर्तन के साथ तरक्की के अवसर मिलेंगे। आय में वृद्धि होगी। वाहन सुख बढ़ेगा।

सिंह : आत्मविश्वास भरपूर रहेगा। धैर्यशीलता बनाए रखने के प्रयास करें। वाणी के प्रभाव से रुके हुए कार्य पूर्ण होंगे। माता से कारोबार के लिए धन मिल सकता है।

कन्या : आत्मविश्वास से लबरेज रहेंगे। पिता का साथ मिलेगा। कारोबार में वृद्धि होगी। लाभ के अवसर मिलेंगे। पारिवारिक जीवन सुखमय रहेगा।

तुला : मन प्रसन्न रहेगा। आत्मविश्वास से लबरेज रहेंगे। पढ़ाई के लिए किसी मित्र के साथ किसी दूसरे स्थान पर जा सकते हैं। माता की सेहत के प्रति सचेत रहें।

वृश्चिक : आत्मविश्वास में कमी रहेगी। मन परेशान रहेगा। किसी धार्मिक स्थान की यात्रा पर जा सकते हैं। भागदौड़ अधिक रहेगी। सेहत के प्रति सचेत रहें।

धनु : मन में उतार-चढ़ाव रहेंगे। आत्मविश्वास में कमी रहेगी। कारोबार में भागदौड़ बढ़ सकती है। किसी मित्र के सहयोग से कारोबार में लाभ के अवसर मिलेंगे।

मकर : आत्मविश्वास भरपूर रहेगा। किसी नए कारोबार की शुरुआत हो सकती है। किसी दूसरे स्थान पर भी जाना पड़ सकता है। खर्चों में वृद्धि होगी।

कुंभ : मन परेशान रहेगा। आत्मसंयत रहें। धैर्यशीलता बनाए रखने के प्रयास करें। पढ़ाई के कार्यों में व्यवधान आ सकते हैं। सचेत रहें। संतान की सेहत का ध्यान रखें।

मीन : मन शांत रहेगा। पठन-पाठन में रुचि बढ़ेगी। कारोबार में वृद्धि होगी। मित्रों का सहयोग मिलेगा। लाभ में बढ़ोतरी होगी। कारोबार के लिए यात्रा लाभप्रद रहेगी।

व्रत और त्योहार | पंचांग | पं. ऋभुकांत गोस्वामी

14 सितंबर, सोमवार, **शक संवत्** : 23 भाद्रपद (सौर) 1948, **पंजाब पंचांग** : 29 भाद्रपद मास प्रविष्टे 2083, **इस्लाम** : 02 रबि-उल्सानी, 1448, **विक्रमी संवत्** : भाद्रपद शुक्ल तृतीया तिथि प्रातः 07.07 बजे तक पश्चात चतुर्थी तिथि, गरकरण, चंद्रमा तुला राशि में (दिन-रात)।

सूर्य दक्षिणायन। सूर्य उत्तर गोल। वर्षा ऋतु। प्रातः 07.30 बजे से प्रातः 09 बजे तक राहुकालम्। भद्रा सायं 07.26 मिनट से। हरितालिका तृतीया। सिद्धि विनायक व्रत। कलंक चतुर्थी (चंद्रदर्शन निषेध)। पत्थर चौथ।

वास्तु सलाह | आचार्य मुकुल रस्तोगी

नमक से घर के वास्तु दोष कैसे दूर करें :

- घर में धन की बरकत बढ़ाने के लिए घर के दक्षिण पश्चिम कोने में एक कांच के गिलास में पानी में नमक डालकर रखें और उसके ऊपर एक लाल बल्ब लगा दें।
- यदि कोई व्यक्ति लंबे समय से बीमार है, तो उसके सिरहाने एक कांच की कटोरी में नमक रखें एवं उसको हर सप्ताह बदल दें। यदि आपके घर में खुशहाली नहीं है, तो अपने बेडरूम के चारों कोनों में एक सेंधा नमक का टुकड़ा रख दें। घर में नमक जमीन पर नहीं गिरना चाहिए, यह दुर्भाग्य एवं रोगों को जन्म देता है। अगर किसी को नजर आदि लगती है, तो एक मुट्ठी नमक उसके सर से छुआ कर फिर फ्लश कर दें।

वर्ग पहेली : 8451

बाएं से दाएं
1. समाप्ति करवाना; सबसे अंत में बात कहलवा कर चर्चा समाप्त करवाना (4,4)
6. नशीले पदार्थ का सेवन करना; मादक पदार्थ का उपयोग करना (2,3)
8. अंदाज लगाना; मूल्य लगाना; निशान लगाना (3)
9. रिश्ता; संपर्क; संबंध; लगाव (2)
11. योग्यता; शक्ति; सामर्थ्य (3)
12. नाक में डालने वाली औषधि; सुंघनी (2)
15. जोश; मनोवेग (3)
16. होश उड़ना; हौसला पस्त होना (2,3)
18. खरी-खोटी सुनाना, डांटना-फटकारना (3,2,3)

ऊपर से नीचे
2. नशीलापन; सुरूर (4)
3. पुर्जा; मशीन; यंत्र; युक्ति; बीता हुआ दिन (2)
4. आक्रमण करना; प्रहार करना; मारना (2,3)
5. किसी से गिनने का काम करवाना (4)
7. असफल होना; चूक जाना; लक्ष्यच्युत होना; विफल होना (3,2)
10. तारों का समूह; नक्षत्रमंडल (5)
13. संज्ञावाचक शब्द के स्थान पर प्रयुक्त शब्द (4)
14. धमकी देना; भय दिखाना, डराना; डांटना-घुड़कना (4)
17. देर का पका हुआ; पहर पुराना; रात का बचा हुआ; 'ताजा' का विलोम (2)

हरीश चन्द्र सन्सी, विविधा विधा, दिल्ली
(उत्तर अगले अंक में)

वर्ग पहेली : 8450

1 सि	■	2 स	ला	3 ह	दे	4 ना	■	5 अ
6 र	ट	ना	■	र	■	स	■	प
मा	■	त	■	7 क	स	म	दे	ना
थे	■	8 नी	9 य	त	■	झ	■	रा
10 प	थ	■	श	■	11 खा	■	12 ठ	ग
र	■	13 वि	■	14 न	का	15 ब	■	अ
16 र	ज	त	प	ट	■	र	■	ला
ख	■	र	■	व	■	17 स	मी	प
ना	■	18 क	सू	र	हो	ना	■	ना

सुडोकू : 8405

*मध्यम

			7	6	5			
	6	4				8	3	
	2						9	
		9				2		
1			2		7			9
		6				1		
	9						5	
	8	2				6	4	
			4	3	8			

खेलने का तरीका : दिमागी खेल और नंबरों की पहेली है यह। ऊपर नौ-नौ खानों के नौ खाने दिए गए हैं। आपको 1 से 9 की संख्याएं इस तरह लिखनी हैं कि खड़ी और पड़ी लाइनों के हरेक खाने में 1 से 9 की सभी संख्याएं आएं। साथ ही 3×3 के हरेक बक्से में भी 1 से 9 तक की संख्याएं हों। पहेली का हल हम कल देंगे।

सुडोकू : 8404

9	7	3	2	6	8	4	5	1
1	8	2	3	5	4	7	9	6
4	5	6	9	1	7	8	2	3
5	6	8	7	3	2	9	1	4
2	3	1	4	9	6	5	8	7
7	9	4	1	8	5	3	6	2
3	4	5	8	2	1	6	7	9
6	1	9	5	7	3	2	4	8
8	2	7	6	4	9	1	3	5

चिंतन

ब्रिक्स में बढ़ती भारत की धाक

ब्रिक्स देशों में भारत की बढ़ती भूमिका केवल कूटनीतिक उपलब्धि नहीं, बल्कि बदलती वैश्विक व्यवस्था में बढ़ते प्रभाव का संकेत भी है। कभी पश्चिमी देशों के आर्थिक प्रभुत्व के बरक्स उभरती अर्थव्यवस्थाओं का मंच माना जाने वाला ब्रिक्स अब विश्व राजनीति के महत्वपूर्ण केंद्रों में शामिल है। ऐसे समय में भारत ने आर्थिक ताकत, कूटनीतिक संतुलन और रणनीतिक स्पष्टता का परिचय दिया और देश की राजधानी दिल्ली में सफल ब्रिक्स सम्मेलन का आयोजन कर पूरी दुनिया को चौंका दिया है। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व में भारत की यह सक्रियता बताती है कि नई दिल्ली अब वैश्विक फैसलों की केवल दर्शक नहीं, बल्कि दिशा तय करने वाली शक्ति बनना चाहती है। भारत की सबसे बड़ी ताकत उसकी अर्थव्यवस्था है। 7.8 प्रतिशत की शानदार जीडीपी वृद्धि ने दुनिया की प्रमुख अर्थव्यवस्थाओं के बीच भारत की रफ्तार को रेखांकित किया है। जब कई बड़ी अर्थव्यवस्थाएं सुस्ती और अनिश्चितताओं से जूझ रही हैं, तब भारत का तेज विकास उसे ब्रिक्स का महत्वपूर्ण 'ग्रोथ इंजन' बनाता है। यही आर्थिक शक्ति भारत को वैश्विक दक्षिण की आकांक्षाओं को मजबूती से उठाने का आधार देती है। ब्रिक्स के संयुक्त घोषणापत्र में संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद में भारत की स्थायी सदस्यता की दावेदारी का समर्थन भी महत्वपूर्ण है। खास बात यह है कि चीन और रूस समेत समूह के सभी सदस्य देशों का समर्थन भारत की कूटनीतिक स्वीकार्यता को दर्शाता है। भारत को स्थायी सदस्यता का हक मिलना केवल भारत की जीत नहीं, बल्कि वैश्विक संस्थाओं को अधिक प्रतिनिधिक और लोकतांत्रिक बनाने की दिशा में जरूरी कदम होगा। आतंकवाद के मुद्दे पर भी भारत ने अपनी बात मजबूती से रखी है। अप्रैल 2025 के पहलगाम आतंकी हमले की सामूहिक निंदा ब्रिक्स के घोषणापत्र में शामिल होना महत्वपूर्ण घटनाक्रम है। पाकिस्तान के करीबी माने जाने वाले चीन का भी इस सामूहिक रुख से सहमत होना बताता है कि आतंकवाद को लेकर भारत की चिंता को अब नजरअंदाज करना आसान नहीं है। भारत की सबसे बड़ी कूटनीतिक उपलब्धि शायद उसका संतुलन साधने का कौशल है। एकतरफा प्रतिबंधों के विरोध का ब्रिक्स का रुख भी बदलती वैश्विक आर्थिक राजनीति का संकेत है। अंतरराष्ट्रीय कानून और संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद की मंजूरी के बिना लगाए जाने वाले प्रतिबंधों पर सवाल उठना बताता है कि विकासशील देश अब वैश्विक नियमों के निर्माण में अधिक हिस्सेदारी चाहते हैं। हालांकि भारत को इस बढ़ती धाक से आत्ममुग्ध होने के बजाय अपनी चुनौतियों को भी समझना होगा। ब्रिक्स में चीन का प्रभाव बड़ा है और सदस्य देशों के हित हमेशा एक जैसे नहीं हैं। इसलिए भारत की असली परीक्षा समूह को किसी पश्चिम-विरोधी मंच में बदलने की नहीं, बल्कि उसे अधिक संतुलित, व्यावहारिक और बहुध्रुवीय वैश्विक व्यवस्था का प्रभावी मंच बनाने की है। ब्रिक्स में भारत की धाक इसलिए भी महत्वपूर्ण है, क्योंकि यह केवल भारत की आवाज के बुलंद होने की कहानी नहीं है, बल्कि यह उस दुनिया के बदलने का संकेत है, जिसमें फैसले अब कुछ शक्तियों के बंद कमरों में नहीं, बल्कि नई उभरती शक्तियों की भागीदारी से तय होंगे। भारत को इस अवसर को नेतृत्व में बदलना होगा। अब दुनिया का शक्ति संतुलन बदल रहा है। जहां पहले अमेरिका यूरोप का दबदबा दिखाई देता था, वहां अब ब्रिक्स देश भी कमतर नहीं रहे। खासकर इन देशों में भारत की भूमिका काफी अहम मानी जा रही है।

विश्लेषण
डॉ. घनश्याम बादल

दिल्ली की दस्तक, दुनिया के दिल तक

भारत के लिए ब्रिक्स सम्मेलन को सफल मानने के पर्याप्त कारण हैं। आज दुनिया युद्धों, व्यापारिक प्रतिबंधों, बढ़ते संरक्षणवाद, ऊर्जा संकट और महाशक्तियों के टकराव से गुजर रही है। ईरान और संयुक्त अरब अमीरात जैसे परस्पर अलग क्षेत्रीय समीकरण वाले देशों के साथ-साथ रूस, चीन और भारत जैसे अपने-अपने हितों वाले देशों को एक साझा दस्तावेज लाने पर सहमत करना भारत की कूटनीतिक क्षमता का प्रमाण है। उसने ब्रिक्स को खुले तौर पर पश्चिम-विरोधी गठबंधन में बदलने से रोका। यह आसान नहीं था। नई दिल्ली घोषणा ने एकध्रुवीयता के बजाय बहुध्रुवीयता, वैश्विक संस्थाओं में सुधार और विकासशील देशों की अधिक भागीदारी की बात की।

नई दिल्ली में दो दिन तक दुनिया की निगाहें टिकी रहीं। 21 देशों के ब्रिक्स परिवार के नेताओं की मौजूदगी में 18वां शिखर सम्मेलन समाप्त हो गया। मंच पर मुस्कुराते चेहरे थे, हाथ मिलाते नेता थे और बहुपक्षीय सहयोग के बड़े-बड़े संकल्प भी। लेकिन किसी शिखर सम्मेलन की सफलता का पैमाना तस्वीरें नहीं, उसके बाद बदलने वाले समीकरण होते हैं। अब असली सवाल यह है कि भारत ने ब्रिक्स की अध्यक्षता से क्या पाया, ब्रिक्स अपने उद्देश्यों की ओर कितना बढ़ा और नई दिल्ली से निकली यह कूटनीतिक ऊर्जा बीजिंग, मास्को, पश्चिम एशिया और अमेरिका तक कितनी दूर जाएगी?

भारत के लिए ब्रिक्स सम्मेलन को सफल मानने के पर्याप्त कारण हैं। आज दुनिया युद्धों, व्यापारिक प्रतिबंधों, बढ़ते संरक्षणवाद, ऊर्जा संकट और महाशक्तियों के टकराव से गुजर रही है। ईरान और संयुक्त अरब अमीरात जैसे परस्पर अलग क्षेत्रीय समीकरण वाले देशों के साथ-साथ रूस, चीन और भारत जैसे अपने-अपने हितों वाले देशों को एक साझा दस्तावेज लाने पर सहमत करना भारत की कूटनीतिक क्षमता का प्रमाण है। उसने ब्रिक्स को खुले तौर पर पश्चिम-विरोधी गठबंधन में बदलने से रोका। यह आसान नहीं था। नई दिल्ली घोषणा ने एकध्रुवीयता के बजाय बहुध्रुवीयता, वैश्विक संस्थाओं में सुधार और विकासशील देशों की अधिक भागीदारी की बात की, लेकिन ब्रिक्स को नाटो जैसे राजनीतिक या सैन्य गुट में बदलने की दिशा नहीं अपनाई। यह भी भारत की बड़ी कूटनीतिक उपलब्धि है। भारत ने संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद सहित वैश्विक संस्थाओं में सुधार का मुद्दा भी आगे बढ़ाया। उल्लेखनीय है कि घोषणा में चीन और रूस ने भारत तथा ब्राजील की संयुक्त राष्ट्र में अधिक बड़ी भूमिका, जिसमें सुरक्षा परिषद की भूमिका भी शामिल है, के प्रति समर्थन दोहराया।

सुरक्षा परिषद की स्थायी सदस्यता पाना भारत की विदेश नीति का पुराना लक्ष्य है और ब्रिक्स जैसे मंच पर चीन और रूस से सार्वजनिक समर्थन मिलना इसकी कूटनीतिक पूंजी बढ़ाता है। लेकिन यहीं से सफलता की सीमा भी शुरू हो जाती है। ब्रिक्स ने वैश्विक व्यवस्था बदलने की इच्छा तो जताई है, पर उसे बदलने के औजार अभी सीमित हैं। स्थानीय मुद्राओं में व्यापार, वैकल्पिक भुगतान व्यवस्था और डॉलर पर निर्भरता कम करने की चर्चा वर्षों से हो रही है। इस सम्मेलन में भी आर्थिक और वित्तीय सहयोग पर जोर रहा, लेकिन कोई ऐसी क्रांतिकारी व्यवस्था सामने नहीं आई जो रातोंरात वैश्विक वित्तीय ढांचे को बदल दे। 'डी-डॉलराइजेशन' की अतिरंजित दिशा से भी दूरी बनाए रखने की सावधानी ही भारत के लिए उचित है, क्योंकि अमेरिका आज भी उसका महत्वपूर्ण व्यापारिक, तकनीकी और रणनीतिक साझेदार है। ब्रिक्स की दूसरी चुनौती उसका अंतर्विरोध है। भारत और चीन के बीच सीमा विवाद पूरी तरह समाप्त नहीं हुआ है। रूस पश्चिम से टकराव की स्थिति में है। ईरान और अमेरिका के बीच तनाव है। पश्चिम एशिया में सदस्य देशों के हित हमेशा एक जैसे नहीं हैं। ऐसे में सर्वसम्मति से बयान निकाल लेना उपलब्धि है, लेकिन साझा नीति बनाना उससे कहीं कठिन है। नरेंद्र मोदी और शी जिनपिंग की मुलाकात ने भारत-चीन संबंधों में संभावित नरमी की खिड़की खोली है। दोनों पक्षों ने सीमा पर शांति, व्यापार, बाजार पहुंच और लोगों के बीच संपर्क बढ़ाने की जरूरत पर बात की। शी से सात वर्ष बाद यह उच्चस्तरीय संपर्क महत्वपूर्ण है। लेकिन इसे संबंधों में 'रीसेट' कहना अभी जल्दबाजी होगी। सीमा विवाद, व्यापार असंतुलन और रणनीतिक अविश्वास अपनी जगह कायम हैं।

चीन 2027 में ब्रिक्स की अध्यक्षता करेगा, इसलिए अब भारत की बनाई दिशा को बीजिंग किस रूप में आगे ले जाता है, यह बेहद महत्वपूर्ण होगा। रूस के संदर्भ में भारत को इस सम्मेलन से लाभ मिला है। यूक्रेन युद्ध और पश्चिमी प्रतिबंधों के बीच भी भारत ने मास्को से अपने संबंधों को बनाए रखा है। ब्रिक्स ने रूस को यह मंच दिया है कि वह पश्चिमी दबाव के बावजूद अपने लिए वैकल्पिक वैश्विक साझेदारियां तलाश सके। भारत के लिए इसका अर्थ है कि रूस के साथ ऊर्जा, रक्षा और रणनीतिक संबंध बनाए रखते हुए वह अमेरिकी और यूरोपीय साझेदारी भी जारी रख सकता है। पश्चिम एशिया में भारत की भूमिका भी इस सम्मेलन से मजबूत हुई है। ईरान, यूएई, मिस्र और सऊदी अरब जैसे देशों की मौजूदगी भारत को ऐसे क्षेत्रीय मंच में रखती है जहां उसके ऊर्जा, व्यापार और प्रवासी भारतीयों से जुड़े हित सीधे जुड़े हैं। यदि ब्रिक्स संवाद का मंच बनता है तो भारत अपनी पारंपरिक 'सबके साथ संबंध' वाली नीति को और उपयोगी बना सकता है।

मध्य-पूर्व के मौजूदा संकट पर संयुक्त घोषणा इसी संभावना की ओर संकेत है। अमेरिका और पश्चिम के साथ भारत के संबंधों पर भी इस सम्मेलन का असर होगा, बशर्ते कि यह टकराव के रूप में न देखा जाए। ब्रिक्स ने एकतरफा प्रतिबंधों और संरक्षणवादी व्यापार उपायों की आलोचना की है। इससे वाशिंगटन को असहजता होना स्वाभाविक है। लेकिन भारत ने ब्रिक्स को अमेरिकी-विरोधी मंच नहीं बनने दिया। यही संतुलन आगे भी भारत के लिए जरूरी होगा। भारत अमेरिका से तकनीक, निवेश और रणनीतिक सहयोग चाहता है, जबकि रूस से रक्षा और ऊर्जा संबंध तथा चीन से आर्थिक संबंध पूरी तरह समाप्त नहीं कर सकता। इसलिए भारत की विदेश नीति का मूलमंत्र शायद अब पहले से अधिक स्पष्ट है।

विपक्ष ने हालांकि इस सम्मेलन को लेकर सरकार की उपलब्धियों पर सवाल उठाए हैं कि भारत को इससे ठोस लाभ क्या मिला। विपक्ष का सवाल पूरी तरह ख़ारिज नहीं किया जा सकता। किसी भी लोकतांत्रिक सरकार से यह पूछना उचित है कि अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन को आर्थिक, रणनीतिक और राष्ट्रीय हितों में कितनी ठोस उपलब्धि में बदला गया। दूसरी ओर, केवल इसलिए सम्मेलन को असफल कहना भी उचित नहीं कि कोई एक बड़ा आर्थिक समझौता तत्काल सामने नहीं आया। वास्तविक निष्कर्ष इससे बीच में निकलता है। भारत ने ब्रिक्स के उद्देश्यों- बहुध्रुवीय विश्व, वैश्विक दक्षिण की आवाज, संस्थागत सुधार, आर्थिक सहयोग और विकासशील देशों के हित- को आगे बढ़ाने में महत्वपूर्ण राजनीतिक सफलता हासिल की है। लेकिन इन उद्देश्यों को स्थायी उपलब्धियों में बदलने की यात्रा अभी शुरू हुई है। सम्मेलन ने दिशा दी है, मंजिल नहीं।

(लेखक स्वतंत्र स्तंभकार हैं, ये उनके अपने विचार हैं।)

लेख पर अपनी प्रतिक्रिया haribhoomi@gmail.com पर दे सकते हैं।

हिंदी दिवस
दीप सारस्वत

दिनकर की हुंकार से कुमार विश्वास की वाणी तक : हिंदी के गौरव की अनवरत यात्रा

किसी राष्ट्र की पहचान केवल उसकी सीमाओं, इतिहास और भूगोल से नहीं बनती, उसकी भाषा और साहित्य भी उसके व्यक्तित्व का निर्माण करते हैं। भाषा वह धरोहर है, जिसमें एक सभ्यता अपनी स्मृतियां संजोती है, अपने संस्कारों को पीढ़ियों तक पहुंचाती है और अपने भविष्य के स्वप्नों को शब्द देती है। भारत की साहित्यिक चेतना ने समय-समय पर शब्दों को केवल अभिव्यक्ति नहीं रहने दिया, बल्कि उन्हें राष्ट्र की आत्मा बना दिया। 'बंकिमचंद्र चटर्जी' की लेखनी से निकला 'वंदे मातरम' केवल गीत नहीं रहा, वह भारत माता के प्रति समर्पण और स्वतंत्रता की चेतना का उद्घोष बन गया। वहीं 'गुरुदेव रवींद्रनाथ टैगोर' ने 'जन गण मन' के माध्यम से भारत की विविधता में बसने वाली एकता और राष्ट्र के प्रति सामूहिक श्रद्धा को स्वर दिया। उनके शब्दों में केवल राष्ट्रगान की गरिमा नहीं, बल्कि उस भारत की आत्मा भी है, जिसमें अनेक भाषाएं, संस्कृतियां और आस्थाएं मिलकर एक राष्ट्र का निर्माण करती हैं। यही भारत की सबसे बड़ी शक्ति रही है-यहां साहित्य ने केवल समाज का चित्रण नहीं किया, बल्कि समय आने पर समाज और राष्ट्र की चेतना को दिशा भी दी। इसी विराट भारतीय साहित्यिक परंपरा में हिंदी एक ऐसी सशक्त धारा है, जिसने जनमानस के प्रेम, पीड़ा, संघर्ष, भक्ति और स्वाभिमान को अपनी अभिव्यक्ति दी। हिंदी की यात्रा को कुछ नामों में समेटना संभव नहीं, फिर भी हर युग में कुछ ऐसे रचनाकार हुए, जिन्होंने उसे अपने समय की चेतना से जोड़ा।

'कबीर' ने अपनी निर्भीक वाणी से समाज की जड़ताओं को चुनौती दी। 'गोस्वामी तुलसीदास' ने लोकभाषा में भारतीय जीवन और आस्था को ऐसा स्वर दिया, जो आज भी जनमानस में जीवित है। 'हरिवंश राय बच्चन' ने आधुनिक मनुष्य की संवेदनाओं को कविता में उतारा और 'राष्ट्रकवि रामधारी सिंह दिनकर' ने हिंदी को वह ओज दिया, जिसमें राष्ट्र का स्वाभिमान, संघर्ष और चेतना एक साथ दिखाई देते हैं।'इसी साहित्यिक परंपरा को छत्तीसगढ़ की माटी ने भी अपने विशिष्ट स्वरों से समृद्ध किया है। छत्तीसगढ़ राज्य गीत के रचयिता डॉ. नरेंद्र देव वर्मा ने अपनी लेखनी से प्रदेश की अस्मिता, संस्कृति और स्वाभिमान को शब्द दिए, वहीं पद्मश्री डॉ. सुरेंद्र दुबे ने अपनी विशिष्ट साहित्यिक प्रतिभा और हास्य-व्यंग्य के माध्यम से छत्तीसगढ़ का नाम पूरे देश में गौरवान्वित किया।'

इन रचनाकारों की महानता केवल उनकी रचनाओं में नहीं थी, बल्कि इस बात में भी थी कि उन्होंने अपने समय को अपनी भाषा में बोलना सिखाया। समय बदलता गया और हिंदी के सामने चुनौतियां भी बदलती रहीं। कभी उसे साहित्यिक प्रतिष्ठा दिलाने का संघर्ष था, कभी जनमानस तक पहुंचने का प्रयास और कभी राष्ट्र की चेतना को स्वर देने का दायित्व। आज चुनौती कुछ अलग है। तकनीक, संचार और बदलती जीवनशैली के इस दौर में भाषा को अपनी जड़ों से जुड़े रहते हुए नई पीढ़ी के मन और समय से संवाद करना है। यहीं आधुनिक हिंदी कविता के एक महत्त्वपूर्ण स्वर के रूप में 'डॉ. कुमार विश्वास' का नाम विशेष रूप से सामने आता है। कुमार विश्वास का महत्त्व केवल उनकी लोकप्रियता में नहीं, बल्कि उस समय की आवश्यकता में है, जिसमें उन्होंने कविता को अपनी वाणी दी। यह वह दौर था, जब अभिव्यक्ति के माध्यम बदल रहे थे, जीवन की गति तेज हो रही थी और कविता के प्रति नई पीढ़ी का संबंध भी बदल रहा था। ऐसे समय में उन्होंने कविता को केवल सुनाने का माध्यम नहीं बनाया, बल्कि उसे श्रोता के साथ जीवंत संवाद में बदल दिया। उनकी वाणी में साहित्य की गंभीरता है, लेकिन वह बोझिल नहीं होती। उनकी कविता में प्रेम है, विरह है, जीवन के प्रश्न हैं, समाज की चिंता है और राष्ट्र के प्रति आत्मीय भाव भी है। यही बहुआयामी स्वर उन्हें केवल एक लोकप्रिय मंचीय कवि की सीमा से आगे ले जाता है। कुमार विश्वास ने कविता और सामान्य जन के बीच खड़ी उस दूरी को कम किया, जो समय के साथ बढ़ती जा रही थी। उन्होंने कविता को इस तरह प्रस्तुत किया कि साहित्य से दूर व्यक्ति भी उसके भावों में स्वयं को खोज सके। उनके मंच पर बैठा युवा जब कविता में अपने प्रेम, अपनी पीड़ा, अपने संघर्ष या अपने देश के प्रति गर्व को महसूस करता है, तब हिंदी उसके लिए केवल एक भाषा या पाठ्यक्रम का विषय नहीं रहती-वह उसकी अपनी अभिव्यक्ति बन जाती है।

'यही कुमार विश्वास का सबसे महत्त्वपूर्ण योगदान है-उन्होंने हिंदी कविता को समझने से पहले महसूस करने का अवसर दिया।' उनकी साहित्यिक यात्रा ने आधुनिक समय के एक महत्वपूर्ण प्रश्न का उत्तर भी दिया-क्या आधुनिकता और अपनी भाषा साथ-साथ चल सकती हैं? कुमार विश्वास की वाणी इसका सहज उत्तर देती है। आधुनिक होना अपनी भाषा से दूर होना नहीं है। दूसरी भाषाओं का ज्ञान हमारी क्षमता को बढ़ाता है, लेकिन अपनी भाषा में सोचने, महसूस करने और स्वयं को अभिव्यक्त करने की स्वतंत्रता हमारी सांस्कृतिक शक्ति है। यही कारण है कि कुमार विश्वास की लोकप्रियता को केवल मंचों पर जुटने वाली भीड़ से नहीं समझा जा सकता। उसका वास्तविक अर्थ उस विश्वास में है, जो उन्होंने हिंदी कविता के प्रति एक नई पीढ़ी के भीतर जगाया। उन्होंने यह सिद्ध किया कि कविता आज भी लोगों को रुकने, सुनने और भीतर तक महसूस करने के लिए विवश कर सकती है। यदि 'दिनकर' की कविता ने अपने समय में राष्ट्र के भीतर स्वाभिमान और संघर्ष की चेतना को स्वर दिया, तो आधुनिक समय में 'कुमार विश्वास' की वाणी ने कविता को बदलती पीढ़ी के अनुभवों और भावनाओं से जोड़ा। दोनों की भूमिका अपने-अपने समय की आवश्यकताओं से निर्मित हुई है। इसलिए यह तुलना किसी को बड़ा या छोटा सिद्ध करने के लिए नहीं, बल्कि हिंदी की उस निरंतरता को समझने के लिए है, जिसमें हर युग अपनी आवश्यकता के अनुसार एक नया स्वर पाता है। हिंदी की यही निरंतरता उसकी सबसे बड़ी शक्ति है।

हमारी जीवन-ऊर्जा बाहर की तरफ यात्रा कर रही

संकलित
दर्शन

हम दीपावली अमावस की रात को मनाते हैं! दीयों की पंक्तियां बाहर जला लेते हैं, पर दीये तो भीतर नहीं जा सकते। भीतर की अमावस तो अमावस ही रहेगी। धोखे छोड़ो! इसे स्वीकार करो कि तुम बुझे हुए दीपक हो। अपने ही कारण तुम बुझे हुए हो। अपने ही कारण भीतर प्रकाश नहीं जागा। कहां चूक हो गई है? वस्तुतः हमारी सारी जीवन-ऊर्जा बाहर की तरफ यात्रा कर रही है। इस बहिर्यात्रा में ही हम भीतर अंधेरे में पड़े हैं। यह ऊर्जा भीतर की तरफ लौटे तो यही ऊर्जा प्रकाश बनेगी। तुम्हारा सारा प्रकाश बाहर पड़ रहा है। सबको देख लेते हो, अपने प्रति अंधे रह जाते हो। जिसने स्वयं को न देखा, उसने कुछ भी न देखा। तुम्हारे भीतर का दीया कैसे जले, सच्ची दीपावली कैसे पैदा हो? उसके सूत्र हैं बड़े मधु-भरे! पीओगे तो जी उठोगे। ध्यान धरोगे इन पर, संभल जाओगे। डुबकी मारोगे इनमें, तो तुम जैसे हो वैसे मिट जाओगे और तुम्हें जैसा होना चाहिए, वैसे ही प्रकट हो जाओगे। सूत्र यह है कि जिस प्रकाश को तुम खोज रहे हो, वह तुम्हारे भीतर बैठा है। तुम्हारी खोज के कारण ही तुम उसे नहीं पा रहे हो। तुम दौड़े जाते हो। थकते हो, गिरते हो। जिसे तुम खोजने चले हो, उस मालिक ने तुम्हारे घर में बसेरा किया हुआ है। तुम जिसे खोजने चले हो, वह अतिथि नहीं है, आतिथेय है। खोजने वाले में ही छिपा है। वह जो गंतव्य है, कहीं दूर नहीं, कहीं भिन्न नहीं, गंता की आंतरिक अवस्था है। अगर उसे देखना हो, उसके प्रति चैतन्य से भरना हो तो आंखें उलटाना सीखना पड़ेगा।

बिना चिंतन के कीर्तन का कोई लाभ नहीं

संकलित
प्रेरणा

राजा के मन में आया कि अगर मैं भी भागवत की कथा सुन लूं तो मेरा भी कल्याण हो जाएगा। राजा ने एक पण्डित जी से बात की। पंडित जी भागवत सुनाने के लिए तैयार हो गए। निश्चित समय पर भागवत-कथा आरंभ हुई। सात दिन बीतने पर कथा समाप्त हुई। दूसरे दिन राजा ने पण्डितजी को बुलाया और कहा- पंडित जी ! न तो आपने भागवत सुनाने में कोई कमी रखी, न मैंने सुनने में कोई कमी रखी, फिर भागवत सुनने पर कोई फर्क तो नहीं पड़ा, बात क्या है? पण्डित जी ने कहा- महाराज! इसका उत्तर तो मेरे गुरु जी ही दे सकते हैं। राजा ने कहा- आप अपने गुरुजी को आदरपूर्वक मेरे यहां ले आएं, हम उनसे पूछेंगे। राजा ने अपनी शंका गुरु जी के सामने रखी कि, भागवत सुनने पर भी मेरा कल्याण क्यों नहीं हुआ? गुरूजी ने राजा से कहा कि थोड़ी देर के लिए मुझे अपना अधिकार दे दो। राजा ने उनकी बात स्वीकार कर ली। गुरु जी ने आदेश दिया कि राजा और पंडित जी दोनों को बांध दो। राजपुरुषों ने दोनों को बांध दिया। अब गुरूजी ने पण्डित जी से कहा कि, तुम राजा को खोल दो। और राजा से कहा- तुम पंडित जी को खोल दो। दोनों ने उत्तर दिया की हम बंधे है कैसे एक दूसरे को खोल सकते हैं। गुरु जी ने कहा- महाराज! मैंने आपके प्रश्न का उत्तर दे दिया! राजा ने कहा- मैं समझा नहीं! गुरु जी बोले- जैसे खुद बंधा हुआ आदमी दूसरे को बंधन-मुक्त नहीं कर सकता है, वैसे ही स्वयं ज्ञान को अपने अनुभव में उतारे बिना कोई दूसरे का कल्याण कैसे कर सकता है? अर्थात नहीं कर सकता है।

अंतर्मन

आज की पाती

बेरोजगार युवा कीमती समय बर्बाद न करें

शिक्षा का मकसद केवल अफसर या बाबू बनने का सपना ही नहीं होना चाहिए। शिक्षा का मकसद विद्यार्थियों को हर उस काम के लिए तैयार करना भी होना चाहिए जिससे वो किसी भी काम को छोटा समझकर अपने रोजगार के अवसर को ठुकरा न दें और बाबू या अफसर बनने के चक्कर में अपना कीमती समय बर्बाद न कर दें। इसमें कोई बुरी बात नहीं है कि बड़े बड़े सपने न देखे जाएं। हर मां-बाप और विद्यार्थियों का सपना होता है कि उच्च शिक्षा और इस पर भारी खर्च करके कोई उच्च कोटि की नौकरी मिल जाए, लेकिन जिस तरह हमारे देश में पढ़े-लिखे युवाओं की संख्या बढ़ती जा रही है और बेरोजगारी की लाइन लंबी होती जा रही है, उसके लिए जरूरी हो गया है कि युवा रोजगार का कोई भी मौका हाथ से न जाने दें।

- चंद्रकांत वर्मा, सरायपाली

X ट्रेंड f

ओजस्वी ज्ञान

जिस ओजस्वी ज्ञान ने पूरे विश्व का मार्गदर्शन किया, उसे समाप्त करने के उद्देश्य से नालंदा विश्वविद्यालय के पुस्तकालय को जलाया जा सकता है, मगर लोगों की स्मृति मे बसे ज्ञान को कोई समाप्त नहीं कर सकता।

-अमित शाह, केंद्रीय गृहमंत्री

शिक्षा सिस्टम

भारत का शिक्षा सिस्टम उसी पीढ़ी को निराश कर रहा है जिसे उसे आगे बढ़ाना था। पेपर लीक होना, बहुत ज्यादा फीस और खस्ताहाल इंफ्रास्ट्रक्चर। लाखों युवा भारतीय ईमानदारी से काम करते है, फिर भी सिस्टम उन्हें निराश करता है।

- राहुल गांधी, सांसद, कांग्रेस

'गोवा फर्स्ट' गठबंधन

बीजेपी का वोटर कभी कांग्रेस को वोट नहीं दे सकता। वे हमारे 'गोवा फर्स्ट' गठबंधन को वोट दे सकते हैं, लेकिन चाहे वे बीजेपी से कितने भी निराश या नाराज क्यों न हों, वे कभी कांग्रेस को वोट नहीं देंगे। वे कांग्रेस से नफरत करते हैं।

-अरविंद केजरीवाल, पूर्व सीएम, नई दिल्ली

वैश्विक शांति

असली शांति एक बच्चे की निडर मुस्कान है जिसकी आंखों में सपने हों, दिल में कोई सीमा न हो, हाथों में किताबें हों और कदम किसी भी लक्ष्य तक पहुंचने के लिए आजाद हों। हम दुनिया में दया-भाव के बिना वैश्विक शांति हासिल नहीं कर सकते।

-कैलाश सत्यार्थी, बाल अधिकार कार्यकर्ता

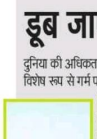
करंट अफेयर

नेपाल में बचाव दल ने की 70 मीटर तक सुरंग साफ

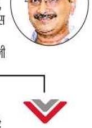
नेपाल में 26 अगस्त को अचानक आई बाढ़ की वजह से चिलीमे जलविद्युत परियोजना की सुरंग में फंसे कर्मियों को बचाने की कोशिश कर रहे भारतीय-नेपाली दल 70 मीटर तक का मलबा हटा चुके हैं और माना जा रहा है छह कर्मचारी वहां फंसे हुए हैं। नेपाल में भारत के राजदूत नवीन श्रीवास्तव ने शनिवार को बताया कि सुरंग में जारी बचाव कार्य में मिट्टी खोदने वाली मशीन और मलबा उठाने वाली मशीन की मदद ली जा रही है जिससे अभियान को गति मिली है। उन्होंने कहा कि तकनीकी टीम ने लगभग 70 मीटर और रास्ता साफ किया है। परियोजना प्रबंधक के मुताबिक, जलविद्युत केंद्र सुरंग में और 60 मीटर की गहराई में है। श्रीवास्तव ने कहा कि बचाव दल वहां तक पहुंचने के लिए रात भर काम करते रहे। अधिकारियों ने बताया कि सीमा सड़क संगठन (बीआरओ) ने बचाव स्थल तक पहुंचने के लिए सड़क भी तैयार कर ली है। इसके अलावा, नेपाली सेना ने बताया कि उसने स्याफ्रुबेसी से चिलीमे सुरंग तक एक किलोमीटर से अधिक लंबी पहुंच सड़क बनाई है, जिससे बचाव के उपकरण घटनास्थल के और करीब ले जाए जा सकेंगे। 'खबरहब' समाचार पोर्टल की खबर के मुताबिक, नेपाली सेना और भारतीय बचावकर्मी मिलकर चिलीमे सुरंग के अंदर काम कर रहे हैं।

ऑफ बीट

तापमान दो डिग्री बढ़ने से डूब जाएंगे 1500 तटीय क्षेत्र



दुनिया की अधिकतर प्राकृतिक तटरेखा जीवित रिहायशों द्वारा संरक्षित है, विशेष रूप से गर्म पानी में मैंग्रोव और ध्रुवों के करीब ज्वारीय दलदल। ये पारिस्थितिकी तंत्र मत्स्य पालन और वन्य जीवन की सहायता करते हैं, टकराती लहरों के प्रभाव को अवशोषित करते हैं और प्रदूषकों को साफ करते हैं। लेकिन, इन महत्वपूर्ण सेवाओं को वैश्विक तापमान में लगातार हो रही वृद्धि और समुद्र के बढ़ते हुए जल स्तर से खतरा है। हमने पाया कि अधिकतर ज्वारीय दलदल और मैंग्रोव समुद्र स्तर की वर्तमान दर, लगभग 2-4 मिमी प्रति वर्ष, के साथ तालमेल बनाए हुए हैं। इन परिस्थितियों में प्रवाल द्वीप भी स्थिर दिखाई देते हैं। कुछ स्थानों पर, जमीन डूब रही है, इसलिए समुद्र के जल स्तर में वृद्धि की सापेक्ष दर अधिक है। भविष्य में जलवायु परिवर्तन के तहत अपेक्षित दरों की तुलना में यह 2-4 मिमी का आंकड़ा दोगुना या अधिक हो सकता है। वे धीरे-धीरे डूब रहे हैं और कुछ मामलों में टूट भी रहे हैं। इसके अलावा, ये समुद्र के जल स्तर में वृद्धि की वही दर है जिसके तहत दलदल और मैंग्रोव भूवैज्ञानिक रिकॉर्ड में डूब जाते हैं। ये मामले हमें गर्म होती दुनिया में भविष्य की झलक दिखाते हैं।



अपने विचार

हरिभूमि कार्यालय

टिकरापारा, रायपुर में पत्र के माध्यम से या फैक्स : 0771-4242222, 23 पर या सीधे मेल से hbcgpati@gmail.com पर भेज सकते हैं।