

विज्ञान

समुद्री पक्षियों, मैमल्स, कछुओं के लिए कितना प्लास्टिक बहुत ज़्यादा है?

लगभग 1,300 समुद्री प्रजातियाँ, जिनमें समुद्री पक्षियों और समुद्री जीवों का हर परिवार शामिल है स्तनधारी, कठिन निगलते हैं और नरम प्लास्टिक, रबर, और मलबे को बहाया। यह दुखद आदत इनमें से कई को मार सकती है समुद्री जानवरों में जठरांत्र संबंधी मार्ग को अवरुद्ध या छिद्रित करके या घुमाकर आंतें। कार्यवाही में एक अध्ययन राष्ट्रीय अकादमी के विज्ञान ने मात्रा निर्धारित की है प्लास्टिक की मात्रा समुद्री	पक्षी, समुद्री स्तनधारी, और समुद्री कछुए निगलते हैं और न्यूनतम मात्रा जो प्लास्टिक घातक है उनके जठरांत्र पथ को घायल कर दिया। शोधकर्ताओं ने टोरंटो विश्वविद्यालय के अध्ययन से प्रकाशित डेटा 57 स्रोतों से समुद्री जानवरों पर 10,000 से अधिक शव परीक्षण किए गए और पाया गया कि 35% समुद्री पक्षी, समुद्री स्तनधारियों का 12%, और 47% समुद्री कछुओं में प्लास्टिक निगल लिया — और कि 1.6%, 0.7%, और 4.4%	क्रमशः एक के रूप में मृत्यु हो गई थी नतीजा। स्टडी में शामिल था 1,537 समुद्री पक्षी (57 प्रजातियां), 7,569 समुद्री स्तनधारी (31 प्रजातियां), और 1,306 समुद्री कछुए (सात प्रजातियां)। महासागर प्लास्टिक अनुसंधान महासागर संरक्षण प्रबंधक और अध्ययन के सह-लेखक एरिन मर्फी ने द हिंद-डू को बताया, "सबसे आम हमारे समुद्री स्तनधारियों डेटासेट धारीदार थे डॉल्फ़िन, शुक्राणु व्हेल, दक्षिण अमेरिकी फर सील, और फ्लोरिडा मैनेटी। पक्षियों में, अल्बा-	ट्रॉंस, गल और टर्न थे ज़्यादातर पीड़ितों के रूप में सभी सात प्रजातियां थीं समुद्री कछुए। निगले गए मैक्रोप्लास्टिक के छह से 405 टुकड़े, जिनकी मात्रा लगभग 100 ग्राम है 0.044 से 39.89 मिलीलीटर प्रति शरीर की लंबाई का सेमी, "की ओर ले जाता है मृत्यु की 90% संभावना इन समुद्री प्रजातियों में, कागज़ मिला। समुद्री पक्षियों के लिए रबर सबसे घातक था, नरम प्लास्टिक और कंकड़ का मलबा समुद्री स्तनधारी, और कठोर और नरम प्लास्टिक के लिए समुद्री कछुए।	"जोखिम का आकलन मैक्रोप्लास्टिक अंतर्ग्रहण भी माइक्रोप्लास्टिक्स की तुलना में चुनौतियां खड़ी करता है। पेपर में लिखा था। "जबकि लैब में स्टडीज़ हो सकती हैं मात्रात्मक जानकारी देने के लिए उपयोग किया जाता है माइक्रो-प्लास्टिक के लिए जोखिम आकलन, यह मुश्किल है प्रयोगशाला या हस्तचालित प्रयोग करने के लिए मैक्रोप्लास्टिक प्रदूषण के प्रभावों को मापें।" समुद्री कछुओं में सबसे ज़्यादा फ़ीक्वेंसी और लोड थे प्लास्टिक का लगभग 50% नमूने, उसके बाद समुद्री-	पक्षी (35%) और समुद्री स्तनधारी (12%) समुद्री कछुए और भी ज़्यादा संभावना थी प्लास्टिक खाने की वजह से कई शिकायतें हुई हैं। डॉ. मर्फी ने कहा टीम का काम प्लास्टिक प्रदूषण को कम करने और खास तौर पर प्लास्टिक को टारगेट करने की पॉलिसी को सपोर्ट करता है। सबसे खतरनाक प्लास्टिक, जैसे प्लास्टिक बैग: "हमें यह भी उम्मीद है कि यह पुनः शोध राष्ट्रीय को सूचित कर सकता है कार्य योजनाएँ जैसे-जैसे काम करती हैं विज्ञान-आधारित लक्ष्य निर्धारित करना के नुकसान को कम करने के लिए प्लास्टिक प्रदूषण।"
---	--	--	---	---	--

हार्मोन थेरेपी बदल सकती है ट्रांस महिलाओं के रक्त में प्रोटीन

मेलबर्न में हुई एक स्टडी में पाया गया है कि फेमिनाइजिंग हार्मोन थेरेपी ट्रांसजेंडर महिलाओं में ब्लड प्रोटीन को रीशेप करती है, जिससे वे एक लाइन में आ जाती हैं।

उन्हें सिसजेंडर पैटर्न के साथ; निष्कर्ष लंबे समय तक स्वास्थ्य जोखिंमों के बारे में बताते हैं और अधिक समावेशी रिसर्च की आवश्यकता को रेखांकित करते हैं।

सायंतन दत्ता

fe- के प्रभाव मिनिंसिंग जेन-डेर-आर्मेटिव हार्मोन थेरेपी

py (GAHT) से ज़्यादा हैं स्किन में गहराई तक, नेचर मेडिसिन में रिसर्च में बताया गया है, बदलावों के साथ प्रोटीन तक किसी व्यक्ति के अंदर परिचालित होना खूब।

संजय कालरा, एक एंडो-क्रिनोलॉजिस्ट और पूर्व भारतीय राष्ट्रपति व्यावसायिक संच एसिजेंडर स्वास्थ्य के लिए, कहा कि अध्ययन "प्रकाश डालता है" ट्रांस-जेंडर चिकित्सा के एक नए पहलू पर"।

ट्रांसजेंडर लोग जिनकी लिंग पहचान उनके लिंग से भिन्न होती है जन्म के समय दिए गए थे। ट्रांसजेंडर महिलाएं, जिन्हें पुरुष लिंग दिया गया है जन्म के समय लेकिन महिला-पुरुष के रूप में पहचाने जाने पर, GAHT का विकल्प चुन सकते हैं उनके शरीर को संश्लिखित करने में मदद करें उनकी जेंडर पहचान। GAHT को आम तौर पर महिलाओं के लिए कम करना इसमें का संयोजन शामिल है एस्ट्रोजन और एक एंटीएंड्रो-जेन जैसे साइप्रोटेरोन एसीटेट (CPA) या स्पिरोलोनैक- (SpiroL)।
एंटीएंड्रोजेन ब्लॉक करते हैं टेस्टोस्टेरोन के प्रभाव और डाइहाइड्रोटेस्टोस्टेरोन, हार्मोन जो महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं के विकास में पुरुष यौन लक्षण, मांसपेशियों की वृद्धि, और
यह पता लगाना कि शरीर में फैट कैसे जमा होता है। वैज्ञानिकों और डॉक्टरों को तब से पता है 1970 के दशक में GAHT वसा को पुनर्वितरित करता है, चेहरे की झुर्रियों को कम करता है और शरीर के बालों का विकास, और ट्रांसजेंडर महिलाओं के शरीर में ब्रेस्ट का विकास होता है। नए अध्ययन के अनुसार-
1970 के दशक में GAHT वसा को पुनर्वितरित करता है, चेहरे की झुर्रियों को कम करता है और शरीर के बालों का विकास, और ट्रांसजेंडर महिलाओं के शरीर में ब्रेस्ट का विकास होता है। नए अध्ययन के अनुसार-

Affirmative care GAHT shifts the protein profile in a transgender woman's blood towards that observed in cisgender women.	Identity in line: Feminising hormone therapy is a way for transgender women to help align their bodies with their gender identity. GERALT
1 Feminising hormone therapy in transgender women alters thousands of blood proteins, not just visible physical traits	4 Protein shifts suggested possibly higher risks of asthma and autoimmune diseases, though clinical evidence is wanting
2 Using estrogen with CPA or spironolactone, researchers tracked protein changes in 40 transgender women in Melbourne	6 Experts emphasised transgender health's under-researched status and urged longer term studies, including in India
3 After six months of therapy, many protein levels had shifted towards patterns typically seen in cisgender women	5 Only therapy including CPA seemed linked to lower atherosclerosis

dy, GAHT भी बदलता है एक ट्रांसजेंडर महिला के खून में घूमने वाले प्रोटीन का लेवल सिसजेंडर महिलाओं में देखा गया। रिसर्चर्स को इसमें समय लगा इतना लंबा समय लगा क्योंकि "ट्रांसजेंडर स्वास्थ्य" ऐतिहासिक रूप से इस पर कम शोध हुआ है," मेलबर्न विश्वविद्यालय की एंडोक्राइनोलॉजिस्ट एडा चेउंग, जिन्होंने स्टडी का को-लीड किया, ने कहा। शरीर में एक ही समय में हजारों प्रोटीन को मापने के लिए ज़रूरी टेक्नोलॉजी भी टेल लेखकों ने कहा कि यह नया है और अभी भी काफी महंगा है। गहरा जैविक परिवर्तन भी बढ़ सकते हैं ट्रांसजेंडर महिलाओं की दीर्घकालिक संवेदनशीलता अस्थमा और ऑटोइम्यून बीमारियों के लिए, अध्ययन पाया गया। एक्सपर्ट्स ने साफ़ किया कि ये जोखिम अभी तक चिकित्सकीय रूप से देखा जाया। अध्ययन में 40 लोगों को शामिल किया गया ट्रांसजेंडर महिलाओं मेलबर्न, आधा असाइन करना एस्ट्रोजन + CPA और आधा एस्ट्रोजन + SpiroL. Re-	खोजकर्ताओं ने रक्त प्राप्त किया बेसलाइन से पहले नमूने GAHT शुरू करना और फिर से छह महीने के निशान पर। फिर उन्होंने खुद को अलग कर लिया रक्त प्लाज्मा नमूने और मापा 5,000 से अधिक का स्तर प्रोटीन। उनके विश्लेषण से पता चला 245 प्रोटीन जिनके स्तर CPA में बदलाव हुआ था समूह और 91 प्रोटीन में SpiroL ग्रुप। दोनों में समूहों में, GAHT ने अधिकांश के स्तर को कम कर दिया था इन प्रोटीनों के। रिसर्चर यह भी कर पाए GAHT के प्रभावों को बताएं टेस्टोस्टेरोन सांद्रता में कमी के लिए प्रोटीन, शरीर में वसा का प्रतिशत बढ़ जाना, और स्तन वृद्धि टीम ने यह भी जांच की प्रोटीन जिनका स्तर था पहले ही रिपोर्ट कर दी गई है सिसजेंडर आबादी में लिंग के साथ भिन्नता होती है UK बायोबैंक का फार्मा प्रोटिओमिक्स प्रोजेक्ट। कम्प्यूटेशनल तकनीक, उन्होंने 36 का स्तर पाया
--	---

भारत और दुनिया में गन्ने की कई भूमिकाएँ

 के बील डॉ. बालासुब्रह्मण्यम	
	
ओलिवियर का हालिया पेपर गार्सूर और उनके सहयोगी शीर्षक "जंगली सैलर के जीनोमिक पदचिह्न"	
प्रजातियाँ पालतू बनाना, विविधीकरण, और	
सेल जर्नल में 'गन्ने की आधुनिक ब्रीडिंग' शीर्षक से एक लेख प्रकाशित हुआ है। 390 गन्ने का जीनोमिक विश्लेषण किया	
ऑस्ट्रेलिया, ब्राज़िल, चीन, फ्रांस, फ्रेंच से नर्सलें	
पोलिनेशिया, भारत, जापान, और अमेरिका	
ये पौधे कई तरह के जीन के हाइब्रिड थे,	
उनमें कई क्रोमोसोम होते हैं (पॉलीप्लॉइड)। ऐसी पॉलीप्लॉइड में	
मानव द्वारा वाणिज्यिक परिवहन के कारण हुआ	
प्रजनकों, जो परिवहन करते थे और गन्ना बेचा	
देश के विभिन्न राज्यों और विभिन्न देशों में खैर, अज़र्गानिस्तान में भी-	

		3 बायो-टेक में 2018 के एक पेपर में , भारतीय गन्ना संस्कार के वैज्ञानिकों ने
लखनऊ में भी रिसर्च उपोष्णकटिबंधीय भागों से 92 गन्ना किस्मों की आनुवंशिक विविधता और जनसंख्या संरचना का विश्लेषण किया		
देश में, फिर से प्रचुरता का पता चलता है		
कई प्रकार के गन्ने भारत में, पारंपरिक चिकित्सा		
चीन, भारत और पाकिस्तान में भी चिकित्सकों ने		
गन्ने का इस्तेमाल किया जा रहा है उनकी थेरेपी। इस संबंध में, हाल ही में		
चीन से, शीर्षक 'द रासायनिक संरचना और चीनी की बायोलेजिकल एक्टिविटीज़: संभावित मेडिसिनल बैल्यू और सस्टेनेबल		
विकास", बताया कि पारंपरिक चीनी दवा के संसाधन हैं		
गंभीर समस्याओं का सामना करना पड़ रहा है सतत विकास के संदर्भ में, कमी हो रही है जो कि परिवर्तनों से और बढ़ रही है		
प्राकृतिक पर्यावरण और अनियंत्रित मानव कटाई।		
इस्तेमाल किए गए कागज़ के नमूने पश्चिमी देशों और चीन, कोयंबटूर		
पूरे भारत में चार डाई-रेट स्रोतों का आणविक आनुवंशिक विश्लेषण किया गया		
जेनेटिक डायवर्सिटी का अध्ययन करें। यह 2006 की बात है, शोधकर्ताओं के निष्कर्ष जेनेटिक रिसोर्सज एंड क्रॉप जर्नल में प्रकाशित हुए		
विकास (53, 1221-1231).		

इसलिए, यह बहुत बड़ी बात है के रखरखाव और विकास के लिए महत्व		पारंपरिक चीनी चिकित्सा संसाधनों का अध्ययन वे संसाधन जो औषधीय मूल्य और फसल क्षमता और खोज उनके लिए नए उपयोग। समीक्षा में, लेखकों ने गन्ने की रासायनिक संरचना पर चर्चा की और
इसकी संभावित जैव गतिविधियों, इसके अनुप्रयोगों की खोज की दवा, और चार्ज बनाना भविष्य के रिसर्च की संभावित दिशा।		
जैसा कि ग्रासमूर एट अल. ने भी कहा ध्यान दें, गन्ना भी बायोएथा-नोल बनाने के लिए इस्तेमाल किया जाता है, जो डीज़ल या पेट्रोल का एक बेहतर विकल्प है जैसे यात्री वाहनों में		
एक साथ, और वे एक साथ 'ट्यूब' के रूप में काम करते हैं। केशिका क्रिया, वे आकर्षित करते हैं तरल मोम ऊपर की ओर गुरुत्वाकर्षण के विरुद्ध, जैसे कि कागज़ का तौलिया लटका हुआ एक बाटली पानी के ऊपर		
इसे ऊपर की ओर सोखें। उसी के पास, तरल मोम गर्म हो जाता है और बदल जाता है भाप में बदल जाता है। और यह		

स्नैपशॉट



एडेनिन बेस एडिटिंग में तेज़ी दो रक्त विकारों के खिलाफ

वैज्ञानिकों ने जीन-एडिटिंग विधि का परीक्षण किया है एडेनिन बेस एडिटिंग को x दो गंभीर कहा जाता है उत्परिवर्तन जो β-थैलेसीमिया का कारण बनते हैं, एक आनुवंशिक खून की बीमारी। खून बनाने वाले स्टेम सेल्स में मरीजों से, उन्होंने दो म्यूटेशन को ठीक किया HBB जीन। इसके बाद बनने वाली कोशिकाएं अधिक सामान्य β-ग्लोबिन वाली लाल रक्त कोशिकाएं और स्ट्रूड सेल्स के कम लक्षण। वही स्ट्रेटजी उन लोगों से स्टैम सेल पर लागू किया गया जिनमें दोनों थे सिकल सेल रोग और β-थैलेसीमिया से उत्पन्न विजंक्सीजनीकरण के बाद सिकल के आकार की कोशिकाएं कम हो जाती हैं परीक्षण.



मंगल ग्रह पर सक्रिय विद्युत पर्यावरण और वैज्ञानिक

पर्सिवेरेंस रोवर के माइक्रोफ़ोन का इस्तेमाल करके मंगल ग्रह की धूल में इलेक्ट्रिकल एक्टिविटी पकड़ने में कामयाब रहे वैज्ञानिक धूल और दो मंगल ग्रह के ऊपर रेत के कण आपस में रगड़ रहे हैं साल। सिमनल से, टीम ने दिखाया कि मंगल ग्रह पर सतह के निकट विद्युत क्षेत्र बन सकते हैं बिजली जैसा डिस्चार्ज शुरू करने के लिए मजबूत। ये डिस्चार्ज धूल को उठाने में मदद कर सकते हैं, धूल का तरीका बदल सकते हैं एक साथ गुच्छे बनाते हैं, और रासायनिक प्रतिक्रियाओं को आगे बढ़ाते हैं ऑक्सीकरण अप्रु और क्लोरीन बनाएँ वायुमंडल और मिट्टी में मौजूद कंपाउंड्स।



कैद में नर हाथी दोस्तों के रूप में एक साथ आ सकते हैं

जैसे-जैसे कैप्टिव ब्रीडिंग ज़्यादा ज़रूरी होती जा रही है वैज्ञानिकों ने पाया है कि एशियाई हाथियों को बचाने के लिए बिना किसी संबंध के पुरुषों को एक साथ लाने का एक तरीका लाओस की एक फैसिलिटी में अंग्रेसिव बिहेवियर को बढ़ावा देना। उन्हें पहले सीमित संपर्क के साथ पेश किया गया था, फिर साझा खुली जगहों पर। दोनों चरणों में, दोस्ताना हरकतें डरावने कामों से ज़्यादा आम थीं समय के साथ, दोस्ताना व्यवहार बन गया ज़्यादा स्टेबल। टीम ने अपने तरीकों का पता लगाया गोबर के सैपल में हॉर्मोन लेवल को मापकर।

 प्रश्न कोना	
स्थिर नाम	
मोमबत्ती की बत्ती कैसे जल सकती है इतने लंबे समय तक एक नाम पकड़ो? – साधिका जी.	
एक मोमबत्ती की बाती में नाम क्योंकि यह सिर्फ एक नहीं है जलती हुई डोरी। इसका मुख्य उद्देश्य ईंधन पहुँचाना है उस हिस्से तक जो बहुत दूर है। जब तुम बाती जलाते हो, गर्मी जल्दी से पिघल जाती है इसके बेस के पास मोम। बाती कपास से बनी है कसकर बुने हुए स्र एक साथ, और वे एक साथ 'ट्यूब' के रूप में काम करते हैं। केशिका क्रिया, वे आकर्षित करते हैं तरल मोम ऊपर की ओर गुरुत्वाकर्षण के विरुद्ध, जैसे कि कागज़ का तौलिया लटका हुआ एक बाटली पानी के ऊपर इसे ऊपर की ओर सोखें। उसी के पास, तरल मोम गर्म हो जाता है और बदल जाता है भाप में बदल जाता है। और यह	
मोम वाष्प के बजाय ठोस या तरल मोम जो असल में जलता है। जब तक बाती रख सकती है वाष्प की आपूर्ति लगभग समान दर जो इसे खाता है, समय स्थिर रहेगा। बाती खुद जल जाती है धीरे-धीरे. अच्छी बातियाँ इस तरह से जलते हैं, नोक हिलते हैं और बाती कपास से बनी है वहाँ, ज़्यादा बाती रख में बदल जाती है और ० टूट जाता है, इसलिए यह नहीं होता बहुत लंबे हो जाते हैं और उत्पादन करते हैं धूम्रपान। इस तरह से मोमबत्ती एक आदमी को जीवित रखती है कई घंटों के लिए।	
पाठक अपने सवाल भेज सकते हैं / science@thehindu.co.in पर जवाब दें	

प्रोफाइल

विभाजित राष्ट्र में संतुलन बनाना

न्यायमूर्ति सूर्यकांत

भारत के नए चीफ जस्टिस, जो फरवरी 2027 तक काम करेंगे, उनका मानना है कि न्याय का मतलब सिर्फ़ झगड़ों को सुलझाना नहीं है, बल्कि 'मासूमों को हालात के तूफ़ान में खोने से बचाना' है।

कृष्णदास राजगोपाल

सी भारत के चीफ जस्टिस सूर्यकांत ने एक बार भारत की आज़ादी के बाद की यात्रा को एक युवा देश के अनिश्चित कदमों के रूप में बताया था, जो “ताकत की ताकत” की आलविश्वास भरी चाल में बदल रहा है। यह किरदार हरियाणा के पेटवाड़ गांव की घुमावदार गलियों से लेकर भारतीय न्यायपालिका के शिखर तक उनके अपने सफर को दिखाता है।

शर्मा.
सुप्रीम कोर्ट बेंच में अपने छह सालों में, जस्टिस कांत अपनी बात बदलने से नहीं हिचकिचाए हैं। उन्होंने इलाहाबाद हाई कोर्ट से आशीष मिश्रा को मिली जमानत “बहुत जल्दी” में कैसिल कर दी थी, जो उस समय के केंद्रीय मंत्री के बेटे और लखीमपुर खीरी हत्याकांड के मुख्य आरोपी थे। प्रॉसिक्यूशन का केस मिश्रा के काफिले की SUV पर केंद्रित था, जिसने 2021 में उत्तर प्रदेश के लखीमपुर खीरी ज़िले में एक रैली में विवादित कृषि कानूनों का विरोध कर रहे किसानों को कुचल दिया था।
सूर्यम
राष्ट्रपति भवन में गणतंत्र मंडप, जहाँ उन्होंने 24 नवंबर को हिंदी में शपथ ली, उनकी यात्रा की एक छोटी सी झलक दिखाता है।

हिसार के गांव के बड़े-बुजुर्ग, टीचर, परिवार और दोस्त, जहां से उन्होंने अपना प्रोफेशनल करियर शुरू किया और कहीं न कहीं अपना जाति का नाम ‘शर्मा’ खो दिया, विदेशी जजों और बड़े लोगों के साथ बैठे।

अपने पहले के जजों के उलट, जिन्हें समझदार, खास अधिकार वाले या बेबाक माना जाता था, चीफ जस्टिस कांत के फैसले और बेंच पर उनके व्यवहार से पता चलता है कि उन्होंने समझदारी से बैलेंस बनाने की सोची-समझी कोशिश की है। ऐसे समय में जब सुप्रीम कोर्ट ज़्यादा टेक्नोलॉजी वाले सॉल्यूशन की तरफ बढ़ रहा है, जस्टिस कांत सभी को यह याद दिलाना चाहते हैं कि न्याय एक “पूरी तरह से ईंसानी काम” है जिसे कोई मशीन कॉपी नहीं कर सकती।

जब करोड़ों के केस जल्दी सुनवाई या अपने पक्ष में ऑर्डर के लिए बेंच पर उनका ध्यान खींचने के लिए एक-दूसरे से टकराते हैं, तो जस्टिस कांत चेतावनी देते हैं कि वे “आखिरी लाइन के सबसे छोटे लिटिगेंट” के लिए यहां हैं। उनका तर्क है कि जब कानून “अदृश्य पीछितों” के लिए सहानुभूति पैदा करता है और असलियत को आपस में जोड़ता है, तो यह एक्ट्यूवट नहीं रहता और सबको साथ लेकर चलने वाला बन जाता है। फिर भी, सुप्रीम कोर्ट कॉलेजियम, जिसका वे हिस्सा रहे हैं और जिसे अब वे लीड करते हैं, सबको साथ लेकर चलने की बात पर अमल नहीं कर पाया और सुप्रीम कोर्ट के लिए एक महिला जज पर सहमत नहीं हो पाया।

जस्टिस कांत की अदालत में न्याय नहीं है तेज, लेकिन धीमा और पक्का। यहाँ थोड़ा धक्का, वहाँ थोड़ा धक्का, लेकिन आखिर में राहत। कोर्ट में उनकी कही बातें कभी-कभी कठोर लग सकती हैं, हालांकि आखिरी ऑर्डर में बैलेंस वापस आ जाता है।

पूर्व भाजपा का मामला लें

नाजुक सीमा

ड्रूंड रेखा

कॉलोनियल समय की सीमा, जिसे आज अफ़ग़ानिस्तान नहीं मानता, काबुल और इस्लामाबाद के बीच झगड़े की वजह बनी हुई है।

श्रुति दरभमुला
पाकिस्तान और पाकिस्तान के बीच एक बार फिर तनाव बढ़ गया है
अफ़ग़ानिस्तान, तालिबान ने दावा किया है कि पाकिस्तान ने 24 और 25 नवंबर की रात को ड्रूंड लाइन के पास उसके इलाके में एयर स्ट्राइक की, जिसमें 1० लोग मारे गए। खबर है कि ये स्ट्राइक पकिंका, खोस्त और कुनार प्रांतों में हुई।



1839 में अफ़ग़ानिस्तान पर हमला किया गया, जिसे बाद में पहला एंग्लो-अफ़ग़ान युद्ध कहा गया। इसका मकसद रूस को दक्षिण की ओर बढ़ने से रोकना था। हालांकि, पश्तून सेनाओं ने उन्हें पीछे धकेल दिया।

1878 में, ब्रिटिश ने फिर से अफ़ग़ानिस्तान पर हमला किया, और दूसरे एंग्लो-अफ़ग़ान युद्ध में जीत हासिल की। अगले साल, याकूब खान ने गन-दमक की संधि पर साइन किए, जिसमें अफ़ग़ान विदेश नीति ब्रिटिश को सौंप दी गई, बदले में सुरक्षा, वापसी और अंदरूनी मामलों में दखल न देने का वादा किया गया।

यह पश्चिम में ईरान के बॉर्डर से लेकर पूर्व में चीन के बॉर्डर तक, काराकोरम रेंज से होते हुए रेगिस्तान तक 2,6०० km तक फैला हुआ है। यह बॉर्डर बंद्यारे से पहले 1893 में ब्रिटिश इंडिया और अफ़ग़ानिस्तान अमीरात के बीच बॉर्डर के तौर पर बनाया गया था, और इसका नाम भारत की [ब्रिटिश] सरकार के पहले के विदेश सचिव सर हेनरी मोर्टिमर डूरंड के नाम पर रखा गया है।
1893 में, सर हेनरी मोर-टाइमर डूरंड ने अमीर अब्दुल रहमान खान के साथ अफ़ग़ानिस्तान और भारत के बीच एक सीमा तय करने के लिए बातचीत की। नतीजा यह हुआ कि यह समझौता बहुत छोटा था, जिसमें एक पेज पर सिर्फ़ सात कलौं थे। डूरंड लाइन को खुद 1894 और 1896 के बीच एक जॉइंट अफ़ग़ान-ब्रिटिश सर्वे से तय किया गया था। इस काम ने पश्तून इलाकों और
एशिया के बीच में बसा अफ़ग़ानिस्तान, 1800 के दशक में बहुत स्ट्रेटेजिक महत्व रखता था, जो सेंट्रल एशिया पर कंट्रोल के लिए रूस और ब्रिटिश साम्राज्य के बीच ग्रेट गेम के बीच फंसा हुआ था। ब्रिटिश

जुलाई 2०22 में प्रवक्ता नूपुर शर्मा के खिलाफ़ मामला दर्ज किया गया था। पैगंबर मोहम्मद पर अपमानजनक टिप्पणियों के लिए उन पर कई राज्यों में कई FIR दर्ज की गई थीं।

टीवी पर दिखाए गए बयानों से हिंसा भड़क गई थी। जस्टिस कांत ने तीखी टिप्पणी की थी, “देश में जो कुछ हो रहा है, उसके लिए यह महिला अकेले ज़िम्मेदार है”। अठारह दिन बाद, उनकी बेंच ने निर्देश दिया कि सुश्री के खिलाफ कोई ज़बरदस्ती वाली पुलिस कार्रवाई नहीं की जानी चाहिए।

शर्मा.
सुप्रीम कोर्ट बेंच में अपने छह सालों में, जस्टिस कांत अपनी बात बदलने से नहीं हिचकिचाए हैं। उन्होंने इलाहाबाद हाई कोर्ट से आशीष मिश्रा को मिली जमानत “बहुत जल्दी” में कैसिल कर दी थी, जो उस समय के केंद्रीय मंत्री के बेटे और लखीमपुर खीरी हत्याकांड के मुख्य आरोपी थे। प्रॉसिक्यूशन का केस मिश्रा के काफिले की SUV पर केंद्रित था, जिसने 2021 में उत्तर प्रदेश के लखीमपुर खीरी ज़िले में एक रैली में विवादित कृषि कानूनों का विरोध कर रहे किसानों को कुचल दिया था।
शर्मा.

समझदार जज: 24 पेज के फैसले में, जस्टिस कांत, जो उस समय एक जूनियर जज थे, ने पीछितों को बेल की कार्यवाई में हिस्सा लेने का मौका न देने के लिए हाई कोर्ट की कड़ी आलोचना की: “पीछितों से यह उम्मीद बिल्कुल नहीं की जा सकती कि वे चुपचाप बैठकर दूर से कार्यवाई देखें... किसी अन्याय की याद आने से पहले न्याय देना कोर्ट का पवित्र कर्तव्य है।” हालांकि, महीनों बाद, जस्टिस कांत की बेंच ने मिश्रा को अंतरिम बेल दे दी; उन्होंने मुख्य लखीमपुर खीरी मामले से जुड़ी एक काउंटर FIR में अंडरट्रायल के तौर पर सजा काट रहे चार किसानों को भी राहत दी।

समझदार जज: 24 पेज के फैसले में, जस्टिस कांत, जो उस समय एक जूनियर जज थे, ने पीछितों को बेल की कार्यवाई में हिस्सा लेने का मौका न देने के लिए हाई कोर्ट की कड़ी आलोचना की: “पीछितों से यह उम्मीद बिल्कुल नहीं की जा सकती कि वे चुपचाप बैठकर दूर से कार्यवाई देखें... किसी अन्याय की याद आने से पहले न्याय देना कोर्ट का पवित्र कर्तव्य है।” हालांकि, महीनों बाद, जस्टिस कांत की बेंच ने मिश्रा को अंतरिम बेल दे दी; उन्होंने मुख्य लखीमपुर खीरी मामले से जुड़ी एक काउंटर FIR में अंडरट्रायल के तौर पर सजा काट रहे चार किसानों को भी राहत दी।

सुप्रीम कोर्ट में उनके शुरुआती सालों की कोर्ट हियरिंग के रिकॉर्ड बताते हैं कि वह एक समझदार जज थे जो पावर कॉरिडोर से बिना बदले सवाल पूछने थे। 2021 में पेगासस केस की हियरिंग में चीफ जस्टिस बेंच के एक छोटे जज जस्टिस कांत ने जोर दिया कि सरकार इस बारे में साफ़-साफ़ बताए कि क्या इज़राइली, मिलिट्री-ग्रेड स्पाइवेयर ने नागरिकों की प्राइवेसी का उल्लंघन किया है।

हालांकि, इस साल की शुरुआत में, जब मामला फिर से सुनवाई के लिए आया, तो जस्टिस कांत, जो अब एक बेंच की अगुवाई कर रहे हैं और तैयार हैं।



टॉप जज बनने के लिए, उन्होंने अपना रास्ता बदल दिया। इस बार उनके सवाल सरकार के बजाय पिटीशनर्स से थे। उनमें से एक था, “अगर देश एंटी-नेशनल एलिमेंट्स के खिलाफ सिव्कोरिटी कारणों से उस स्पाइवेयर का इस्तेमाल करता है तो इसमें क्या गतत है?” यह सुनवाई अप्रैल 2025 के पहलगाम टेरर अटैक के कुछ दिनों बाद हुई थी।

2०21 में, न्यायमूर्ति कांत उस बेंच के जजों में से एक, जिसने पहले के इंडियन पीनल कोड के देशद्रोह के नियम (सेक्शन 124A) को सर्वेड करने का आदेश दिया था। चार साल बाद, 2025 में, जस्टिस कांत, जो अब बेंच को हेड कर रहे हैं, ने सवाल उठाया कि क्या सेक्शन 152 का गलत इस्तेमाल हो सकता है, यह एक ऐसा नियम है जो देश की आज़ादी को खतरे में डालने वाले कामों को अपराध बनाता है और

राज्य द्वारा पिछले देशद्रोह कानून की जगह लेने वाला कानून,

इस प्रावधान को असंवैधानिक घोषित करने का आधार हो सकता है। लेकिन सुनवाई में जस्टिस कांत ने याचिकाकर्ता-पत्रकारों को एक आलोचनात्मक लेख के प्रकाशन के लिए होने वाली गिरफ्तारी से भी बचाया, और कहा कि “सिर्फ असहमति से संग्रभुता खतरे में नहीं पड़ सकती”।

जस्टिस कांत ने हरियाणा पुलिस द्वारा परेशान किए गए एकेडमिक अली खान महमूदाबाद को अंतरिम जमानत दे दी। उन्होंने युद्ध और ऑपरेशन सिट्दूर से हुई परेशानियों पर सोशल मीडिया पर पोस्ट किए थे।

लेकिन जज को एकेडमिक पर “डॉंग व्हिसलिंग” का भी शक था और उन्होंने सीनियर पुलिस ऑफिसर्स की एक स्पेशल इन्वेस्टिगेशन टीम (SIT) बनाई ताकि उनके ऑनलाइन पोस्ट्स में “दोहरे मतलब” का पता लगाया जा सके।

महत्वपूर्ण मोहरा

तेजस

दुबई क़ैश के बावजूद, HAL और IAF इस बात पर अड़े हैं कि यह एयरक्राफ्ट सुरक्षित, भरोसेमंद और भारत की एयर कॉम्बैट क्षमता के लिए स्ट्रेटेजिक रूप से बहुत ज़रूरी है।

शौरभ त्रिवेदी

टी 21 नवंबर को दुबई एयर शो में तेजस Mk-1 लाइट कॉम्बैट एयरक्राफ्ट (LCA) के क़ैश होने से इंडियन एयर फ़ोर्स (IAF) के पायलट विंग कमांडर ना-मंश स्याल की दुखद मौत हो गई। इस घटना ने हिंदुस्तान एयरोनॉटिक्स लिमिटेड (HAL) की क्षमताओं और स्वदेशी डिफेंस मैयूफैक्चरिंग के लिए सरकार के कमिटमेंट पर जोरदार बहस छेड़ दी है।

हालांकि, HAL और IAF दोनों के अधिकारियों का कहना है कि तेजस प्लेटफॉर्म अपनी क्लास के सबसे सुरक्षित आज के लड़ाकू विमानों में से एक है।

शुक्रवार को दिल्ली में एक इवेंट में चिंताओं को दूर करते हुए, HAL के चेयरमैन और मैनेजिंग डायरेक्टर डीके सुनील ने जेट के ट्रैक रिकॉर्ड का जोरदार बचाव किया। उन्होंने कहा, “तेजस में कोई टिक्कत नहीं है; यह पूरी तरह से सुरक्षित है, और इसका सेपटी रिकॉर्ड दुनिया में सबसे अच्छा है। दुबई में जो आपने देखा वह एक बुढ़ी घटना थी।”

LCA की कल्पना पुराने हो रहे MiG-21 EET की जगह लेने के लिए, जो दशकों से IAF की रीढ़ की हड्डी का काम कर रहा था। इतने सालों में, पूरी टेस्टिंग, सिस्टम अपग्रेड और टेक्नोलॉजिकल सफलताओं के ज़रिए
एविएशन एक्सपर्ट्स ने भी यही बात कही है, और जल्दबाज़ी में कोई नतीजा न निकालने की सलाह दी है। उनका कहना है कि आजकल के लड़ाकू ऑपरेशन में अपने-आप रिस्क होता है, और अलग-अलग घटनाओं को उसी हिसाब से देखना चाहिए। कई लोगों का मानना ​​है कि दुबई क़ैश से तेजस के बढ़ते एक्सपोर्ट पोर्टेफोलियो पर कोई असर पड़ने की उम्मीद नहीं है।
अब, बढ़ती मिलिट्री मौजूदगी और कड़ी निगरानी से पहले से ही कमज़ोरे सीमा की डरी हुई शक्ति को खतरा है।

लेकिन फिर, किसी तरह, ऑर्डर महमूदाबाद केस पहले के केस के बराबर करने की कोशिश के तौर पर सामने आया कुछ दिन पहले ही मध्य प्रदेश के मंत्री विजय शाह की कर्नल सोया कुरेशी के बारे में की गई टिप्पणियों की जांच के लिए ऐसी ही SIT बनाने का निर्देश दिया गया था। जस्टिस कांत ने BJP नेता की टिप्पणियों को “बेहूदा, बिना सोचे-समझे” कहा था।

लेकिन फिर, किसी तरह, ऑर्डर महमूदाबाद केस पहले के केस के बराबर करने की कोशिश के तौर पर सामने आया

ट्रांसपेरेंसी की ज़रूरत जस्टिस कांत ने बिहार में स्पेशल इंटेसिव रिजिज़न एक्सरसाइज़ में ट्रांसपेरेंसी की तुलं ज़रूरत को भी महसूस किया था, और प्रोसेस की कॉन्स्टिट्यूशनेलिटी के सवाल पर फैसला बाद के लिए रखा था। प्रेसिडेंशियल रेफरेंस बेंच, जिसके साथ वे जुड़े थे, ने संतुलन बनाने की बहुत कोशिश की, और कहा कि गवर्नर को टाइमलाइन में नहीं बांधा जा सकता, लेकिन राज्य पेंडिंग बिलों को पास करने में बहुत ज़्यादा देरी के मामलों में ज्यूडिशियल रिव्यू की मांग कर सकते हैं।

जस्टिस कांत ने अपना पहला केस इस तरह सुनाया

कोशिशें समाज में साफ़ तौर पर मौजूद पॉलिटिकल और आइडियोलॉजिकल बंटवारे से मेल नहीं खातीं। जस्टिस बीआर गवई ने भारत के चीफ जस्टिस के तौर पर अपने रिटायरमेंट के दिन एक बातचीत में कहा कि आज के भारत में जजों को यह हिात सतती है कि “अगर आप सरकार के खिलाफ फैसला नहीं करते हैं, तो आप अच्छे जज नहीं हैं”।

जस्टिस कांत ने अपना पहला केस इस तरह सुनाया
एक हाई कोर्ट जज, दो नाबालिग बच्चों से जुड़ा एक क्रॉस-बॉर्डर कस्टडी का झगड़ा। उनके माता-पिता, जो देश की सीमाओं से अलग थे और सालों से चल रहे केस से परेशान थे, कोर्टरूम में दोनों तरफ खड़े थे। जस्टिस कांत को उस मुस्से वाले माहौल में बच्चों की शांत तकलीफ सबसे ज़्यादा अचंभित कर रही थी, उनकी बैचन जैज़न एकर वकील से दूसरे वकील पर जा रही थीं।

उन्होंने उस समय कहा, “ कानून की महानता मुझे बहुत पर्सनल लगी, और मेरी ज़िम्मेदारी का एहसास हुआ। तब मुझे एहसास हुआ कि न्याय का मतलब सिर्फ़ झगड़े सुलझाना नहीं है, बल्कि बेगुनाहों को हालात के तूफ़ान में खोने से बचाना भी है।”

चीफ जस्टिस कांत के पास 9 फरवरी, 2०२7 तक का समय है, यह साबित करने के लिए काफी समय है कि वे ‘SIR’ साइक्लोन में फंसे करोड़ों वोटर्स की तरह, 'हालात के तूफ़ानों में खोए हुए' बेगुनाहों के लिए हैं।

चीफ जस्टिस कांत के पास 9 फरवरी, 2०२7 तक का समय है, यह साबित करने के लिए काफी समय है कि वे ‘SIR’ साइक्लोन में फंसे करोड़ों वोटर्स की तरह, 'हालात के तूफ़ानों में खोए हुए' बेगुनाहों के लिए हैं।

चीफ जस्टिस कांत के पास 9 फरवरी, 2०२7 तक का समय है, यह साबित करने के लिए काफी समय है कि वे ‘SIR’ साइक्लोन में फंसे करोड़ों वोटर्स की तरह, 'हालात के तूफ़ानों में खोए हुए' बेगुनाहों के लिए हैं।

चीफ जस्टिस कांत के पास 9 फरवरी, 2०२7 तक का समय है, यह साबित करने के लिए काफी समय है कि वे ‘SIR’ साइक्लोन में फंसे करोड़ों वोटर्स की तरह, 'हालात के तूफ़ानों में खोए हुए' बेगुनाहों के लिए हैं।

चीफ जस्टिस कांत के पास 9 फरवरी, 2०२7 तक का समय है, यह साबित करने के लिए काफी समय है कि वे ‘SIR’ साइक्लोन में फंसे करोड़ों वोटर्स की तरह, 'हालात के तूफ़ानों में खोए हुए' बेगुनाहों के लिए हैं।

चीफ जस्टिस कांत के पास 9 फरवरी, 2०२7 तक का समय है, यह साबित करने के लिए काफी समय है कि वे ‘SIR’ साइक्लोन में फंसे करोड़ों वोटर्स की तरह, 'हालात के तूफ़ानों में खोए हुए' बेगुनाहों के लिए हैं।

चीफ जस्टिस कांत के पास 9 फरवरी, 2०२7 तक का समय है, यह साबित करने के लिए काफी समय है कि वे ‘SIR’ साइक्लोन में फंसे करोड़ों वोटर्स की तरह, 'हालात के तूफ़ानों में खोए हुए' बेगुनाहों के लिए हैं।

चीफ जस्टिस कांत के पास 9 फरवरी, 2०२7 तक का समय है, यह साबित करने के लिए काफी समय है कि वे ‘SIR’ साइक्लोन में फंसे करोड़ों वोटर्स की तरह, 'हालात के तूफ़ानों में खोए हुए' बेगुनाहों के लिए हैं।

चीफ जस्टिस कांत के पास 9 फरवरी, 2०२7 तक का समय है, यह साबित करने के लिए काफी समय है कि वे ‘SIR’ साइक्लोन में फंसे करोड़ों वोटर्स की तरह, 'हालात के तूफ़ानों में खोए हुए' बेगुनाहों के लिए हैं।

चीफ जस्टिस कांत के पास 9 फरवरी, 2०२7 तक का समय है, यह साबित करने के लिए काफी समय है कि वे ‘SIR’ साइक्लोन में फंसे करोड़ों वोटर्स की तरह, 'हालात के तूफ़ानों में खोए हुए' बेगुनाहों के लिए हैं।

चीफ जस्टिस कांत के पास 9 फरवरी, 2०२7 तक का समय है, यह साबित करने के लिए काफी समय है कि वे ‘SIR’ साइक्लोन में फंसे करोड़ों वोटर्स की तरह, 'हालात के तूफ़ानों में खोए हुए' बेगुनाहों के लिए हैं।

चीफ जस्टिस कांत के पास 9 फरवरी, 2०२7 तक का समय है, यह साबित करने के लिए काफी समय है कि वे ‘SIR’ साइक्लोन में फंसे करोड़ों वोटर्स की तरह, 'हालात के तूफ़ानों में खोए हुए' बेगुनाहों के लिए हैं।

चीफ जस्टिस कांत के पास 9 फरवरी, 2०२7 तक का समय है, यह साबित करने के लिए काफी समय है कि वे ‘SIR’ साइक्लोन में फंसे करोड़ों वोटर्स की तरह, 'हालात के तूफ़ानों में खोए हुए' बेगुनाहों के लिए हैं।

चीफ जस्टिस कांत के पास 9 फरवरी, 2०२7 तक का समय है, यह साबित करने के लिए काफी समय है कि वे ‘SIR’ साइक्लोन में फंसे करोड़ों वोटर्स की तरह, 'हालात के तूफ़ानों में खोए हुए' बेगुनाहों के लिए हैं।



दुबई क़ैश दो साल से भी कम समय में तेजस का दूसरा एक्सीडेंट है। मार्च 2०24 में, राजस्थान के जैसलमेर में एक तेजस फाइटर प्लेन गिरा था — यह एयरक्राफ्ट के 23 साल के इतिहास में पहला क़ैश था। 2०01 में अपने पहले टेस्ट के बाद से, तेजस ने एक बेदाग रिकॉर्ड बनाए रखा था।

बिना किसी बड़े हादसे के लंबे गैप ने स्वदेशी प्रोग्राम पर भरोसा काफी मज़बूत कर दिया था, जो 198० के दशक की शुरुआत से ही बन रहा था।

LCA की कल्पना पुराने हो रहे MiG-21 EET की जगह लेने के लिए, जो दशकों से IAF की रीढ़ की हड्डी का काम कर रहा था। इतने सालों में, पूरी टेस्टिंग, सिस्टम अपग्रेड और टेक्नोलॉजिकल सफलताओं के ज़रिए
4,००० kg की मैक्सिमम पे-लोड कैपैसिटी और 13,3०० kg के मैक्सिमम ठेको वेट के साथ, इस एयरक्राफ्ट को खास तौर पर एयर कॉम्बैट और ऑफ-ऑफेंसिव एयर सपोर्ट मिशन के लिए डिज़ाइन किया गया है, जिसमें सेकेंडरी कैपेबिलिटी के तौर पर टोही और एंटी-शिप रोल शामिल हैं। IAF अभी Mk1 को नंबर 45 फ्लाईंग डैमर्स के साथ इस्तेमाल करती है।
आज, तेजस फ़ैमिली में कई वैरिएंट शामिल हैं: Mk1, Mk1A और अभी बन नहीं रहा Mk2, साथ ही ट्रेनर और नेवी वर्शन। Mk1

सार जस्टिस काट की अदालत में न्याय जल्दी नहीं, बल्कि धीमा और पक्का होता है। यहाँ थोड़ा धक्का, वहाँ थोड़ा धक्का, लेकिन आखिर में राहत

अदालत में उनकी मौखिक टिप्पणियाँ
कभी-कभी यह कठोर लग सकता है, हालांकि अंतिम आदेश में संतुलन वापस आ जाता है

ऐसे समय में जब सर्वोच्च कोर्ट ज़्यादा टेक्नोलॉजी-ड्रिवन सॉल्यूशन की ओर बढ़ रहा है, जस्टिस कांत ने याद दिलाना चुना सभी को यह विश्वास दिलाना कि न्याय एक “गहन मानवीय उद्यम” है जिसे कोई मशीन दोहरा नहीं सकती

ऐसे समय में जब सर्वोच्च कोर्ट ज़्यादा टेक्नोलॉजी-ड्रिवन सॉल्यूशन की ओर बढ़ रहा है, जस्टिस का

बाबासाहेबांच्या चित्रमय चरित्राची चित्तरकथा



पुस्तकाच्या जन्माची गोष्ट

रामदास भटकळ



सहसा पुस्तक प्रकाशित करायचे ठरले की, वाचता-वाचता माझ्या नजरेसमोर संकल्पित पुस्तकाचा आकार, टाइप, मुखपृष्ठ हे सारे उभे राहत असे. मुखपृष्ठासाठी काम करणारे श्रेष्ठ चित्रकलावंत दीनानाथ दलाल, द.ग. गोडसे, प्रभाकर गोरे, वसंत सरवटे, पद्मा सहस्रबुद्धे, रघुनाथ तळाशीलकर, बाळ ठाकूर, सुभाष अवचट, राजा मराठे, असे चित्रकार माझ्यासाठी सर्वोत्तम काम करतात, अशी माझी समजूत आहे.

मात्र धनंजय कीर यांनी मथळे देऊन विजय सुरवाडे यांच्या मदतीने तयार केलेल्या चित्रमय चरित्राच्या बाबतीत पुस्तकाचे दर्शनी स्वरूप कसे असावे, हा मुद्दा आधीच ठरलेला होता. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांची दुर्मीळ छायाचित्रे जमवून, त्यांना योग्य असा पुस्तकाचा आकार

आणि एखादा लक्षणीय फोटो कव्हरवर द्यायचा हे सारे कीरांनी ठरवलेलेच होते.

कीर यांनी त्यापूर्वी वीर सावरकर, लोकमान्य टिळक अशी चरित्रे आधी इंग्रजीतून आणि नंतर मराठीतूनही लिहिली असली, तरी त्यांनी लिहिलेले डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे चरित्र सर्वात अधिक नावाजले होते. त्या मूळ पुस्तकाच्या लेखनासाठी त्यांनी कष्टपूर्वक बरीच माहिती जमवली होती. त्यांच्या निखळ, निस्पृह वृत्तीची कीर्ती पसरल्यामुळे अनेक आंबेडकर भक्तांनी आपणून त्यांना माहिती आणि दस्तऐवज पुरवले होते. तात्याराव सावरकरांनी जसे स्वतः बरीच कागदपत्रे कीरांना दिली, तसे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या बाबतीत झाले नाही. त्यांची बाबासाहेबांशी भेट होऊन काही वादग्रस्त मुद्द्यांवर त्यांच्याशी ते चर्चा करू शकले होते. त्यामुळे कीर यांच्या आंबेडकर चरित्राला आधारभूत ग्रंथ (Authorised Biography) म्हणून आंबेडकरांचे फक्त अनुयायीच नव्हे, तर देशापरदेशातील अभ्यासक प्रमाण मानत. भारताच्या संविधानाचे जनक त्यांना मानले जात असे. महाराष्ट्र शासनाने प्रकाशित केलेल्या आंबेडकर यांच्या समग्र वाङ्मयात, तर

संविधान जणू त्यांनीच लिहिलेले पुस्तक आहे, असे गृहीत धरले होते.

कीरांचे महाचरित्र आंबेडकर अनुयायी दर वर्षी ६ डिसेंबरला त्यांच्या महापरिनिर्वाण दिनाच्या निमित्ताने मुंबईत जमत, तेव्हा ते विकत घेत आणि धर्मग्रंथप्रमाणे आदरपूर्वक बाळग्त. तरी ही मंडळी ते महाचारित्र कितपत वाचू शकतील याविषयी माझ्या मनात निष्कारण शंका येत असे. तेव्हा हे चित्रमय चरित्र अनुयायांच्या दृष्टीने अधिक सोयीचे ठरेल, अशी माझी भ्रामक कल्पना झाली. २००६ च्या विजयादशमीला बाबासाहेबांच्या धर्मातराला पन्नास वर्षे होणार होती, म्हणून नागपूरच्या दीक्षाभूमीवर लाखो लोक जमणार, अशी अपेक्षा होती. त्या प्रसंगी या चित्रमय

चरित्राची मोठ्या प्रमाणावर मागणी असेल, असे वाटल्यामुळे या पुस्तकाची छपाई आणि आवृत्ती या विषयी मला निर्णय घ्यायचे होते. तीन पर्याय होते या पुस्तकाचे मुद्रण आर्ट पेपरवर उत्तम दिसले असते. त्यासाठी आयात केलेला आर्ट पेपर वापरावा लागला असता. परंतु, अशाने पुस्तकाची किंमत अफाट ठेवावी लागली असती. कदाचित तीनशे रुपये. न्यूजग्लेजसारख्या स्वस्त कागदावर छपाई

चांगली होऊ शकली असती. परंतु, मग ते तीन रुपये किमतीचे स्वस्त पुस्तक हलक्या प्रतीचे तकलादू वाटले असते. काही दिवसांनी ते चोपडे म्हणून टाकले गेले असते. तेव्हा, मध्यम मार्ग म्हणून आम्ही ऑफसेट कागदावर छापायचे ठरवले. आमच्या मुद्रकानेही बऱ्यापैकी छापून देण्याचे आश्वासन दिले. किंमतही त्या मानाने माफक म्हणजे तीस रुपये ठेवता आली.

हा मध्यम मार्ग चुकीचा ठरला. हे अभिमानाने बाळगावे असे उत्तम कॉफी टेबल पुस्तक किंवा परवडणारे स्वस्त असेही झाले नाही. मोठ्या आशेने आम्ही एकदम दहा हजार प्रती छापल्या. सहसा महापरिनिर्वाण दिनानिमित्त मुंबईत जमणारी गर्दी आणि तिथे होणारी कीरांनी लिहिलेल्या महाचरित्राची तडाखेबंद विक्री आम्ही अनुभवत आलो होतो. परंतु, आता विक्री नागपूरच्या दीक्षाभूमीवर करायची होती. मोटार पार्सलने पुस्तके पाठवणे बेभरवशाचे ठरले असते. काहीशा चढ्या भावाने एसटीवर गठ्ठे चढवता आले असते. पण, मुंबई-नागपूर थेट सुविधा नव्हती. मुंबई-अमरावती आणि पुणे-नागपूर अशी वाहतूक चालायची. आम्ही मोठ्या कष्टाने एका उच्चपदस्थ आंबेडकर अनुयायी राजकारण्याच्या मदतीने या पुस्तकाच्या बऱ्याच प्रती नागपूरला रेल्वेने त्यांच्या डब्यातून पाठवल्या. परंतु, चुकीच्या निर्णयामुळे बहुतेक परत आणायच्या लागल्या. नंतर मोठा खटाटोप करून त्यांची विक्री केली. धनंजय कीर यांनी लिहिलेले महाचरित्र मात्र १९६६ पासून दरवर्षी पुनर्मुद्रित करावे लागले यावरून घ्यायचा तो बोध आम्ही घेत आहोत.

‘नली’ नाही... तरी नली आहे!

संजय घावरे

उपमुख्य उप-संपादक

परिवर्तन- जळगावनिर्मित ‘नली’ निरपेक्ष प्रेमाची गोष्ट हा एकल नाट्यप्रयोग मुंबई मराठी पत्रकार संघाच्या ‘नाट्य शुक्रवार’ या उपक्रमात सादर करण्यात आला. श्रीकांत देशमुख यांनी लिहिलेल्या ‘नली’चे नाट्यरूपांतर शंभू पाटील यांनी केले आहे, तर दिग्दर्शन योगेश पाटील यांचे आहे. हर्षल पाटीलने केलेला अभिनय खिलवून ठेवणारा आहे. प्रत्येक व्यक्तिरेखेत हर्षलने रंग भरले आहेत. त्यासाठी भाषेचा लहेजा आणि देहबोली यावर बारकाईने काम केले आहे.

नाटकाची गोष्ट विदर्भातील गावाची आहे. बाळू नावाच्या मुलाचा बालपणापासून प्रशासकीय अधिकारी बनण्यापर्यंतचा प्रवास आणि त्यात नलीची

उभे केले जाते.

शंभू पाटील यांनी श्रीकांत देशमुख यांनी लिहिलेल्या ‘नली’चे अचूक नाट्यरूपांतर केले आहे. त्यात वेगवेगळी कॅरेक्टर्स गुंफताना बदलती नली आणि बाळूही सुरेख रेखाटला आहे. दिग्दर्शन करताना योगेश पाटील यांनी अत्यंत बारीक-सारीक गोष्टी लक्षात घेतल्या आहेत. नलीच्या भावाने गणपतीची मूर्ती रंगवण्यापासून, सिनेमागृहांमध्ये जाऊन सिनेमा पाहण्याची दृश्ये अचूकपणे सादर केली आहेत.

हर्षलने बाळू आणि नलीसोबतच मसाजीराव, पवार मास्तर, नलीचा भाऊ, बाळूचे आई-वडील, सोनार गुरुजी, मधू ही सर्व कॅरेक्टर्स नेटकेपणाने सादर केली आहेत. बाळू नलीवर मनापासून प्रेम करत असतो; पण तो ते कधी व्यक्त करू शकत

नाही. नलीचेही यापेक्षा वेगळे नसते. पुढे उच्चशिक्षित बाळू प्रशासकीय अधिकारी बनल्याने अशिक्षित नली आणि त्याच्यातील दरी अधिकच वाढते.

नली या नाटकात प्रत्यक्षात नसली किंवा नलीची भूमिका एखाद्या अभिनेत्रीने साकारलेली नसली तरी तिची वेगवेगळी रूपे आपल्या डोळ्यांसमोर अगदी सहजपणे उभी राहतात.

यात सुरुवातीला बाळूला भेटलेली नली, चौथीपुर्वीची नली, चौथीत नापास झाल्याने शाळा सोडल्यानंतरची नली, शेतात काम करणारी, पाणी भरणारी, लग्नानंतरची नली असे तिच्या जीवनातील वेगवेगळे टप्पे आणि तिची विविध रूपं डोळ्यांसमोर उभे राहतात. नेपथ्य जय सोनार यांचे आहे. संगीत राहुल विवाळकर यांचे आहे.



एकपात्री नाटक - नली



खाद्ययात्रा

शुभा प्रभू-साटम

उत्तम, सुटसुटीत आणि करायला सोपी ‘पानगी’

न्याहारीचा एक सोप्पा सुटसुटीत; पण अफाट चवदार प्रकार. सिंधुदुर्गात फार प्रसिद्ध नाही; पण गृहांगार, दापोली, चिपळूण रत्नागिरी भागांतील ब्राह्मण कुटुंबांमध्ये आवडीने खाल्ली जाते. करायला सोपी आणि स्वस्त. हिची गुजराथी चुलत बहीण पनकी. किंचित काही फरक, चव, कृती समान. इतकी सुटसुटीत कृती. कोकणात हळद पाने परसदारात असतच. नसल्यास केळीची पाने, तांदूळ पिठी घरात असतेच. ती भिजवून त्यात मीठ, तीळ असे काही घालून पानावर थापून उकटून, वाफवून घ्यायची. खाताना पान सोडवून वरून तूप घालून खायचे. जोडीला खारातील मिरची, मेटकूट असे काही.

गुजराथी पानकीही अशीच. तथापि, दक्षिण मुंबईमधील एका ठिकाणी मात्र या पानकीचे आधुनिक आणि लोकप्रिय रूप बघितले. दिल/ कॉर्न/ मेथी पानकी आणि लोक आवडीने खात होते. पदार्थाचे मूळ रूप, चव अबाधित राखून नवे कसे करायचे, याचा नमुना. मराठी लोक इथेच मार खातात. मिसळ घ्या. वास्तविक श्रमिकवर्गाचे अन्न; पण आता लोकप्रिय. त्याच्यात काय बदल केले? चुलीवरची मिसळ, शाही मिसळ, बटर मिसळ, तंदूरी मिसळ, काळ्या मसाल्यात केलेली. बस.. विषय संपला. हा आता नाही म्हणायला मोदक विविध चवीचे दिसतात; पण तत्कालिक.

तथापि, आजकाल गुजराथी पानकी देश, सीमा ओलांडून सातासमुद्रापार पोहोचून लोकप्रिय झालीय आणि मराठी पानगी घरातच राहिलीय. का? आपणच महत्त्व देत नाही. समारंभांच्या जेवणात काय स्नॅक्स



असतात? पॅटिस/ हरा भरा कबाब/ पनीर टिक्का. चवचित कोथिंबीर/ अळू वडी. का पानगी दिसत नाही? का निवड्या नसतात? स्वस्त आणि सोप्पा पदार्थ.

मराठी लोक आपल्या खाण्याबाबत उगाच न्यूनगंड बाळगून असतात असे माझं मत आहे. वडा/मिसळ-पाव यामधून बाहेर येऊन वेगळे पदार्थ आणायची गरज आहे आज. पानगीसारखा उत्तम, सुटसुटीत पदार्थ दुसरा नाही. अर्थात बाहेर सोडा खुद्द मराठी घरात केली जात नाही. स्टार्टरमध्ये पानगी ठेवली, तर काय आकाश कोसळणारय? तांदूळ पीठ, मीठ इतक्या घटक पदार्थात होणारी डिश आहे. पुन्हा पौष्टिक; पण नाही आम्ही तेच ते करत राहतो.

अर्थात, इथे कोकलून उपेग नाय. असो; तर चिपळूण, दापोली, केलशी, रत्नागिरी अशा ठिकाणी गेलात तर पानगी नक्की खा. साधे-सोपे अन्न किती चवदार असते, त्याचा अनुभव नक्की येईल. वडा/ मिसळ-पाव असतातच... थोडी वेगळी चव घ्या.

@

मुलखावेगळी माणसे

दिनकर गांगल



इंदूरचे खवय्ये आणि तेथील रसिक प्रसिद्ध आहेत. पैकी खवय्येगिरी सोपी आहे - तेथील खाऊगल्लीत घुसायचे आणि एकेका ठेल्यावर पदार्थ चाखत सुटायचे. रसिकतेसाठी मात्र दर्दी असावे लागते, मैफिली जमवाव्या लागतात, भाव-संवेदना जपाव्या लागतात. दीपक खरे यांच्या बाबतीत ते घरीच घडले. त्यांचे वडील वसंत यांचे अकाली निधन झाले. आई रोहिणी यांच्याकडे संसारसूत्रे आली. आईच्या तोंडी मराठी कवी असत. त्या कवितांत मुले न्हाऊन



पुस्तकं सांगतात गोष्ट

सिद्धार्थ ताराबाई



मुंबईतल्या कापड गिरण्या बंद पडल्या. गिरणी कामगार देशोधडीला लागला... त्याची चाल संस्कृती इतिहासजमा झाली. आता गिरणगावाच्या छाताडावर दिमाखात गगनभेदी टॉवर्स उभे आहेत. त्यांना पाहत ‘चाळीचा बाला’ आठवणींच्या गाठोड्यातलं एकेक धडूत काढून उस्वत बसला असेल. ‘आच्या’ हे अशाच एका ‘चाळीचा बाला’ ही पदवी मिरगणाच्या कार्यकर्त्यांच्या आठवणींचा काला आहे. नायगावातल्या कोहिनूर मिलच्या चाळीत

व्यासंगात मुरलेलं इंदुरी गझलप्रेम

निघत. अनिल अवचट यांनी रोहिणी आईच्या संस्कारशील वर्तनाच्या हकिगती त्यांच्या काव्यसंग्रहाच्या प्रस्तावनेमध्ये लिहिल्या आहेत.

दीपक त्यांच्या कवितावेडापायी त्यांच्या परदेशस्थ मुला-पुतण्यांना ई-मेलवर रोज एक नवी कविता आणि तिचा रसास्वाद पाठवत. कविता हिंदी-उर्दू असत. त्यांचे ते व्यक्तिगत लेखन पुढे ब्लॉगमध्ये रूपांतरित झाले. तशा ‘ऑनलाइन’ मैफली रंगू लागल्या. दीपक यांच्या चाहत्यांचा वर्ग वाढला. दीपक हे मुळात बायोकेमिस्ट्रीचे अभ्यासक, संशोधक, प्राध्यापक. त्यांनी नोकरीची ती बंधने तोडली. भाऊ मिलिंद यांच्या साधने ट्यूशन क्लासेस सुरू केले आणि स्वतःचे छंद जोपासण्यास मोकळे झाले. त्यांची रोजची साहित्यसाधना - वाचन व लेखन तीन तासांचे असे. त्यामध्ये

कवितांइतकेच तत्त्वज्ञान, विज्ञानाचा इतिहास, वेगवेगळ्या संस्कृती यांच्या अभ्यासाला स्थान असे. त्यांचा तो व्यासंग गेली ५५ वर्षे अव्याहत चालू आहे. ते तसाही ग्रंथ लिहित आहेत. त्यांचे शहरातील बँकांपासून साहित्य संस्थांपर्यंतचे संबंधही घट्ट आहेत. त्यामुळेच इंदूरच्या ५० प्रभावशाली व्यक्तींमध्ये त्यांचा समावेश होऊ शकतो.

आता दीपक यांचे संचित ‘मेरे पसन्दीदा शायर’ या आगळ्या पुस्तकरूपात आलेले आहे. तो मिर्झा गालिबपासूनच्या २२ हिंदी-उर्दू कवींच्या उत्तम रचनांचा

खजिना आहे. राहत इंदोरी, दुष्यंतकुमार यांच्या आधीचे झोक, फैझ, जालंधरी, रियाझ अशा शायरांच्या रचना स्पष्टीकरणासह पुस्तकात येतात आणि गझल काव्यप्रकाराची खोली कळत जाते. दीपक यांनी उर्दू भाषा आणि गझलकाव्य याबाबतही समर्पक लिहिले आहे.



दीपक खरे

त्यामुळे शायरी ‘वाड वाड, बहोत खूब’ एवढ्यापुरती राहत नाही तर त्यामधून वाचकांचा मोठमोठ्या शायरांबरोबर संवाद सुरू होतो. ती किमया दीपक यांच्या लेखनकौशल्याची.

जयंत भीमसेन जोशी यांचे मुखपृष्ठ पुस्तकाच्या उच्च अभिरूचीला अनुरूप आहे. त्यासोबतच्या छोट्या टिपणात जयंत यांनी रास्त लिहिले आहे की, दीपक यांचे शायरीचे प्रेम व्यासंगात मुरले गेले आहे !

खरे यांनी शायरांचे पुस्तकात घेतलेले शेर अर्थपूर्ण, उद्बोधक आहेत. उदाहरणार्थ, वसीम बरेलवी यांची वेगवेगळ्या वेळची भाष्ये उद्धृत करून शेर मांडला आहे - ‘ये नफरत है जिसे लम्हे मे दुनिया जान लेती है’ और मुहब्बत का पता करने मे जमाने बीत जाते है’

तोच भाव या पुस्तकाचा आहे. देशात विदेशाचे वातावरण आहे, पण शायर गोष्टी करत असतात त्या प्रेमाच्या, हार्दिकतेच्या. त्यांना रसिकांचा पाठिंबाही लाभतो.

चाळीचा बाला, त्याच्या आठवणींचा काला

वाढलेले आणि तारुण्यात युकांदच्या कामात झोकून दिलेले शांताराम जनी/लक्ष्मी बुधाजी पंदरे मुंबई सोडून मराठवाड्यात स्थायिक झाले. हा ‘बाला’ जाताना चाळीच्या आठवणींची

शिदोरी घेऊन गेला. चळवळी, आंदोलनांच्या कोलाहलात त्याच्या आठवणी मनाच्या तळाशी दडी मारून बसल्या. एक थोरला कालखंड सरला... आणि अचानक उद्भवलेल्या आजारपणात (कदाचित) उपचाराचा भाग म्हणून लेखक मना-मैदूच्या खोल दोहात सूर मारून एकेक आठवण हुडकू लागला, लिहू लागला. स्वतःचं हरवलेपण, नात्यातल्या माणसांचं दुरावलेपण, सीलावलेले नातेबंध, चाळीतलं जगणं, तिथला मायेचा ओलावा...एकेक संचित त्यांच्या समाजमाध्यम खात्यावर झळकू लागलं. ते लोकांना आवडू लागलं. ते लिखाण म्हणजेच हे आत्मकथन.

गिरणगावातली राडेबाजी, तिथला पक्याभाई, टपक्याभाई, तोड्याभाई, टाक्याभाई, फाफडादादा यांची भाईगिरी, लोचे-लपेट, हाणामारीत होणारा ठेवणीतल्या शिदोरीचा काळखंड सरला, त्यात निघणारे आई-व्हीणींच्या शरीराचे धिंडवडे, चालकरी बायांच्या दुषाराच्या चटपटीत चकाट्या, सार्वजनिक रेडिओ, बैठकीच्या खोल्या, उंबरा मैफली यांच्या चित्रणांचं हे अनेकरंगी, बहुपदरी वस्त्र लेखकानं विणलं आहे. या विणकामात लांजा, संगमेश्वर, रत्नागिरीतल्या ‘संगमेश्वरी’ बोलीतल्या इरलं, उरमाल, कवळ, रोवली, खांद्रुक,

डांबा, शिमटी, पिरसा आदी शब्द ओघाने येतात. त्यांचं अर्थ पुस्तकाच्या शेवटी सापडतो.

या शिवाय, चाळीच्या माळ्यावरची बुटकी पण धाडसी आवका, तिचा पगार झाला की दारूच्या पैशांसाठी धिंपणा घालणारा तिचा लेक मारत्या, विश्वासाहतेचा आदर्श पांडुरंग

गुरव, लेखकाचा मार्गदर्शक भास्कर म्हात्रे, थोरली बहीण बायो, गिरणी कामगार वडील अशी अनेक विलक्षण व्यक्तिमत्वं आठवणींच्या सरमिसळीत आपल्याला भूरळ घालतात.

लेखकाचे वडील गिरणी कामगार. वारकरी. त्यांच्या मुखातून सतत पाझरणारी तुकोबांची अभंगवाणी. भजने, मुद्दंगाचे स्वर अशा वातावरणात शांताराम वाढतो. मुळात लेखकाचे वडील कुटुंबाला कोकणातून मुंबईत आणतात. शांतारामाचं घडणं, शिकणं चाळीत होतं. नारायण सुर्वे हा हळक्या मनाचा कवी त्याला शाळा मास्तर म्हणून लाभतो. लेखक म्हणतो, ‘माझ्या आई-बाबांनी आम्हा भावंडांना मुंबईत आणलं... आणि आमच्या आयुष्यातील रात्र सरली, कायमचा सूर्यप्रकाश आला.

प्रकाशच्या अनेक कवडशांनी हे आत्मकथन समृद्ध आहे. परिवर्तनवर्दी चळवळीतील एका कार्यकर्त्याच्या या सिंहावलोकनातून उभ्या-आडव्या-तिरप्या आठवणींचा एक कोलाज उलगडला आहे. तो व्यथित, अंतर्मुक्त करतो.



जीने की खनक

तनुजा चौबे

शा

दी के पंद्रह साल बीत चुके थे। स्वरा की दुनिया अब स्कूल और घर तक ही सिमट गई थी। अपनी जिम्मेदारियों को सजगता से निभाते हुए वह जीवन का सफर तय कर रही थी। सब कुछ अच्छा होते हुए भी उसने अपनी ख्वाहिशों के साथ समझौता करना सीख लिया था। यतिन ने स्वरा को पहली बार एक शादी में देखा था। वह उसकी बहन की सहेली थी-सुंदर और पढ़ी-लिखी। रसायनशास्त्र में स्नातकोत्तर कर स्वरा पहली ही नजर में यतिन को भा गईं। यतिन के पिता इस रिश्ते से सहमत नहीं थे, पर यतिन की जिद के आगे उन्हें झुकना पड़ा और जल्दबाजी में शादी हो गई।

शादी के तुरंत बाद ही स्वरा को घर की परंपराओं में ढलने की सीख दी जाने लगी। सास की निगरानी और ननदों की नसीहतें हर कदम पर साथ रहतीं। श्रृंगार को लेकर घर में एक अघोषित सहिता थी-सजना भी सीमित और समाज के अनुसार होना चाहिए। यतिन पढ़ा-लिखा था, पर सोच वही पुरानी थी, जहां स्त्री की चुप्पी को ही शालीनता माना जाता था। स्वरा की आत्म-अभिव्यक्ति के लिए कोई स्थान नहीं था, केवल भूमिका निभाने का दायित्व था। घर की दीवारें बोलती नहीं थीं, लेकिन उनमें स्त्री की सजगता को संदेह की नजर से देखा जाता था। विवाह के बाद सब कुछ सामान्य दिखता था। स्वरा जब सजती, तो जैसे हर रंग उसमें घुल जाता। लाल बिंदी, भर-भर कर पहनी लाल चूड़ियां उसकी पहचान बन चुकी थीं। वह श्रृंगार को स्त्री-सत्ता की अभिव्यक्ति मानती थी, पर धीरे-धीरे वही अभिव्यक्ति एक अपराध की तरह देखी जाने लगी।

रात को बिस्तर पर लेटते ही यतिन उसकी चूड़ियां उतरवा देता। शुरू में स्वरा ने इसे प्रेम की नजकत समझा। उसने सोचा, शायद आवाज कमरे के बाहर चली जाती होगी। मगर एक रात यतिन ने कहा-चूड़ियों की आवाज से डर लगता है। लगता है जैसे किसी चुड़ैल के पास सोया हूं। और, यह जो सुबह-सुबह पायल की छम-छम करती हो, इसे भी निकाल दो। आजकल यह सब कौन पहनता है? स्वरा सिहर गई। उसके श्रृंगार को डरावनी उपमा दी गई थी। यतिन बचपन से ऐसे माहौल में पला था, जहां चूड़ी, पायल और मेहंदी को केवल 'औरतों की बेड़ियां' कहा जाता था। उसके पिता हमेशा कहते-चूड़ियां और पायल पहनकर औरतें कैद हो जाती हैं, मर्दों पर बोझ बनती हैं। यह सोच यतिन के मन में घर कर गई। बाहर से वह पढ़ा-लिखा और आधुनिक दिखता था, लेकिन भीतर से उसने मान लिया था कि ये सब सजावटी प्रतीक औरतों को बंधन में रखने के औजार हैं। उसका मानना था कि पति-पत्नी के रिश्ते में बाबरीह होनी चाहिए, पर बिंदी-सिंदूर-मेहंदी-पायल जैसी चीजें औरत को पुराने ढंग से बांध देती हैं।

शादी के शुरुआती दिनों में उसने सोचा कि शायद यह सब सामान्य श्रृंगार है, जिसे अनदेखा कर देना चाहिए। लेकिन जब उसने पाया कि स्वरा के रंग-



शादी के तुरंत बाद ही स्वरा को घर की परंपराओं में ढलने की सीख दी जाने लगी। सास की निगरानी और ननदों की नसीहतें हर कदम पर साथ रहतीं।

रग में ये चीजें बसती हैं, उसकी खुशी, उसका आत्मविश्वास इन्हीं से जुड़ा है तो भीतर ही भीतर खोझ उठती। वह चाहता था कि उसकी पत्नी आधुनिक और सहज दिखे। यही कारण था कि उसे चूड़ियां, पायल और मेहंदी से अजीब-सी चिढ़ महसूस होती थी।

एक दिन चूड़ियां टूट गईं। सास ने ताना मारा, 'सुहागन होकर चूड़ियां उतारकर कौन सोता है? अपशगुन करती हो!' ननद ने वीडियो काल पर कहा, 'इसीलिए तो यतिन की तरक्की नहीं होती। सुहागन होकर भी समझ नहीं है।' प्लास्टिक की चूड़ियों पर भी ताने मिले। अंततः स्वरा ने सोने की दो साधारण चूड़ियां पहन लीं। रंग-बिरंगी कांच की चूड़ियां उसकी दराज में कैद हो गईं।

मां का प्यार

दिनेश विजयवर्गीय

नं

दनवन में एक हरे-भरे सघन वृक्ष पर चिड़ा-चिड़ी रहते थे। उनके तीन छोटे बच्चे एक भाई, दो बहन दिन में दूर-दूर तक के सुहावने दृश्य देखते रहते और हंसी-मजाक भरी बातों में पूरा दिन बिताते। इन बच्चों के माता-पिता जंगल में कुछ दूर नदी किनारे जाकर भोजन सामग्री जुटते।

बच्चे अभी कुछ बड़े व समझदार होने ही लगे थे कि उनकी मां की दुर्घटना में मौत हो गई। मां के बिना बच्चे दुखी रहने लगे। पिता भी अपने बच्चों के साथ दुख भरे दिन काटने लगा। समय बदलते देर नहीं लगती। एक दिन चिड़ा अपने बच्चों को खिलाने के लिए दाना लेकर पास के गांव से खुशी-खुशी लौटा। उस दिन वह अकेला नहीं था। साथ में एक सुंदर सी चिड़िया भी थी जो बच्चों की नई मां थी। पूरे परिवार के दिन फिर से खुशी भरे कटने लगे। चिड़ा भी यह देख प्रसन्न था कि बच्चों की पुनः मां का प्यार मिलने लगा।

अभी कुछ समय बीता था कि चिड़िया का पहली बार अपने बच्चों की मां बनने का वक्त आ गया। चिड़ा खुश होकर सोचने लगा कि बच्चों को भी नए भाई-बहनों के संग खेलने का अवसर मिलेगा। इधर जब पड़ोसियों को चिड़िया की मां बनने वाली बात मालूम हुई तो वे उसके मन में बच्चों के प्रति कटुता भरने लगे। चिड़ी को भी अपने होने वाले बच्चों की सुविधा में ये बच्चे रुकावट लगने लगे। अब वह हर दिन इन बच्चों को दूर करने की योजना बनाने लगी। इस कारण वह उदास रहने लगी। इधर बच्चों को भी मां का प्यार मिलना बंद हो गया। चिड़े को भी चिड़िया की उदासी अखरने लगी। पर वह इसका कारण समझ नहीं पाया।

आखिर वह दिन भी आ गया, जब चिड़िया ने चिड़े को अपनी योजना के अनुसार स्पष्ट कह दिया कि वह बच्चों को कहीं जंगल में छोड़ आए। चिड़े ने चिड़िया की कटुतापूर्ण बातें सुनी तो उसे बड़ा दुख हुआ। उसे अपनी पहली पत्नी की याद आई। कितना प्यार करती थी वह अपने बच्चों से।

इधर चिड़िया रोज ही बच्चों को लेकर अपने परिवार के सुखी वातावरण में जहर घोलने लगी। आखिर एक दिन चिड़िया ने चिड़े को धौंस दे डाली, 'यदि कल सुबह तक इन बच्चों को दूर जंगल में नहीं ले जाओगे तो मैं घर से सदा के लिए चली जाऊंगी।' चिड़िया की इस चेतावनी से चिड़ा मजबूर हो गया, अपने हाथों से अपना परिवार उजाड़ने को।

अगला दिन बच्चों के जीवन में भूचाल लाने वाला था। चिड़े ने तीनों बच्चों को जंगल के लिए यह कहकर अपने साथ कर लिया कि आज तुम्हें अच्छे स्वादिष्ट फल खाने को मिलेंगे। कई अद्भुत चीजें और बरसात का सुहावना मौसम देखने को मिलेगा।' बच्चों को क्या पता था कि जंगल जाने की खुशी उनके जीवन में एक अनचाहा दुख घोल देगी।

जंगल में कुछ छोटे-बड़े वृक्ष थे। जमीन पर दूर-दूर तक हरी और लंबी बेलें फैली पड़ी थीं। पूरे वातावरण में हरियाली छाई हुई थी। यहां आकर बच्चे खुश हो गए। बच्चों को सघन पेड़ों की भूलभुलैया में दाना लेकर आने का बहाना बना, कभी नहीं लौटने के लिए चिड़ा उड़ चला।

बच्चों को पिता की प्रतीक्षा करते लंबा समय हो गया। इधर आंधी के साथ बारिश होने लगी और तेज आवाज के साथ बिजली कड़ने लगी। बच्चे इस वातावरण से डरने लगे। बच्चों को पास में एक अन्य विशाल छायादार वृक्ष मिल गया। तीनों भाई-बहन वहां सुरक्षित स्थान पर चले गए। कुछ राहत मिली। पर अब भी दोनों बहनें किसी अनहोनी से डर रही थीं। उन्हें अहसास था हम सब अब अकेले हैं। सब कुछ ठीक हो जाएगा का भरोसा देकर भाई ने उन्हें समझाया। दुखी होने से कुछ नहीं होगा। धीरज रखने से कोई अकाल रास्ता निकलेगा। सुबह होने की प्रतीक्षा करनी चाहिए, ताकि हम फिर से अपने भविष्य के सुनहरे सपनों को देख सकें।

बाल कथा



अभी कुछ समय बीता था कि चिड़िया का पहली बार अपने बच्चों की मां बनने का वक्त आ गया। चिड़ा खुश होकर सोचने लगा कि बच्चों को भी नए भाई-बहनों के संग खेलने का अवसर मिलेगा। इधर जब पड़ोसियों को चिड़िया की मां बनने वाली बात मालूम हुई तो वे उसके मन में बच्चों के प्रति कटुता भरने लगे।

सच में अगले दिन की सुबह उनके जीवन में खुशहाली बन कर आई। पास के नीम के पेड़ पर एक चिड़िया रहती थी। उसकी दृष्टि उन बच्चों पर पड़ी। उसे वे अपने बच्चों की तरह लगे। दो दिन पहले ही उसकी जिंदगी उजड़ गई थी। वह अपने बच्चों के लिए चुग्ला लेकर पहुंची थी तो देखा कि एक काला लंबा सांप उसके तीनों बच्चों को खा रहा था। वह चीं-चीं करते गहना दुख प्रकट करती रही। आज वह अपने बच्चों की याद में निराश मन से बैठी हुई थी।

चिड़िया नीम के पेड़ से उड़कर सामने वाले पेड़ पर रह रहे तीनों बच्चों के पास जाकर बैठी। खूब सारा प्यार जताकर उनसे बात करने लगी। बच्चों ने चिड़िया को और चिड़िया ने बच्चों को अपने दुख दर्द वाली बात सुनाई। चिड़िया ने सहानुभूति प्रकट करते हुए उनके प्रति विश्वास भरा अपनापन जताया। उसने कहा, 'बच्चों! मैं भी अकेली रहती हूं। अब तुम मेरे साथ मेरे बच्चों की तरह रहो और मैं तुम्हारी मां की तरह।' चिड़िया की बात सुन बच्चे खुश होकर बोलने लगे 'हमारी मां! हमारी मां!' चिड़िया अपने साथ उन बच्चों को एक सुंदर बगीचे में ले गई। वहां खूबसूरत कई किस्म के रंग-बिरंगे फूल खिले हुए थे।

मां का प्यार पाकर धीरे-धीरे तीनों बच्चे बड़े हो रहे थे। वे मां के साथ आनंदमय जीवन जी कर थोड़ा-थोड़ा इधर-उधर उड़ने लगे थे। उनकी मां उन्हें उड़ाना और मुसीबतों का सामना करना सिखा रही थी। बच्चे अब भी सोचते, अगर यह मां हमें नहीं मिलती तो हमारा क्या होता!

जनसत्ता सरोकार

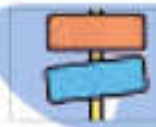
पि

दृश्य को कुछ यूं बना किया जा सकता है-

'जोरों पे सलीम अब के है नफरत का बहाव जो बच के निकल आएगा तैराक वही है'

अमेरिकी शहर न्यूयार्क के मेयर के चुनाव के दौरान जोहरान ममदानी और डोनाल्ड ट्रंप के बीच कटुता ने पूरी दुनिया का ध्यान अपनी तरफ खींचा था। ममदानी ट्रंप को फासीवादी तो ट्रंप उन्हें जेहादी कह रहे थे। ट्रंप ने आगाह किया था कि ममदानी मेयर बने तो न्यूयार्क की फंडिंग रोकी जा सकती है। लेकिन पिछले दिनों दोनों नेताओं की मुलाकात के बाद ऐसा दृश्य बना जैसे कोई दादा जो अपने पोते की प्रशंसा कर रहे हों। ममदानी से मिलने के बाद ट्रंप ने कहा, हमने सोचा था कि हम सहमत नहीं होंगे, लेकिन हम बहुत से मुद्दे पर सहमत हुए। मैं बहुत आश्चर्य हूं कि वे अच्छा काम करेंगे।

ट्रंप ने कहा कि ममदानी के मेयर बनने पर वे न्यूयार्क लौटकर रहने में सहज रहेंगे। अभी तक



मार्गदर्शन

अमेरिकी राजनीति में न्यूयार्क बनाम राष्ट्रपति के जिस संभावित संघर्ष को देखा जा रहा था, लगता है कि फिलहाल वह टल गया है।

यह विशुद्ध राजनीतिक घटना एक बड़ा संदेश दे रही है। ट्रंप ने ममदानी का इसलिए समर्थन किया क्योंकि उन्हें अहसास हुआ कि ममदानी को संघीय निवेश की अच्छी समझ है। अमेरिका अभी कई मोर्चों पर वित्त प्रबंधन से जुड़ा रहा है, तो इससे अच्छा और क्या हो सकता था कि ट्रंप ने एक और संकट के आगे अपने अभिमान की दीवार को गिरने

जनसत्ता सरोकार

मे

री अस्वरथता में वह तकिप पर सिरहाने बैठकर अपने नन्हे-नन्हे पंजों से मेरे सिर और बालों को इतने हौले-हौले सहलाता रहता कि उसका हटना एक परिचरिका के हटने के समान लगता। गर्मियों में जब मैं दुपहर में काम करती रहती तो गिल्लू न बाहर जाता, न अपने झुले में बैठता। उसने मेरे निकट रहने के साथ गर्मी से बचने का एक सर्वथा नया उपाय खोज निकाला था। वह मेरे पास रखी सुराही पर लेट जाता और इस प्रकार समीप भी रहता और ठंडक में भी रहता।

ये पंक्तियां हिंदी साहित्य की 'महादेवी' की हैं, इन पंक्तियों का किरदार एक गिलहरी है। पशु-पक्षियों से मानव का प्रेम सभ्यता की शुरुआत से रहा है। इसांनों की एक प्रवृत्ति रही है कि वह अपने साथ रहने वाले पशु-पक्षी या अन्य जीव का मानवीकरण कर देता है। अगर ऐसा मानवीकरण छायावादी युग की लेखिका महादेवी करती हैं तो वह साहित्य का अमर किरदार बन जाता है। गिल्लू का गुस्सा, गिल्लू का इंतजार, महादेवी को खुश करने की कोशिशें, और अंतिम समय आने का अहसास। गिल्लू के इस मानवीकरण को दर्ज कर महादेवी ने साहित्य में शोकजनित स्नेहिल स्मृति को एक मुकाम दिया।

'गिल्लू' महादेवी वर्मा के निबंध संग्रह मेरा परिवार (1958) में संकलित आत्मकथात्मक निबंध



अमर किरदार



पाठक का दिल रोने को होता है, तभी महादेवी सोनजुही पर आए बसंत को दिखाती हैं। गिल्लू के बाहर जाने के लिए बनाई खिड़की की जाली अब बंद है, लेकिन अब भी गिलहरियां खिड़की के पास आकर चीं-चीं करती हैं। सोनजुही की लता गिल्लू को बहुत पसंद थी, इसलिए उसी की जड़ की मिट्टी के पास गिल्लू को दफनाया गया। सोनजुही की हरितिमा में वह छुपने का खेल करता था। अब जब बसंत में सोनजुही की कली खिलती है, तब महादेवी वर्मा उसमें लगभगण को खोजती हैं। महादेवी लिखती हैं, 'उसकी स्मृति आज भी मेरे कमरे में चहचहाती फिरती है'। महादेवी ने इस स्नेहिल स्मृति को साहित्य के जरिए असंख्य घरों में पहुंचा दिया।

है। गिल्लू के जरिए महादेवी वर्मा ने जीवन, मृत्यु, स्नेह और एकांत के द्वंदों को उतने ही सरल तरीके

अदब की दुनिया को फटकार लगाता शायर

जनसत्ता सरोकार

ग

जल की दुनिया को इक्कीसवीं सदी की हकीकत का साक्षात्कार करवाने वाले शायर को जान एलिया कहा गया। इश्क में डूबी हुई मुलायम सी उर्दू इमाड़ा भी करती थी तो नफासत से। उस उर्दू को डॉटने-फटकारने से लेकर सत्य का साक्षात्कार करवाने वाले जान एलिया गजल को अमीरों की हवेली से निकाल कर गुरबत की बस्ती दिखाने के लिए ले गए। वे अदब की दुनिया में एक बागी की तरह नमूदार हुए। समीक्षक कहते हैं कि उनका मिजाज इतना आधुनिक था कि आज उनकी गजल पढ़नेवाला हर नौजवां उन्हें अपना समकालीन मान बैठता है। जान एक शेर में कहते हैं-'कोई फर्क नहीं जहां से आए नहीं लगते हैं'।



जान एलिया

पड़ता कि दुनिया में कौन रहा कौन गया/मैं तो बस यही देखता हूं कि मैं अभी तक हूं।' आज जिस तरह से जेन-जी की यू-ट्यूबर पीढ़ी जान एलिया पर फिदा रहती है, उसे देख कर यही कहा जा सकता है कि जान एलिया अभी तक न सिर्फ हैं, बल्कि वे अभी तक रच रहे हैं। उनके इस्तेमाल किए अरबी-फारसी के मुहावरे किसी दूसरे जहां से आए नहीं लगते हैं। जान एलिया का पूरा नाम सय्यद जान हुसैन रिजवी था। उनका जन्म 14 दिसंबर 1931 को भारत के उत्तर प्रदेश के अमरोहा में हुआ था। एलिया की मृत्यु आठ नवंबर 2002 को पाकिस्तान के कराची में हुई। एलिया के जिंदा रहते, उनका सिर्फ एक संग्रह छपा था। बाकी तीन उनकी मृत्यु के बाद संकलित किए गए। जान ने अकेलेपन और अवसाद को लेकर जितनी गजलें लिखीं, मृत्यु के बाद उन्हें पाठकों की उतनी ही बड़ी महफिल मिली। दुख को जब कठोर भाषा में फटकार दिया जाए, तो वह भी थोड़ा सहमा हुआ सा दिख जाता है कि आखिर साबका किससे हुआ है। जान एलिया अदब की दुनिया को जब फटकार लगाते हैं तो आम पाठकों को लगता है कोई अपना सा शायर है जो हमारे आस-पास रहता है।

दिया। ममदानी युवा हैं, और उनमें पूरा आत्मविश्वास था कि वे न्यूयार्क के बेहतर प्रतिनिध के रूप में ही सामने आएंगे।

वैचारिक संघर्ष कभी यह नहीं कहता है कि हम अपनी शालीनता भूल जाएं। साथ ही, यह भूल जाए कि हमारा उद्देश्य किया है। अपने विचारों पर टिके रह कर भी वैचारिक विरोधी का सम्मान किया जा सकता है। जब बात ही करने को राजी नहीं होंगे तो बात बनने की उम्मीद भी कैसे हो सकती है? आज के समय में घोर राजनीतिक ध्रुवीकरण का असर निजी व पारिवारिक रिश्तों पर भी पड़ता है। हमारी विचारधारा इस बात पर निर्भर करती है कि हमें कैसा परिवेश मिला है। हमें शिक्षित करने वाले कौन लोग हैं, हमने किस तरह की किताबें पढ़ी हैं। मनुष्य जन्म के साथ ही कोई विचारधारा लेकर पैदा नहीं होता है। मनुष्य पैदा होता है, और उसकी विचारधारा का निर्माण होता है। अब अगर किसी पारिवारिक वाट्सएप समूह पर किसी राजनीतिक पोस्ट को देख कर आपका रक्तचाप बढ़ जाए और आप समूह से निकलने या कठोर भाषा इस्तेमाल करने की सोचें तो ममदानी-ट्रंप के ताजा रिश्ते को याद कर लें। इन दिनों राजनीतिक टकराव से दरार पड़े रिश्ते भी नई समस्या हैं। पहले भी ऐसे उदाहरण हैं जिसमें धुर राजनीतिक विरोधी भरत-मिलाप करके नजर आए हैं, ट्रंप-ममदानी की तस्वीर तो बस एक नया उदाहरण है।

से रखा है, जितना सरल एक गिलहरी का जीवन होता है। गिलहरियों की कुल आयु लगभग दो वर्ष की होती है। कौवे की चींच से घायल नवजात गिल्लू की सेवा-सुश्रुषा कर महादेवी ने उसे दो वर्ष का जीवन दिया। दो वर्ष के जीवन में गिल्लू ने महादेवी को जितना स्नेह दिया, उसकी मृत्यु के बाद उतना ही सुनापन भी लेखिका के हिस्से आया। हिंदी में मृत्यु और उसके बाद उपजे एकांत से जुझने वाली रचनाओं में 'गिल्लू' का अलग ही स्थान है।

'लघुगात' गिल्लू से मिली वृहत्तर संवेदनाओं को शब्दों में उकेरना महादेवी के लिए कितना मुश्किल रहा होगा, यह अहसास हर उस पाठक को होता है, जो छोटे से निबंध को पढ़ते हुए कई बार रुक जाता है। छोटा सा गिल्लू पाठकों को अपनी निजी जिंदगी में मिले बिछोहे के मुहाने पर बैठा देता है। पाठक का दिल रोने को होता है, तभी महादेवी सोनजुही पर आए बसंत को दिखाती हैं। गिल्लू के बाहर जाने के लिए बनाई खिड़की की जाली अब बंद है, लेकिन अब भी गिलहरियां खिड़की के पास आकर चीं-चीं करती हैं। सोनजुही की लता गिल्लू को बहुत पसंद थी, इसलिए उसी की जड़ की मिट्टी के पास गिल्लू को दफनाया गया। सोनजुही की हरितिमा में वह छुपने का खेल करता था। अब जब बसंत में सोनजुही की कली खिलती है, तब महादेवी वर्मा उसमें लगभगण को खोजती हैं। महादेवी लिखती हैं, 'उसकी स्मृति आज भी मेरे कमरे में चहचहाती फिरती है'। महादेवी ने इस स्नेहिल स्मृति को साहित्य के जरिए असंख्य घरों में पहुंचा दिया।

सिर में खुशकी रूसी की मुश्किल

अगर किसी के सिर में रूसी यानी डैंड्रफ है, तो यह कोई नई बात नहीं है। बहुत सारे लोगों के सिर में रूसी होती है और वे उसे लेकर सहज रहते हैं। हालांकि इससे छुटकारा सभी चाहते हैं। आमतौर पर गमी का मौसम हो, बरसात का या सर्दियों का, बालों में रूसी के समस्या बहुत परेशान करती है। मगर सर्दियों में कई लोगों के सिर में खुशकी इतनी बढ़ जाती है कि वे इसे लेकर असुविधा महसूस करने लगते हैं। इसकी जड़ें तो कई लापरवाहियों में बसती हैं, लेकिन मुख्य रूप से गलत खानपान, फंगल संक्रमण के चलते ज्यादातर लोग रूसी की समस्या से परेशान रहते हैं।

यों इस समस्या के ज्यादा जड़ पकड़ लेने और सार्वजनिक जीवन में दिक्कत होने पर किसी अच्छे चिकित्सक से परामर्श लेना चाहिए, लेकिन अगर सिर में ज्यादा रूसी हो रही हो, तो दवाइयों के बजाय कुछ घरेलू नुस्खे अपनाता भी बेहतर होता है। इससे एलौपैथिक दवाओं के दुष्परिणामों से बचा सकता है। दरअसल, एलौपैथिक दवाओं का उपयोग करने के बजाय अगर अपनी रसोई में मौजूद कुछ लाभकारी चीजों का इस्तेमाल किया जाए, तो रूसी छूमंतर हो जाएगी और उसके बाद बाल भी लंबे और मजबूत होने लगते हैं।

कागर घरेलू नुस्खे

चार चम्मच खसखस दूध में पीस कर बालों की जड़ों में लगाएं। आधे घंटे बाद सिर धोएं। धोने में अच्छी गुणवत्ता वाले शैम्पू का इस्तेमाल करें। सप्ताह में दो बार इस तरह बाल धोया जाए, तो काफी हद तक रूसी से छुटकारा मिलता है। इसी तरह, एक बड़े ग्लास में पानी भर कर उसमें चार बड़े चम्मच बेसन घोल दिया जाए और बालों पर मलने के बाद कुछ देर छोड़ देना चाहिए। फिर शैंपू से सिर धो लेने से भी डैंड्रफ खत्म हो जाता है। एक उपाय छिलका सहित अरहर की दाल का उपयोग करना भी है। इस दाल को पानी में भिगो देना चाहिए। इसके बाद सुबह इसे पीसकर सिर में लगाने के आधे घंटे बाद सिर धोया जाए और गीले बालों में ही कंधी किया जाए, तो काफी बेहतर नतीजे मिलते हैं। इसी फार्मूले पर पांच चम्मच पिसे आंवले को रात को आधा कप पानी में भिगो कर सुबह इसी पानी से सिर धोया जाए, तो अच्छे नतीजे मिलते हैं।

तेल लगाना एक आम चलन रहा है। बालों में तेल लगाने के बाद अच्छे से शैंपू किया जाए और उसके बाद किसी भी अच्छे माउथवाश को सिर पर लगाएं। पांच से दस मिनट लगाए रखने के बाद इसे पानी से धो लिया जाए, तो इस समस्या से छुटकारा मिल सकता है। इसके अलावा, पानी में सिरका मिलाकर सिर को अच्छी तरह धोना चाहिए और इस उपाय को सप्ताह में दो बार करना चाहिए।

कुछ अन्य तरीके

चुनकर के पत्तों को पानी में उबालकर सिर धोने से भी रूसी दूर हो जाती है। सप्ताह में दो बार दही से बालों को धोना भी एक आसान उपाय है। इसके अलावा, नींबू में हल्का-सा बेसन और दही मिलाकर सिर पर लगाएं। एक अन्य उपाय के तहत नींबू में लहसुन का पेस्ट मिलाकर भी इस्तेमाल किया जा सकता है। रीठा को सिर के लिए बेहद फायदेमंद माना जाता है। इससे सिर धोने पर भी डैंड्रफ से छुटकारा मिल जाता है। नारियल के तेल में कपूर मिलाएं और यह तेल अच्छी तरह बालों में तथा सिर पर लगाएं।

नहाने से पहले

भारतीय ग्रामीण समाजों में नहाने से पहले सिर में



तेल लगाना एक आम चलन रहा है। बालों में तेल लगाने के बाद अच्छे से शैंपू किया जाए और उसके बाद किसी भी अच्छे माउथवाश को सिर पर लगाएं। पांच से दस मिनट लगाए रखने के बाद इसे पानी से धो लिया जाए, तो इस समस्या से छुटकारा मिल सकता है। इसके अलावा, पानी में सिरका मिलाकर सिर को अच्छी तरह धोना चाहिए और इस उपाय को सप्ताह में दो बार करना चाहिए।

समय के साथ हमारी पढ़ने की आदतें बदल रही हैं। एक दौर था जब किताबें ही ज्ञान, कल्पना और चिंतन का मुख्य स्रोत थीं। अब वही भूमिका स्मार्टफोन, टैबलेट, गूगल और एआइ उपकरणों ने ले ली है। सूचनाओं तक पहुंचना पहले से कहीं आसान हुआ है, पर इसी सुविधा ने गहराई से सोचने और समझने की क्षमता को चुनौती दी है। आज जब विद्यार्थी गूगल या एआइ आधारित उपकरणों की मदद से तुरंत उत्तर प्राप्त कर लेते हैं, तब सवाल करना, विषय को गहराई से समझना और उस पर चिंतन करना पीछे छूटता जा रहा है। ज्ञान का सतही उपभोग गहन अध्ययन के महत्त्व को कमजोर कर सकता है।

आज का जीवन तेज और सूचना-भरा है। हर चीज अब तेज हो गई है— खबरें, मनोरंजन, सीखना और पढ़ना भी। डिजिटल माध्यमों ने शिक्षा और जानकारी दोनों को लोकतांत्रिक बना दिया है। अब कोई भी व्यक्ति, किसी भी समय, किसी भी विषय पर जानकारी प्राप्त कर सकता है। यह बदलाव हमारी जीवनशैली का हिस्सा बन चुका है। यूनेस्को और ओईसीडी के अध्ययन बताते हैं कि इंटरनेट ने ज्ञान के प्रसार को पहले से कहीं अधिक व्यापक बना दिया है।

सूक्ष्म परतें

फिर भी शोध दर्शाते हैं कि स्क्रीन पर पढ़ना और कागज पर पढ़ना दो अलग अनुभव हैं। स्क्रीन मस्तिष्क को ‘तेज प्रोसेसिंग मोड’ में रखती है, जहां उद्देश्य केवल जानकारी छांटना होता है, उसे आत्मसात करना नहीं। परिणामस्वरूप, पूरी जानकारी या तर्क की सूक्ष्म परतें याद नहीं रहतीं और एकाग्रता बार-बार टूटती है। यही वह बिंदु है जहां किताबों की भूमिका और अहम हो जाती है। किताबें हमें धीमा करती हैं, ठहरना सिखाती हैं और अर्थ को आत्मसात करने का अभ्यास कराती हैं। अधिकांश विद्यार्थी अब पूरा अध्याय या कहानी के बजाय केवल ‘महत्वपूर्ण प्रश्न’ या ‘सारांश’ पर निर्भर हो जाते हैं। संक्षिप्त नोट और ‘पावर पॉइंट स्लाइड’

परीक्षा के लिए सुविधाजनक हो सकती हैं, लेकिन ये सोचने और विश्लेषण करने की क्षमता को कमजोर करती हैं। गहन अध्ययन की जगह केवल जानकारी का उपभोग हावी हो जाता है। ज्ञान तभी जीवित रहता है, जब उसे पढ़ने, समझने और तर्क करने की प्रक्रिया के साथ जोड़ा जाए। ऐसे में विद्यालयों में नियमित ‘पठन सत्र’ या पुस्तकालय सत्र भाषा कौशल, एकाग्रता और तर्कशक्ति बढ़ाने में मदद कर सकते हैं।

किताबें केवल सूचना नहीं देतीं, वे सोचने का तरीका सिखाती हैं। ये हमें गहराई से किसी और के दृष्टिकोण से दुनिया देखने की क्षमता देती हैं। शोध बताते हैं कि ‘डीप लर्निंग’ यानी गहराई से सीखने की कोशिश या प्रक्रिया मस्तिष्क के उन हिस्सों को सक्रिय करता है जो सहानुभूति, स्मृति और आलोचनात्मक सोच से जुड़े हैं। किताबें हमारी कल्पना, विवेक और संवाद की क्षमता को बढ़ाती हैं और हमें भावनात्मक और बौद्धिक दोनों स्तरों पर विकसित करती हैं।

तकनीक का उपयोग

तकनीक और किताबों को परस्पर विरोध में नहीं देखा जाना चाहिए। सही उपयोग से तकनीक किताबों तक पहुंच आसान बना सकती है। राष्ट्रीय डिजिटल पुस्तकालय, ई-पाठशाला और दीक्षा जैसे मंच लाखों पुस्तकों और शैक्षणिक संसाधनों को विद्यार्थियों तक पहुंचा रहे हैं। ई-पुस्तकें और श्रव्य पुस्तकें (आडियो बुक्स) पढ़ाई को कहीं भी, कभी भी संभव बना देती हैं। समस्या तब आती है जब तकनीक सोचने का विकल्प बन जाए। जब विद्यार्थी केवल एआइ आधारित सारांश

और गूगल से तुरंत उत्तर लेते हैं, तब ज्ञान सतही बन जाता है। तकनीक तभी सहायक है, जब वह जिज्ञासा और गहराई को बढ़ाए, न कि प्रतिस्थापित करे। राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 ने शिक्षा में केवल याददाश्त नहीं, सीखने के परिणाम और अनुप्रयोग आधारित मूल्यांकन पर जोर दिया है। केवल जानकारी

किताबें केवल सूचना नहीं देतीं, वे सोचने का तरीका सिखाती हैं। ये हमें गहराई से किसी और के दृष्टिकोण से दुनिया देखने की क्षमता देती हैं। शोध बताते हैं कि ‘डीप लर्निंग’ यानी गहराई से सीखने की कोशिश या प्रक्रिया मस्तिष्क के उन हिस्सों को सक्रिय करता है जो सहानुभूति, स्मृति और आलोचनात्मक सोच से जुड़े हैं।

याद करना नहीं, उसे समझना और प्रयोग करना सुनिश्चित करने के लिए कदम उठाए जा रहे हैं। ऐसे में ‘ओपन बुक एक्जाम’ या खुली किताबों के साथ परीक्षा जैसी पद्धति विद्यार्थियों की स्वाभाविक रूप से गहराई से पढ़ने के लिए प्रेरित कर सकती है। एक पहलू यह भी है कि पढ़ाई की आदत घर से शुरू होती है। अगर परिवार में माता-पिता पढ़ते हैं, तो बच्चे भी स्वाभाविक रूप से प्रेरित होते हैं। बच्चों के साथ मिलकर पढ़ना, चाहे कहानी हो या समाचार, भाषा और तर्कशक्ति बढ़ाने में मदद करता है। सामाजिक पहल जैसे ‘रोड लाइब्रेरी’ और ‘बुक्स कान्तर’ भी दिखाती हैं कि किताबें जब आसपास हों, तो वे जीवन का हिस्सा बन जाती हैं।

गहराई का तकाजा

आज सूचना की कमी नहीं, गहराई की कमी है। सामाजिक संचार, वेबसाइटें और एआइ उपकरण व्यापक जानकारी देते हैं, लेकिन किताबें उस जानकारी को समझने और आत्मसात करने में मदद करती हैं। तकनीक हमें तेज बनाती है, किताबें हमें गहरा बनाती हैं। किताबें यह सिखाती हैं कि प्रश्न करना क्यों जरूरी है, असहमति को कैसे समझना है और स्वतंत्र रूप से सोचना कैसे सीखना है। यही संतुलन—तकनीक और किताबों के बीच—हमारी पढ़ाई और जीवन की समझ का आधार है। किताबें केवल अतीत की धरोहर नहीं हैं, वे भविष्य की समझ की नींव हैं। और इस तेज-रफ्तार युग में शायद यही धीमापन हमें सच्चे अर्थों में शिक्षित बनाए रखेगा।

व्यर्थ के विचारों का बढ़ता घेरा

बदलते वक्त के साथ हमारे विचारों की दुनिया भी बदल रही है। सकारात्मक सोच कम और व्यर्थ के विचारों का प्रवाह बढ़ता जा रहा है, जो हमें दिशाहीन कर लक्ष्य से भटकाने का काम करता है। यह समझना महत्वपूर्ण है कि हमारे विचारों का मकसद एक अच्छा, सभ्य, सुसंस्कृत और सफल व्यक्तित्व हासिल करना होना चाहिए, न कि ईर्ष्या, द्वेष या किसी को शारीरिक या भावनात्मक नुकसान पहुंचाने का। हमारे मन में कई प्रकार के विचार आते हैं। इस उलझन में कई बार हम जीवन के असली अर्थ को भी खो देते हैं। व्यर्थ के विचार तब पनपते हैं, जब हमारे पास करने को कुछ नहीं होता। इसलिए खाली समय में हमें खुद को ऐसे कार्यों में व्यस्त रखना चाहिए, जो हमारे भीतर सकारात्मक ऊर्जा को भरने में मदद करें।

विचारों का महत्व

मन चंचल होता है और इसमें विचारों का प्रवाह लगातार चलता रहता है। इनमें आवश्यक विचार, सकारात्मक विचार, नकारात्मक विचार और व्यर्थ के विचार हो सकते हैं। आवश्यक विचार वे होते हैं, जो हमारी दिनचर्या से जुड़े होते हैं। ये हमारी जिम्मेदारियों और जरूरतों के अनुसार, निजी या व्यावसायिक स्तर पर मन में आते हैं। मगर जब इन विचारों को बार-बार दोहराया जाता है, तो ये व्यर्थ के

विचार बन जाते हैं। इसी तरह सकारात्मक वे विचार हैं, जो हमें शांति, प्रेम, आनंद, पवित्रता और शक्ति जैसे हमारे मूल गुणों का अनुभव कराते हैं। जबकि नकारात्मक विचार शारीरिक और मानसिक दोनों तरह की समस्याएं पैदा कर सकते हैं। इसी तरह व्यर्थ के विचार समय की बर्बादी के साथ हमारे भीतर चिंता और बेचैनी भर देते हैं।

रचनात्मक उपयोग

व्यर्थ के विचार बार-बार आने से हमारी एकाग्रता और आंतरिक शक्ति कमजोर होती है तथा हम अपने कार्य को संपन्न करने में अधिक ऊर्जा और समय लगाते हैं। नकारात्मकता की जड़ भी इन्हीं विचारों में छिपी होती है। मन में ऐसे विचारों का सृजन आवश्यक है, जिनका रचनात्मक उपयोग हमारे कौशल को निखारे। इससे न केवल निर्णय लेने की क्षमता बेहतर होती है, बल्कि लक्ष्य को हासिल करना भी आसान हो जाता है।

विकल्प पर ध्यान

नकारात्मक विचार असंतुष्ट उम्मीदों, असहमति, आलस्य, बदला, जातिवाद, ईर्ष्या,

मन चंचल होता है और इसमें विचारों का प्रवाह लगातार चलता रहता है। इनमें आवश्यक विचार, सकारात्मक विचार, नकारात्मक विचार और व्यर्थ के विचार हो सकते हैं।

आलोचना, घृणा और अधिक शक्ति से उत्पन्न होते हैं। इनसे हमारे शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य पर भी विपरीत असर पड़ता है। वहीं व्यर्थ के विचारों में भी सिर्फ वक्त और ऊर्जा की बर्बादी होती है, क्योंकि इनका हमारे जीवन में कोई उपयोग नहीं होता है। इस तरह के विचारों से बचने के लिए स्वयं को समुचित रूप से सकारात्मक कार्यों में व्यस्त रखने का विकल्प चुनना महत्वपूर्ण है। कई लोग पुरानी गलतियों पर बार-बार अफसोस कर उस बारे में सोचते रहते हैं। जबकि हमें भूतकाल में नहीं, बल्कि वर्तमान में जीना सीखना चाहिए। पुरानी गलतियों से प्रेरणा लेकर नई राह पर आगे बढ़ने का प्रयास ही मंजिल तक पहुंचा सकता है।

खुशबू ऐसी जो मन को ललचाए

पंजाबी कढ़ी पकौड़ा

देश के विभिन्न हिस्सों में कढ़ी कई प्रकार से बनाई जाती है। मगर पंजाबी कढ़ी अन्य क्षेत्रीय कढ़ी से अलग होती है। यह ज्यादा गाढ़ी और मलाईदार होती है, जबकि अन्य कढ़ी थोड़ी पतली होती हैं। इसमें मसालों का मिश्रण भी अलग तरह का होता है। पकौड़े बनाने और दही में अलग-अलग मसालों का इस्तेमाल किया जाता है, जिससे इसका स्वाद भी लाजवाब होता है। उत्तर भारत में इसे काफी पसंद किया जाता है।

सामग्री

दही: 250-350 ग्राम, बेसन: 100-150 ग्राम, हल्दी: एक चम्मच, गरम मसाला पाउडर: एक चम्मच, लाल मिर्च पाउडर: आधा चम्मच, प्याज: तीन, अजवाइन: एक चम्मच, हॉंग: एक चुटकी, नमक: स्वादानुसार

विधि

एक कटोरे में दही लें और इसे अच्छी तरह फेंटें, जब तक यह चिकना न हो जाए। फिर इसमें

बेसन, लाल मिर्च पाउडर, हल्दी, गरम मसाला पाउडर और नमक मिलाएं। इसके बाद थोड़ा सा पानी डालकर इसे अच्छी तरह हिलाएं, ताकि कोई गांठ न रहे। इस बीच, एक कटोरे में पतले कटे हुए प्याज के टुकड़े डालें। उसमें अजवाइन, गरम मसाला, लाल मिर्च, बेसन और नमक मिलाकर थोड़ी देर के लिए छोड़ दें। फिर आवश्यकतानुसार पानी डालकर गाढ़ा घोल बनाएं। इसके बाद पकौड़े बनाने के लिए एक कड़ाही में तेल गरम करें और प्याज के छोटें-छोटें गोले बनाकर इन्हें कुरकुरा और सुनहरा होने तक तलें।

फिर उसी कड़ाही में सरसों का तेल गरम करके उसमें जीरा, मेथी दाने और एक चुटकी हॉंग भून लें। इसके बाद कटा हुआ प्याज, अदरक, कढ़ी पत्ता और हरी मिर्च उसमें डाल कर हल्का सा भूनें। फिर दही का घोल इसमें डाल दें और मध्यम आंच पर दस से पंद्रह मिनट तक पकाएं। इसके उपरांत प्याज के पकौड़े इसमें डाल दें और पांच मिनट तक पकाने पर पंजाबी पकौड़ा कढ़ी तैयार हो जाएगी।

मेथी मटर मलाई

देश के मौसम में मेथी के पत्तों और हरे मटर के संयोजन से तैयार व्यंजन अमूमन हर घर में पसंद किया जाता है। इन दोनों की खुशबू और स्वाद जब क्रीम के साथ मिलते हैं तो वह शाही व्यंजन जैसा लगता है। इसे खास मौकों पर घर में आसानी से बनाया जा सकता है। इसकी खुशबू और जायका बच्चों से लेकर बड़ों तक सभी को पसंद आता है।

सामग्री

ताजी मेथी के पत्ते: 250 ग्राम, हरे मटर: 100-150 ग्राम, प्याज: एक, अदरक-लहसुन का पेस्ट: दो चम्मच, कaju: 8-10, मलाई: डेढ़ कप, दूध: आधा कप, जीरा: एक चम्मच, हल्दी आधा चम्मच, गरम मसाला पाउडर: एक चम्मच, नमक-मिर्च स्वादानुसार।

विधि

सबसे पहले कaju को आधे घंटे के

लिए पानी में भिगो लें। फिर थोड़ा दूध डालकर मिक्सी में इनका पेस्ट बनाएं। इसके बाद एक कड़ाही में सरसों का तेल या देसी घी डालें और उसमें कटे हुए मेथी के पत्ते डालकर दो-तीन मिनट तक खत्म हो जाएगी। अब उसी कड़ाही में और तेल डालकर उसमें जीरा, प्याज, अदरक-लहसुन का पेस्ट तथा हरी मिर्च को भून लें। फिर इसमें कaju का पेस्ट डालें और धीमी आंच पर दो-तीन मिनट पकाएं।

इसके बाद हल्दी, धनिया पाउडर, नमक और गरम मसाला इसमें डालें। अब इसमें दूध तथा मलाई डालें और थोड़ी देर लगातार चम्मच से चलाते रहें। फिर इसमें पहले से भुने हुए मेथी पत्ते और उबले मटर डाल दें। इसे पांच-सात मिनट तक धीमी आंच पर पकने दें। अब मेथी मटर मलाई तैयार है, इसके ऊपर से थोड़ा सा क्रीम और हरा धनिया डालकर इसे चावल या रोटी के साथ परोसें।

प्रदूषण की मार

सांसों पर आफत

यह मौसम ठंड की शुरुआत है, लेकिन इस दौरान पिछले कुछ वर्षों से जिस तरह की समस्या खड़ी हो रही है, वह अब एक राष्ट्रीय चिंता का विषय बन चुकी है। यह समस्या है- प्रदूषण। हालत यह है कि ज्यादातर लोगों के सामने सुक्ष्मि त सांस लेना भी एक चुनौती बन जाती है और रोज वे सांसों की समस्या से दो-चार होते हैं। दरअसल, इस मौसम में हवा के घनीभूत होने की वजह से प्रदूषण का स्तर बढ़ जाता है और वायु में मौजूद प्रदूषक तत्वों के कारण श्वास नली में सिकुड़न आ जाती है। इसके बाद व्यक्ति खांसी, घरघराहट और सांस लेने में तकलीफ के दौर से गुजरने लगता है। कई बार तो समय पर समस्या के कारण की पहचान नहीं हो पाने की वजह से यह परेशानी जटिल हो जाती है।

कारणों का दायरा

घर के अंदर वायु प्रदूषण में बाहरी वायु प्रदूषण का बड़ा योगदान है। इसके अलावा, घर के अंदर वायु

प्रदूषण के स्रोतों में तंबाकू का धुआं, घर के अंदर खाना पकाना (गैस स्टोव सहित), निर्माण कार्य भी शामिल हैं। खाना पकाने और गम करने के लिए बायोमास ईंधन, यानी लकड़ी, अपशिष्ट या पगाली आदि जलाना प्रदूषण का एक बड़ा स्रोत है, जो सांस की समस्याएं पैदा करता है।

उपचार की राह

जोखिम को कम करने पर जोर देने के अलावा, लक्षणों से राहत के लिए उपचार के क्रम में अस्थमा के इलाज के लिए इस्तेमाल की जाने वाली दवाइयां (जैसे ब्रोंकोडाइलेटर्स, जो वायुमार्ग को खोलती हैं) कुछ राहत दे सकती हैं। इससे श्वास नली खुल सकती है और राहत मिलती है। जोखिम को कम करने के लिए बाहरी वायु प्रदूषकों के

संपर्क को रोकना या कम करना जरूरी है। खास कर हृदय या फेफड़ों के विकारों से पीड़ित लोग प्रदूषण के दिनों में बाहरी गतिविधियों को नियंत्रित कर सकते हैं। जब हवा की गुणवत्ता खराब हो, तो बाहरी व्यायाम को कम करना चाहिए और घर के अंदर रहना चाहिए। धूम्रपान और खाना पकाने जैसे स्रोतों के संपर्क को कम करना भी जरूरी है।

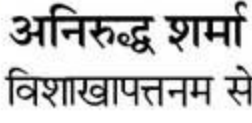
(यह लेख सिर्फ सामान्य जानकारी और जागरूकता के लिए है। उपचार या स्वास्थ्य संबंधी सलाह के लिए विशेषज्ञ की मदद लें।)

हैदराबाद को आईटी हब के रूप में चमका चके सीएम नायडू का नया विजन

अनिरुद्ध शर्मा
 विशाखापत्तनम से

रियल एस्टेट... लग्जरी होम, मल्टी स्टोरी टाउनशिप

सरकार की तैयारी...



विशाखापत्तनम में 2.5 गीगावाट स्केल के एआई डेटा सेंटर स्थापित होंगे। यह कितीनीनी में बड़ी बात है। इसे ऐसे समझें कि देश में मुंबई, चेन्नई, बंगलुरु, हैदराबाद, पुणे सरीखे प्रमुख स्थानों की कुल मौजूदा ऑपरेशनल डेटा सेंटर क्षमता 1.8 गीगावाट है। अकेले विशाखापत्तनम में पहले फेज में ही 2.5 गीगावाट के एआई डेटा सेंटर स्थापित होंगे। आंध्र के आईटी मंत्री नारा लोकेश कहते हैं कि सरकार का लक्ष्य 6 गीगावाट स्केल का एआई डेटा सेंटर क्लस्टर विकसित करने का है। 2030 के बाद प्रोजेक्ट दूसरे फेज पर काम होगा। विशाखापत्तनम एशिया के सबसे बड़े एआई क्लस्टर में से एक होने वाला है।

विशाखापत्तनम में एक कंस्ट्रक्शन साइट।

गुगल... विशाखापनतम में 500 एकड़ में एक गीगाबाट का एआई डेटा सेंटर बनेगा। केबल लैंडिंग स्टेशन के लिए अण्डा और एयरटेल के साथ 15 अरब डॉलर का निवेश होगा। यह गुगल का अमेरिका के बाहर सबसे बड़ा निवेश है। अदानी ग्रीन एनर्जी कंपनी इको सिस्टम पावरन होगी, जबकि एयरटेल कंपनी फाइबर नेटवर्किंग में साझेदार होगी।

■ विशाखापनतम गुगल के इंटरनेशनल सब-सी गेटवे का लैंडिंग स्टेशन होगा। ये गुगल के मौजूदा 32 लाख किमी चौकल नेटवर्क को जोड़ेगा। अंधी देश में मुंबई और चेन्नई में ही सब-सी लैंडिंग स्टेशन हैं। यह सब-सी केवल 4 महाद्वीपों से होकर गुजरेगी।

मेटा... 500 मगावाट का आर्टिफिशियल डेटा सेंटर स्थापित करेगी। सिफ़ी मेटा के लिए विशाखापत्तनम में 15 हजार करोड़ रुपए से अधिक का निवेश करेगी।

टीओएसएन... एक गंगावाट का सेंटर बनाएगा। अमेजन और ओपेनएआई भी एआई डेटा सेंटर बना रहे हैं।

- **निरासम, ब्रुकफील्ड और डिजिटल लिमिटेड** का ज़्यादा वेंचर भी 11 अरब डॉलर के निवेश से एक गंगावाट का एडवॉन्स एआई डेटा सेंटर बनाएगा।
- **अगले पांच साल में** इस एआई सिटी में डेटा, क्लाउड, एआई, केबल नेटवर्किंग और हाई-परफॉर्मेंस कंप्यूटिंग मल्टीप्लेयर डिजिटल इकोसिस्टम बन जाएगा। यहां की पावर सप्लाई पूरी तरह से क्लीन एनर्जी आधारित होगी।

विशाखापत्तनम में विकसित हो रहे एआई एब का सीधे तौर पर पूर्वी भारत और पूर्वोत्तर भारत के राज्यों ओडिशा, पश्चिम बंगाल, झारखंड, बिहार, असम, मेघालय, मिजोरम, नागलैंड, त्रिपुरा, अरुणाचल प्रदेश व मणिपुर को फायदा मिलेगा। खास तौर पर कोकताता, भुवनेश्वर, रांची, गुवाहाटी, डिब्रूगढ़, शिलांग के डेटा रूट विजाज से होकर गुजरने लगेंगे जिससे इंटरनेट स्पीड तेज होगी। इंटरनेट डेटा की लॉरेटसी (थीमी सीपीयू) खत्म होगी और क्लाउड एप्सस बढ़ेंगी।

• वर्तमान में मंडई और मण्डे के बाद विशाखापत्तनम में मेगा डेटा सेंटर विकसित होने से देश में एआई का नया 'डेटा ट्रायंगल' बनकर सामने आएगा।

लंदन से भास्कर
संवाददाता
दानिश खान



अब वे रीचमंडल से सांसद जरूरी है, लेकिन संसद में कम ही दिखावा देते हैं। सुनक को सेमिनार और प्रोग्राम में स्टार स्प्रीकर का रोल ज्यादा था रहा है। पब्लिक पॉलिसी और इंटरनेशनल पॉलिटिक्स पर करीब 2 घंटे के भाषण के ढाई करोड़ र. तक कमरा रहे हैं। सुनक हाल में कैलिफोर्निया और सोल यूनिफार्मिटी में भी स्टार स्प्रीकर के रूप में कार्यक्रम में शामिल हुए। पूर्व राज्य मुख्यां में सुनक अब अमेरिका के पूर्व राष्ट्रपति ओबामा के समान फीस ले रहे हैं।

ऋषि सुनक गोल्डमैन साक्स जैसी नामचीन फाइनेंस कंपनियों में भी रह चुके हैं। उन्होंने अपना फाइनेंस करियर इसी कंपनी से शुरू किया था। लेकिन अब पूर्व पीएम सुनक ने माइक्रोसॉफ्ट में टेक और एआई स्ट्रेटजी के वरिष्ठ सलाहकार के रूप में नई पारी भी शुरू की है। ये खास दिलचस्प है। सुनक एआई कंपनी ऑर्थोफिक् के लिए भी काम कर रहे हैं। बिटेन के किसी पूर्व पीएम का एआई कंपनी में काम करने का ये पहला उदाहरण है। बता दें कि पीएम रहते हुए सुनक एआई सेप्टी और एआई को रेग्युलेशन जैक कर पाकी म्बर रहते थे।

सुनक की कंजरवेटिव पार्टी से ब्रिटेन के हालिया पीएम रहे बोริस जॉनसन, लिज ट्रस और थेरेसा मे अब भी पार्टी गतिविधियों और सक्रिय राजनीति से जुड़े हुए हैं।

- ब्रिटेन में 27 नवंबर को ही लेबर पार्टी के पीएम स्टाइसर ने बजट पेश किया, लेकिन सुनक संसद में मौजूद नहीं रहे, जबकि सुनक वित्त मंत्री भी रह चुके हैं।

इंजेक्शन बिना वर्कआउट नहीं कर पाते

रागिनी कौशल | लुधियाना

जिम जाने वाले युवा मनचाही बॉडी पाने के लिए गाय, भैंस, घोड़े और कुत्तों के हार्मों इंजेक्शन प्रयोग कर रहे हैं। इससे अंग भी खराब हो रहे हैं। इंजेक्शन इस्तेमाल कर चुके एक व्यक्ति ने बताया कि इनकी लत लग चुकी है। उसने बाद बिना इंजेक्शन वकआत कर मार मुश्किल हो जाता है।

सप्लीमेंट बेचने वाले मोनोफॉस्फेट इंजेक्शन बिना अनुमति बेच रहे हैं। एक वॉल 8000-10000 तक में देते हैं। इंजेक्शन पर सफा लिखा है कि ये गाय, भैंस, कुत्ते जैसे जानवरों के लिए दिल की नसें खोलने और रक्त प्रवाह बढ़ाने में मददगार हैं। असिस्टेड कमिशनर (ड्रग्स) अमित दुगल ने कहा कि इन मामलों की जांच करवाई। स्वास्थ्य मंत्रालय ने 2024 में 156 से ज्यादा दवाइयों और इनके कॉम्पिनेशन बेचने पर पाबंदी लगाई थी। इसमें एडेनोसाइन ड्रग भी शामिल है। सप्लीमेंट बेचने वाले इसे सरेआम बेच रहे हैं। सप्लीमेंट इन्हें पशु दवा विक्री भी बेच सकते हैं।

केस-1 • 22 साल की उम्र में ही शुरू हो गया डायलिसिस

19 की उम्र में लड़के ने जिम में जाना शुरू किया। वहां उसे एएमपी इंजेक्शन के बारे में पता चला। वह बिना किसी सलाह के इंजेक्शन लेने लगा। 22 साल की उम्र में उसका क्रेटानीन लेवल 6 आया। अगली जांच में पता चला कि किडनी डैमेज हो चुकी है। तुरंत डायलिसिस की शुरुआत हुई।

डॉ. गौरव सचदेवा, मेडिसिन स्पेशलिस्ट

काई बांडी बिल्डर फर्फ एक नहीं, बल्कि दो-तीन स्टोरेज का कॉम्पनरेशन ले है। मिर्गा के दोरे, ऑर्गन डेमेज के केस भी काफी आते हैं। हालांकि, पेली वार में मरीज नहीं बताते कि यह डोन्कनन ले रहे हैं। लेकिन हिस्ट्री लेने पर और आगे की जांच में पता चलता है कि वो यह डोन्कनन व स्टोरेज ले रहे हैं। जो युवा यह डोन्कनन लगाते हैं उनके एक्जोटीवी, एक्जोपीटी बढे होते हैं। ये डोन्कनन लेने वाले युवाओं में न्युरोसला तेजी से बढ रही है। किडनी, लिवर डेमेज के अलावा हटा अटैक में भी तेजी आई है।

डब्ल्यूपीएल और वर्ल्ड कप जीत ने महिला क्रिकेटर्स को ब्रांडिंग व एंडोर्समेंट को नई ऊंचाई दी है। स्मृति, शेफाली और जेमिमा जैसे खिलाड़ियों की मार्केट वैल्यू 50% तक बढ़ी। जेमिमा की वैल्यू 60 लाख से 1.5 करोड़ और शेफाली की 40 लाख से 1 करोड़ तक पसूति (3.5 करोड़) डब्ल्यूपीएल की सबसे महंगी खिलाड़ी हैं। वे एड कैम्पेन के लिए 45 से 50 लाख फीस लेती हैं। तीनों साल में उन नेटवर्क 25 करोड़ डॉलर से बढ़कर 50 करोड़ हो गई है। वीरेंद्र शाह ने कहा कि शीर्ष खिलाड़ी जल्द ही 3 से 4 नए ब्रांड कॉन्ट्रैक्ट साइन करेंगे।

के साथ खेलने का मौका दिया। पुरुषों के वर्चस्व वाले ब्रांड्स में एंट्री: बेसलाइन वेंचर्स के एमडी और को-फाउंडर तुहिन मिश्रा के अनुसार, महिला क्रिकेटर अब उन ब्रांड्स को आकर्षित कर रही हैं, जो पहले पुरुष खिलाड़ियों के लिए

ही माने जाते थे। स्मृति ने गल्फ ऑयल (जिसका चेहरा धोनी थे), एसबीआई, हर्बलाइफ व पीएनबी मेटलाइफ के साथ लॉन्गटाइम डील की हैं। स्पोर्ट्सप्रो ने 2024 में 150 सबसे ज्यादा मार्केटबल ग्लोबल चेहरों में सिर्फ दो क्रिकेटर चने।

एक कोहली और दूसरी मंधाना। एक्सपर्ट कहते हैं, 'कुछ वर्षों में महिला प्लेयर कुल क्रिकेट एंडोर्समेंट वैल्यू का 20%-25% तक कमा सकती हैं।' महिला वनडे वर्ल्ड कप फाइनल के लिए 10 सेकंड का एड स्लॉट 2.5 से 3 लाख में बिका, जो

वर्ल्ड कप फाइनल व्यूअरशिप
पुरुषों के मैच के बराबर रही

वनडे वर्ल्ड कप फाइनल का 18.5 करोड़ लोगों ने देखा। यह 2024 पुरुष टी20 वर्ल्ड कप फाइनल के बराबर है। टूर्नामेंट की कुल रीच 44.6 करोड़ रही, पिछले तीन महिला वर्ल्ड कप की संयुक्त रीच से ज्यादा। 9.2 करोड़ दर्शकों ने कनेक्ट टीवी पर मैच देखा, जो पुरुष टी20 और वनडे वर्ल्ड कप फाइनल के बराबर है।

संडे फोटो स्टोरी

भास्कर न्यूज़. लेक वेल्स फ्लोरिडा के लेक वेल्स में 104 प्रोफेशनल स्काइडाइवर्स ने पैरासूट्स जोड़कर वर्ल्ड रिकॉर्ड बनाया। इसमें 19 देशों के प्रतिभागी थे। इसे देखकर लगा मानो आसमान में 25 मंजिला इमारत बना गई हो। इस रिकॉर्ड को 'कैनोपी जिलिंग वर्क' यानी सील डाइविंग ब्यूल्स कहा जाता है। इस बार स्काइडाइवर्स ने एक विशाल और जटिल स्टारबोर्ड पैटर्न बनाया। इसमें पहले 100 स्काइडाइवर्स की सील डाइविंग फॉर्मेशन का रिकॉर्ड था, जो 18 साल पहले बना था।

स्टारबर्स्ट इफेक्ट... 36 स्काइडाइवर्स 'वाल्किरी' पैराशूट के साथ बेस बनाते हैं। बाकी स्काइडाइवर्स अलग-अलग एयरक्राफ्ट से आकर इस फॉर्मेशन में अपनी तय जगह से जुड़ते हैं। जैसे-जैसे लेयरस बढ़ती हैं, पैटर्न किरणों जैसा फैलने लगता है।

भारत में 338 विमान,
इनमें 270 अपडेट हुए

भास्कर न्यज | नई दिल्ली

भास्कर न्यूज | नई दिल्ली

सोलर रेंडिएशन के कारण एयरबस ए-320 फैमिली के फ्लाइट-कंट्रोल सिस्टम में आई खामी से हड़कप मच गया। दुनिया में करीब 6000 ए-320 जेट इस खामी के दायरे में आए। इनमें सुधार प्रक्रिया जारी है।

भारत में इस श्रेणी के 338 विमान हैं। डीजीसीए के मुताबिक शनिवार शाम 5:30 बजे तक इनसे से 270 का अपडेशन पूरा कर लिया गया। इससे कुछ रूट पर उड़ानों में 60-90 मिनट

रह जायेगा। ए-320 परिवार उड़ान के दौरान 7 सेकंड तक नीचे झुक गई। विमान ऑटोपायलट मोड में था, मौसम शांत था। इसके 15 यात्री घायल हुए। इसके बाद मामले की जांच हुई। पूरा पायलट एहसान खानिद ने कहा, 35, 35,000 फीट ऊंचाई पर हादसा टल गया। ये टेकऑफ के वक्त होता तो अहमदाबाद क्रेश जैसा जोखिम था।

- जापान में 65 घरों उड़ानें रहा।

अमेरिका में 209 विमान प्रभावित।

ए-320 फैमिली में लगा एलिवेटर-एक्ज़लरॉन कंप्यूटर गलत डेटा पढ़ सकता था। इसे 'बिट-फ्लिप एरर' कहा जाता है। सोलर रेडिएशन इलेक्ट्रॉनिक निप डेटा पलट देता है- '0' को '1' या '1' को '0' कर सकता है। ऐसी गड़बड़ी फ्लाइट-कंट्रोल तक गलत संकेत पहुंच सकती है, जो हादसे का कारण बन सकती विमान नीचे धुक् सकता था, दारू-बारूँ जा सकता था और ऑटोपायलट गलत दिशा पकड़ सकता था।

देश में अपडेशन की ताजा स्थिति...

- इंडिगो: 200 में 160 अपडेट
- एयर इंडिया: 113 में 42 अपडेट
- एआई एक्सप्रेस: 25 में 4 अपडेट

विमंस प्रीमियर लीग और वर्ल्ड कप जीत ने भारतीय महिला प्लेयर्स को दी नई पहचान, यह अब 'सबसे बड़ी एसेट'

भास्कर न्यूज | मुंबई

भारत की विश्व कप विजेता महिला क्रिकेट टीम जिस ऊंचाई पर खड़ी है, वह कभी असंभव लगती थी। पर विश्व कप जीत, 2017 का ऐतिहासिक सफर और विमंस प्रीमियर लीग (डब्ल्यूपीएल) ने तस्वीर बदल दी। 2023 में शुरू हुई इस लीग ने बीसीसीआई को हर साल 350 करोड़ रुपये से ज्यादा मुनाफा दिलाया और इसे दुनिया की सबसे तेज बढ़ती क्रिकेट लीग बना दिया। 3 साल में टीवी व्यूअरशिप 120% व रीच 94% बढ़ी। स्टैडियम में दर्शकों की मौजूदगी भी दोगुनी से ज्यादा हुई। औसत उपस्थिति 9-13 हजार से बढ़कर 28-30 हजार तक पहुंच गई। बड़ी छलांग सेलअउट

मैचों में दिखाई, जो 2023 की तुलना में 242% बढ़कर 2025 में 154 मैच तक पहुंच गई। अब तो फैंस लंबी दूरी तय कर स्टेडियम आने लगे हैं।

प्लेयर्स की आर्थिक सुरक्षा भी
डब्ल्यूपीएल से महिला क्रिकेट की डिजिटल व्यूअरशिप 70% बढ़ी, स्पोर्ट्सशिप 50 से बढ़कर 70 ब्रांड्स तक पहुंची। जानकार मानते हैं कि वर्ल्ड कप जीत व लीग की सफलता से प्लेयर्स की वैन्यू 40% से 60% तक बढ़ेगी। फ्रेंचाइजी मालिक कहते हैं, 'डब्ल्यूपीएल स्थापित प्रॉपर्टी है, जिसने महिला प्लेयर्स को आर्थिक सुरक्षा व दुनिया की सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ियों

● **2017 महिला वर्ल्ड कप:** पहली बार वर्ल्ड कप की हर गेम का लाइव टेलीकास्ट। भारत भेजे फाइनल हारा, पर दर्शकों ने इसे 'अपनी टी' माना। ग्लोबल व्यूअरशिप 18 करोड़। महिला प्लेयर्स नजर में आई।

● **डब्ल्यूपीएल:** बीसीसीआई को 5 टीमें की नीलामी से 4,670 करोड़ रु. मिले, जो महिलाओं को खेल का विकास है। 2008 में 8 आईपीएल टीमें 2894 करोड़ में बिकी थीं। जानकार मानते हैं डब्ल्यूपीएल की वेल्यूएशन आईपीएल से बड़ी रही। 5 साल के 951 करोड़ के मिडिया राइट्स ने विदेशी खिलाड़ियों और ब्रांड्स को आकर्षित किया।

● **वर्ल्ड कप जीत:** खिलाड़ियों पर एंडोर्समेंट की बाँछार होत जा रही। जैमीमा की क्रीड़ा लगी जर्सी पर फुल-पेज विज्ञापन छपा जबकि हरमनप्रीत ओमेक्स की बाँछ एंसेसडर बनीं। नई नायिकाएं उभरीं।

डब्लूपीएल-2026 का शेड्यूल घोषित: पढ़ें- स्पोर्ट्स पेज

तेयारी • सार्वजनिक परिवहन व्यवस्था हांगी मजबूत सेक्टर-61 में बनेगा आधुनिक इंटीग्रेटेड बस डिपो, काम तेज

भास्कर न्यूज़ | फरीदाबाद

हरियाणा शहरी विकास प्राधिकरण (एचएसवीपी) सार्वजनिक परिवहन व्यवस्था को मजबूत बनाने के उद्देश्य से सेक्टर-61 में आधुनिक तकनीक से लैस इंटीग्रेटेड बस डिपो बनाएगा। इसके लिए कंसल्टेंट एजेंसी नियुक्त करने की प्रक्रिया शुरू हो गई है। एजेंसी द्वारा डीपीआर तैयार होते ही अगले चरण में काम को गति दी जाएगी।

शहर में अभी 50 सिटी बसें चल रही हैं। इनका संचालन फरीदाबाद महानगर विकास प्राधिकरण एफएमडीए द्वारा किया जाता है। अभी ये बसें मात्र 11 रुटों पर चल रही हैं। इन बसों को खड़ा करने के लिए कोई स्थान जगह नहीं होने से इन्हें बल्लभगढ़ बस अड्डे पर खड़ा किया जाता है। डिपो के लिए पांच वर्ष से कागजों में बन रही योजना को सिर चढ़ानी की जिम्मेदारी सरकार की तरफ से पहले फरीदाबाद महानगर विकास प्राधिकरण (एफएमडीए) को सौंपी गई थी। लेकिन अब इसे हरियाणा शहरी विकास प्राधिकरण (एचएसवीपी) को सौंप दिया गया। अधिकारियों के अनुसार अब एचएसवीपी सेक्टर-61

दुकान में चोरी, पहले भी चोरी होने का आरोप

भास्कर न्यूज़ | पलवल

दुकान के ताले काटकर लाखों रुपए का सामान व कैश चोर ले गए। हथीन थाना पुलिस ने दुकानदार की शिकायत पर केस दर्ज कर जांच शुरू कर दी है। थाना प्रभारी हरि किशन के अनुसार हथीन निवासी पवन सिंगला ने शिकायत में कहा कि वह शाम को दुकान बंद कर घर चले गए थे। रात में ताले काटकर चोर दुकान के अंदर से कैश व लाखों रुपए का सामान ले गए। चोर पंखे के बुश, सीसीटीवी कैमरे, 40 किलो तांबे का तार, 50 गैस कट्टर के नोजल सहित अन्य सामान ले गए। चोरी की सूचना मिलने पर वह रात को ही दुकान पर पहुंच गए और इसकी सूचना पुलिस को दी।

शहर में बनाए जाएंगे 310 बस स्टैंड

जानकारी के अनुसार इंटीग्रेटेड बस डिपो निर्माण से शहर में 310 बस स्टैंड बनाए जाएंगे। इनमें से 88 बस स्टॉप राष्ट्रीय राजमार्ग पर होंगे, जबकि 38 एफएमडीए की सड़कों पर, 163 पीडब्ल्यूडी की सड़कों पर और बाकी 21 स्टॉप नगर निगम व अन्य सड़कों पर स्थापित किए जाएंगे। इससे यह सुनिश्चित किया जाएगा कि हर इलाके के लोगों को बस सेवा मिल सके। वहीं पर्यावरण संरक्षण और बढ़ते प्रदूषण की समस्या को देखते हुए इलेक्ट्रिक बसें चलने से लोगों को काफी काफ़ी राहत मिलेगी।

जल्द खरीदी जाएंगी 500 इलेक्ट्रिक बसें

जानकारी के अनुसार फरीदाबाद में बेहतर परिवहन व्यवस्था के लिए केंद्र सरकार की तरफ से 500 इलेक्ट्रिक बसों की खरीद प्रक्रिया शुरू कर दी गई है। इसके लिए टेंडर जारी कर दिए गए हैं। योजना के अनुसार ये बसें स्मार्ट सिटी के सभी प्रमुख सेक्टरों, कॉलोनियों और व्यस्ततम चौराहों से होकर गुजरंगी, जिससे लोगों को अपने गंतव्य तक पहुंचने के लिए सस्ती, स्वच्छ और सुविधाजनक विकल्प मिल सके।

में मल्टीलेवल बस डिपो बनाएगा। यह प्रदेश का पहला ऐसा बस डिपो होगा जहां नीचे बसें खड़ी होंगी। ऊपर लोग रहेंगे। बहुमंजिला बनने वाले इस डिपो को करीब 20 मंजिला बनाया जाएगा। यहां एक साथ करीब 100 बसों को चार्ज करने की सुविधा भी उपलब्ध होंगी। यहां एक साथ 500 इलेक्ट्रिक बसें खड़ी हो सकेंगी।

आधुनिक तकनीक से नसों की बीमारी का इलाज संभव

भास्कर न्यूज़ | फरीदाबाद

जर्नल प्रैक्टिसनर फोरम की ओर से मेडिकल सेमिनार का आयोजन किया गया। इसमें न्यूरोलाजिस्ट डॉ. सुष्मा शर्मा मुख्य वक्ता थीं। सेमिनार में शहर के करीब 50 डॉक्टरों ने भाग लिया। कार्यक्रम की अध्यक्षता फोरम के अध्यक्ष डॉ. नरेंद्र अग्रवाल ने की। सेमिनार का विषय न्यूरोपैथी (नसों की बीमारियाँ) था। इस दौरान विशेषज्ञों ने बताया कि बदलती जीवनशैली के कारण नसों की बीमारियाँ अब तेजी से बढ़ रही हैं। खासतौर पर डायबिटीज, चिराइन की कमी, अल्कोहल सेवन, किडनी और लीवर संबंधी रोग इसके प्रमुख कारण बन रहे हैं। कई मामलों



मेडिकल सेमिनार को संबोधित करती न्यूरोलाजिस्ट डॉ. सुष्मा शर्मा।

में इन्फेक्शन व जेनेटिक फैक्टर भी जिम्मेदार होते हैं। डॉ. शर्मा ने बताया कि नसों की बीमारियाँ कई बार लंबे समय तक बनी रहती हैं। जिससे आधुनिक तकनीक से नसों की बीमारी का इलाज संभव है। जैसे पैर-हाथों में जलन, सुनपन, चलने में कठिनाई, संतुलन बिगड़ना, ज्यादा पसीना आना आदि लक्षण हैं।

फोन हैक कर खाते से पैसे निकाले, तीन आरोपी गिरफ्तार

भास्कर न्यूज़ | फरीदाबाद

फोन हैक कर खाते से पैसे निकालने के मामले में पुलिस ने तीन आरोपियों को गिरफ्तार कर लिया। पुलिस प्रवक्ता यशपाल के अनुसार सेक्टर-7 निवासी व्यक्ति ने शिकायत में कहा कि 15 सितंबर को उनके पास कथित सैमसंग कस्टरमर केयर कर्मचारी की फ्रीज के रूटीन चेकअप के लिए कॉल आई। कुछ देर उनके फोन पर एक लिंक भेजा गया। जिस पर क्लिक करते ही उनका फोन हैक हो गया और उनके खाता से 1,81,862 रुपए कट गए। उन्होंने साइबर थाना बल्लभगढ़ में केस दर्ज करवाया। इसके बाद पुलिस ने कार्रवाई करते ग्वालिपर निवासी मुकेश कुमार, कृष्णा श्रीवास्तव और हेम श्रीवास्तव को गिरफ्तार कर लिया। आरोपी मुकेश को कोर्ट में पेशा कर जेल भेज दिया गया। जबकि कृष्णा व हेम को पृछताछ के लिए चार दिन के पुलिस रिमांड पर लिया गया है।

श्रीमद्भागवत गीता विश्व का शाश्वत और सार्वकालिक ज्ञान का भंडार है: शर्मा

विधायक मूलचंद शर्मा ने तीन दिवसीय गीता जयंती महोत्सव का किया शुभारंभ

भास्कर न्यूज़ | फरीदाबाद

सेक्टर-12 के एचएसवीपी कन्वेंशन सेंटर में तीन दिवसीय जिलास्तरीय गीता जयंती महोत्सव का शनिवार को शुभारंभ हुआ। बल्लभगढ़ के विधायक मूलचंद शर्मा ने बतौर मुख्य अतिथि कहा कि श्रीमद्भागवत गीता विश्व का शाश्वत और सार्वकालिक



श्रीमद्भागवत गीता पर आधारित प्रदर्शनी को देखते विधायक।

ज्ञान का भंडार है, जिसके उपदेश न केवल भारत बल्कि विश्व के अनेक देशों में जीवन प्रबंधन, नेतृत्व, कर्तव्य परायणता और आध्यात्मिक उन्नति के

पहल • जिले में 20 करोड़ फूलदार पौधे रोपने का लक्ष्य शहर को स्वच्छ व आकर्षक बनाने के लिए 30 लाख फूलदार पौधे बांटे

भास्कर न्यूज़ | फरीदाबाद

केंद्रीय राज्यमंत्री कृष्णपाल गुर्जर ने शनिवार को सेंट्रल पार्क सेक्टर-28 में नगर निगम की ओर से आयोजित शीतकालीन फूल पौधे वितरण समारोह में बतौर मुख्यातिथि पहुंचे। उनके साथ विधायक मूलचंद शर्मा, विधायक धनेश अदलखा, विधायक सतीश फागना भी मौजूद थे। इस दौरान करीब 30 लाख फूलों वाले पौधे शहरवासियों को निशुल्क बांटे गए। इस दौरान केंद्रीय मंत्री ने कहा कि यह पहल शहर को स्वच्छ, आकर्षक और पर्यावरणीय दृष्टि से बेहतर बनाने की दिशा में एक अच्छा कदम है। नगर निगम ने विभिन्न प्रजातियों के फूलों वाले पौधों के वितरण का कार्य प्रारंभ किया है। करोड़ों की संख्या में उपलब्ध इन

नीलम चौक अब गुरु तेग बहादुर चौक के नाम से जाना जाएगा: कृष्णपाल गुर्जर

विधायक ने कहा इसी चौक से आगे 'गुरु तेग बहादुर द्वार के निर्माण का शिलान्यास जल्द



नीलम चौक को गुरु तेग बहादुर चौक के नाम की घोषणा करते केंद्रीय राज्यमंत्री गुर्जर।

तेग बहादुर चौक के नाम से घोषित किया। इस दौरान उनके साथ बड़खल विधायक धनेश अदलखा, एनआईटी विधायक सतीश फागना भी मौजूद थे। केंद्रीय राज्यमंत्री ने

कहा कि गुरु तेग बहादुर की शहादत सदियों से मानवता, धर्म-रक्षा और अदम्य साहस का प्रतीक रही है। विधायक ने कहा इसी चौक से आगे 'गुरु तेग बहादुर द्वार के निर्माण का शिलान्यास जल्द ही किया जाएगा यह नामकरण फरीदाबाद ही नहीं, बल्कि पूरे प्रदेश के लिए गर्व का विषय है, क्योंकि ऐसे महापुरुष सम्पूर्ण मानवता की धरोहर होते हैं। नीलम चौक का नया नाम श्री गुरु तेग बहादुर चौक अपने वाली पहिचान को उन वीरों की याद दिलाता रहेगा।

शादी समारोह में युवक को थार चालक ने कुचला, मौत

भास्कर न्यूज़ |पलवल

एनएच स्थित फार्म हाउस में शादी समारोह में एक युवक को थार चालक ने कुचल दिया।



मृतक भूपेंद्र शर्मा

थाना पुलिस ने मृतक के भाई की शिकायत पर थार चालक के खिलाफ

केस दर्ज कर लिया है। थाना प्रभारी अश्वनी कुमार के अनुसार राजस्थान के करौली जिले के केशवपुरा हिंडोन सिटी निवासी विजय कुमार शर्मा ने शिकायत में कहा कि उनका भाई भूपेंद्र शर्मा रिशदेवारी में दीप फार्म हाउस गढ़पुरी में एक शादी समारोह में आया था। रात करीब 10.40 बजे समारोह में थार चालक ने तेज व लापरवाही से गाड़ी बैक करते हुए उनके भाई को टक्कर मारकर कुचल दिया। आरोप है कि थार सेक्टर 58 का एक निवासी चला रहा था।

गार्ड को बंधक बनाकर सामान लूटने वाले दो आरोपी गिरफ्तार

भास्कर न्यूज़ | फरीदाबाद

पुलिस की सीआईए ने सेक्टर 24 में गार्ड को बंधक बनाकर कंपनी से 25 लाख रुपए का सामान लूटने वाले दो आरोपियों को गिरफ्तार कर लिया। पुलिस प्रवक्ता यशपाल के अनुसार 23-24 नवंबर की रात 5-6 युवकों ने सेक्टर-24 स्थित किट्टा मेटल्स प्लांट में गार्ड को बंधक बना लिया। फिर इसके बाद 21 किंवटल तांबा, एक पिकअप गाड़ी व दो एलईडी टीवी लूट ले गए। पीड़ित जतिन चोपड़ा की शिकायत पर मुजेसर थाने में यह केस दर्ज किया गया। इसके बाद सीआईए सेक्टर-30 ने कार्रवाई करते हुए बिहार के मुंगेर जिले के मुंदेरी निवासी आरोपी संदीप सुमन व सूरज को गिरफ्तार कर लिया। पृछताछ में सामने आया कि आरोपी संदीप सुमन इस लूट का सूत्रधार है। उसने अपने साथियों के साथ मिल 2-24 नवंबर की रात इस घटना को अंजाम दिया था। आरोपी छह महीने पहले इस कंपनी में काम करता था। अब प्याला में गार्ड की नौकरी कर रहा है।

शराब के नशे में छत से गिरा युवक, मौके पर मौत

गुरुग्राम | बादशाहपुर थाना एरिया में नौकरी की तलाश में दोस्त के पास आए युवक की छत से गिरने पर मौत हो गई। युवक शराब के नशे में था और पेशाब करने के लिए उठा था। सूचना मिलते ही बादशाहपुर थाना पुलिस मौके पर पहुंची और शव कब्जे में ले लिया। पुलिस ने शव को पोस्टमार्टम करा परिजनों को सौंप दिया है। पुलिस मामले की जांच कर रही है। रोहतक निवासी 30 वर्षीय अजीत बल्हारा नौकरी की तलाश में दो दिन पहले गुडगांव आया था। वह बादशाहपुर थाना एरिया के चिनार होटल के पास सेंटर होम्स पीजी में अपने दोस्त सौरव के पास रुका हुआ था। बताया जा रहा है कि कल रात को अजीत और सौरभ ने मिलकर शराब पार्टी की थी और छत पर सो गए थे।

डेटिंग एप पर दोस्ती कर युवती से लाखों रुपए ट्रांसफर कराए

गुरुग्राम | साइबर क्राइम ईस्ट थाना एरिया में डेटिंग एप पर दोस्ती कर युवती से लाखों रुपए ट्रांसफर कराने का मामला सामने आया है। पीड़िता की शिकायत पर पुलिस ने केस दर्ज कर जांच शुरू कर दी है। पुलिस को दी शिकायत में सेक्टर-52 निवासी युवती निर्या तोमर ने शिकायत में बताया कि उन्हें डेटिंग एप हिंग एक्स पर एक युवक का मैसेज आया था। उसने बातचीत शुरू की और उसे झांसे में लेकर उससे 1 लाख 35 हजार 800 रुपए ट्रांसफर करा लिए। पुलिस ने शिकायत के आधार पर केस दर्ज कर जांच शुरू कर दी है। पुलिस का कहना है कि तकनीकी जांच के आधार पर आरोपी तक पहुंचने का प्रयास किया जा रहा है।

राशन डिपो दिलाने के नाम पर चार दिन में लाखों की ठगी

गुरुग्राम | जिला के गांव भोड़ाकलां निवासी एक युवक को कॉल कर एक व्यक्ति ने उसे उसके पिता का जानकारी बताकर उसे राशन डिपो दिलाने का झांसा दिया और उससे 21 नवंबर 24 नवंबर के बीच अलग-अलग ट्रांजेक्शन कर उसके खाते से 1 लाख 35 हजार रुपए की ठगी कर ली। शिकायत के आधार पर साइबर थाना मानेसर की टीम ने केस दर्ज कर जांच शुरू कर दी है। सागर निवासी भोड़ाकलां ने साइबर थाना मानेसर पुलिस को दी शिकायत में बताया कि उसके मोबाइल पर 14 नवंबर को एक कॉल आई और उसे उसके पिता का जानकारी बताकर उसे राशन डिपो दिलाने का झांसा दिया। पीड़ित ने 21 नवंबर को 13 हजार 200 रुपए ट्रांसफर किए। इसके अलावा दो ट्रांजेक्शन 13200 की रही।

तीरंदाजी में जिया यादव ने जीते दो सिल्वर व एक ब्रांज मेडल

गुरुग्राम | अरुणाचल प्रदेश में आयोजित 42वीं एनटीपीसी सब जूनियर नेशनल आर्चरी चैंपियनशिप में गुरुग्राम पुलिस कमिश्नर कार्यालय में कार्यरत उप अधीक्षक पुलिस की बेटी जिया यादव ने मेडल की हैट्रिक लगाई है। जिया ने अलग-अलग वर्ग में दो सिल्वर व एक ब्रांज मेडल अपने नाम किया है। वहीं जिया के इस प्रदर्शन को देखकर गुरुग्राम पुलिस अधिकारियों ने काफी सराहा है। जिया ने इन डिजिजवल में एक सिल्वर व एक ब्रांज मेडल जीते जबकि टीम वर्ग में सिल्वर मेडल हासिल किया। वहीं जिया का शनिवार को गुरुग्राम के पुलिस कमिश्नर विकास अरोड़ा ने स्वागत किया।

निर्देश • डेवलपर को हार्वेस्टिंग सिस्टम का प्रमाणपत्र देना होगा

15 एकड़ से अधिक क्षेत्र वाली सोसाइटी में हार्वेस्टिंग सिस्टम हो

भास्कर न्यूज़ | गुरुग्राम

गुरुग्राम मेट्रोपॉलिटन डेवलपमेंट अथॉरिटी (जीएमडीए) ने शहर की सोसाइटियों में लगे रेनवॉटर हार्वेस्टिंग सिस्टम 31 दिसंबर तक ठीक करने व प्रमाण पत्र कार्यालय में जमा करने के आदेश जारी किए हैं। इसके लिए जीएमडीए ने सभी रजिस्टर्ड वेलफेयर एसोसिएशन (आरडब्ल्यूए) और डेवलपर्स को रेनवॉटर हार्वेस्टिंग सिस्टम और रिचार्ज सिस्टम के मटेनेंस और ऑपरेशन के बारे में गाइडलाइन जारी की हैं। ये गाइडलाइन 15 नवंबर को सेक्टर-49 के डीएवी पब्लिक स्कूल में हुई वर्कशॉप के नतीजों के आधार पर जारी की गई हैं। ज्ञात हो कि कई बिल्डर्स ने सोसायटी बनाकर फ्लैट भी बेच दिए लेकिन ना तो एसटीपी (सीवर ट्रीटमेंट प्लांट) का कनेक्शन किया और ना ही रेनवाटर हार्वेस्टिंग सिस्टम को चेक किया है। ऐसे में बारिश के दौरान सोसाइटियों में रहने वाले लोगों को परेशानी उठानी पड़ती है और सरकार को भी किरकिरी होती है। अर्बन डेवलपमेंट के प्रिंसिपल एडवाइजर डीएस डेसी की अध्यक्षता में हुई बैठक में हाइड्रोलॉजी और अर्बन वाटर मैनेजमेंट के एक्सपर्ट्स ने डिटेल में प्रेजेंटेशन दिए।

ढाबे पर शराब व पान शॉप पर ई-सिगरेट बेचा, जांच

भास्कर न्यूज़ | गुरुग्राम

सीएम फ्लाईंग की टीम ने ढाबे पर अवैध रूप से शराब परोसने व पान की दुकान पर अवैध रूप से ई सिगरेट बेचने का भंडाफोड़ किया है। दोनों ही मामलों में सीएम फ्लाईंग की टीम ने स्थानीय थाना पुलिस को शिकायत देकर केस दर्ज करवाया है। सीएम फ्लाईंग के अधिकारियों के मुताबिक, सूचना के आधार पर टीम ने आबकारी विभाग के साथ संयुक्त टीम बनाकर भोंडसी के गांव गढ़ी मुरली में वी देसी ढाबा पर रेड की। यहां कुर्सी मेज लगाकर लोगों को ढाबे की आढ़ में शराब परोसी जा रही थी। जब टीम मौके पर पहुंची तो यहां करीब 20 लोग खुलेआम शराब का सेवन कर रहे थे। मौके पर पहुंची टीम ने ढाबा मैनेजर को काबू किया जिसकी पहचान महेंद्रवाड़ा निवासी सिंदूर के रूप में हुई। पृछताछ के दौरान आरोपी शराब परोसने संबंधित कोई लाइसेंस पेश नहीं कर पाया। इस पर उसके खिलाफ भोंडसी थाना पुलिस को शिकायत देकर आरोपी के खिलाफ एक्साइट एक्ट 1914 के एन अंडरडेट एक्साइट एक्ट 2020 की धारा 72 सी के तहत केस दर्ज कराते हुए उसे पुलिस के हवाले कर दिया। वहीं, सीएम फ्लाईंग की टीम ने झाड़सा रोड पठवार घर के पास एएस स्टोर पर रेड की। यहां टीम ने प्रतिबंधित ई सिगरेट बरायमट की है।

10 सोसाइटी का रैंडम इंस्पेक्शन किया जाएगा



गुरुग्राम। रेन वाटर हार्वेस्टिंग सिस्टम की सफाई करते कर्मी।

प्रिंसिपल एडवाइजर के अनुसार, डेढ़ एकड़ और उससे ज्यादा एरिया में फैली सोसाइटियों में रेनवॉटर हार्वेस्टिंग सिस्टम मटेन करने वाले आरडब्ल्यूए और नगर निगम ने सभी रजिस्टर्ड वेलफेयर एसोसिएशन (आरडब्ल्यूए) और डेवलपर्स को यह सुनिश्चित करना चाहिए कि सभी स्ट्रक्चर चालू हों। डिजाइन में बदलाव या मरम्मत 31 दिसंबर, 2025 तक पूरी हो जानी चाहिए। बिल्डर को जारी करना होगा सर्टिफिकेट आरडब्ल्यूए या डेवलपर को अपनी जगह पर लगे रेनवॉटर हार्वेस्टिंग सिस्टम फिट्स की काम

सरकारी बिल्डिंग के हार्वेस्टिंग सिस्टम की भी होगी जांच सरकारी डिपार्टमेंट्स को मिनी सेक्रेटरीएट, पीडब्ल्यूडी गेस्ट हाउस, सेक्टर 34 में गुरुग्राम न्युनिंसिपल कॉर्पोरेशन ऑफिस और सेक्टर-14 में हरियाणा अर्बन डेवलपमेंट अथॉरिटी ऑफिस समेत बड़ी सरकारी बिल्डिंग में रेनवॉटर हार्वेस्टिंग सिस्टम तय समय में चालू करने का निर्देश दिया गया है। ज्ञात हो कि मानसून के मौसम में शहर में पानी भर जाता है। इसके अलावा, रेनवॉटर हार्वेस्टिंग सिस्टम के काम न करने की वजह से बारिश का पानी सड़कों पर बहता है।

आईएमटी मानेसर में अटल श्रमिक किसान कैंटीन शुरू

भास्कर न्यूज़ | गुरुग्राम

हरियाणा स्टेट इंडस्ट्रियल एंड इंफ्रास्ट्रक्चर डेवलपमेंट कॉर्पोरेशन (एचएसआईआईडीसी) ने आईएमटी मानेसर में सेक्टर-4 और सेक्टर-5 स्थित दो अटल श्रमिक किसान कैंटीनों को संचालित कर दिया है।

इसके अतिरिक्त आर्वाद्योगिक क्षेत्र के इधिकाई बांध की ओर समुदाय के सदस्यों के लिए रोजगार के नए अवसर भी सृजित होंगे। इस योजना के तहत श्रमिकों को केवल 10 रुपए की पौष्टिक और स्वच्छ थाली को मौके पर फिटर के लिए एका।



गुरुग्राम। आईएमटी मानेसर में चल रही अटल श्रमिक किसान कैंटीन।

समाज के श्रमिक कल्याण और सार्वजनिक उत्थान के प्रति उद्योगों की मजबूत प्रतिबद्धता को दर्शाता है। कैंटीनों का संचालन स्वयं सहायता समूहों (एसएचजी) द्वारा किया जाएगा। इससे जहां कैंटीनों का कुशल प्रबंधन सुनिश्चित होगा, वहीं स्थानीय महिलाओं और समुदाय के सदस्यों के लिए रोजगार के नए अवसर भी सृजित होंगे। इस योजना के तहत श्रमिकों को केवल 10 रुपए की पौष्टिक और स्वच्छ थाली को उपलब्ध कराई जाएगी।

गांव के सामाजिक और आर्थिक विकास को भी नई दिशा देने के प्रति तत्पर: नरबीर

भास्कर न्यूज़ | गुरुग्राम

हरियाणा के उद्योग एवं वाणिज्य मंत्री राव नरबीर सिंह ने गांव हाजीपुर (पातली) में कई महत्वपूर्ण परियोजनाओं की आधारशिला रखी। इनमें एचएसआईआईडीसी की ओर से 72 लाख रुपए की लागत से बनाए जाने वाले आधुनिक पार्क का निर्माण, पंचायत विभाग द्वारा 4 करोड़ 7 लाख रुपए की लागत से बनने वाले पीएचसी का शिलान्यास और एमजीजीबीवाई कॉलोनी के विकास के लिए लगभग 2 करोड़ रुपए की परियोजना शामिल हैं। इसके अतिरिक्त गांव के खेतों तक पहुंचने वाले पक्के रास्तों के निर्माण कार्य को भी मंजूरी दी गई। कार्यक्रम के दौरान मंत्री ने एचएसआईआईडीसी द्वारा 1 करोड़ 62 लाख रुपए की लागत से गांव में स्थापित की गई स्ट्रीट लाइटों का उद्घाटन भी किया। उन्होंने कहा कि यह सुविधाएं न केवल ग्रामीणों को बेहतर जीवन स्तर प्रदान करेंगी,

नाराज बाँयर्स का बिल्डर के खिलाफ प्रदर्शन, तीखी बहस हुई

गुरुग्राम | शनिवार को सेक्टर-89 स्थित एमआरजी मेरिडियन बिल्डर के कार्यालय पर पहुंचकर बाँयर्स ने फ्लैट का कब्जा नहीं दिए जाने को लेकर हंगामा किया। इस दौरान बिल्डर ऑफिस के लोगों ने बाँयर्स के साथ बदतमीजी की, जिस पर बाँयर्स भड़क गए। इस दौरान करीब आधे घंटे बाँयर्स व बिल्डर के कर्मचारियों के बीच तीखी बहस हुई और बाद में बाँयर्स ने बिल्डर के खिलाफ प्रदर्शन शुरू कर दिया। फ्लैट खरीदार नीरजा सिंह ने बताया कि उन्होंने वर्ष 2019 में फ्लैट बुक किए थे, जो वर्ष 2023 में फ्लैट पर कब्जा दिए जाने का वायदा किया था। लेकिन आज तक फ्लैट नहीं दिए जा रहे हैं।

निजी इलेक्ट्रीशियन की करंट लगने से मौत

गुरुग्राम |बिजली ठीक करने के लिए खंभे पर चढ़े प्राइवेट इलेक्ट्रीशियन की करंट लगने से मौत हो गई। सूचना मिलते ही पुलिस मौके पर पहुंची और शव कब्जे में लेकर पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया। वहीं इलेक्ट्रीशियन की मौत पर गुस्साए लोगों ने बिजली निगम कर्मचारियों को गिर जताते हुए उन पर कार्रवाई करने की मांग की। आरोप है कि बिजली निगम के कर्मचारियों के कहने पर ही प्राइवेट इलेक्ट्रीशियन बिजली ठीक करने के लिए खंभे पर चढ़ा था। सोहना सदर थाना पुलिस की शिकायत देखर बिजली निगम कर्मचारियों के खिलाफ कार्रवाई की मांग की है। सोहना के गांव सांचीली में 28 नवंबर की रात को बिजली के लाइन में फल्ट आ गया था। ऐसे में लोगों ने इसकी शिकायत बिजली निगम में दी। बिजली निगम के लाइनमैन ने स्वयं मौके पर आने की बजाय गांव भिरावटी के रहने वाले हरपाल (31) को मौके पर फिटर के लिए एका।

हर वर्ग के लोगों का दुश्मन बन रहा नशा: सीजेएम



डालसा के कार्यक्रम में मौजूद सीजेएम डॉ. सुशील कुमार गांगी।

भास्कर न्यूज़ |नूह

चीफ ज्यूडिशियल मजिस्ट्रेट डॉ. सुशील कुमार गांग ने कहा कि आज नशा हर वर्ग के लोगों का सबसे बड़ा दुश्मन बन रहा है। नशे से न केवल स्वास्थ्य, बल्कि परिवार व समाज पर भी बुरा प्रभाव पड़ता है। उन्होंने सभी नागरिकों व विद्यार्थियों को नशे से दूर रहने व अपने आस-पास के लोगों को भी जागरूक करने की अपील की।

वह शनिवार को तावड़ की नई अनाज मंडी में एक कानूनी विशेष जागरूकता कार्यक्रम में उपस्थित लोगों से स्वरूह हो रहे थे। उन्होंने कहा कि

डिजिटल युग में ठगी के तरीके बदल गए हैं, इसलिए सतर्कता व सही जानकारी बेहद जरूरी है। किसी भी संदिग्ध लिंक, कॉल या मैसेज पर भरोसा न करें और अपनी व्यक्तिगत जानकारी कभी साझा न करें। इसके अलावा यह भी सुनिश्चित करने का प्रयास करें कि आपका मोबाइल किसी गलत व्यक्ति द्वारा इस्तेमाल न किया जाए। डालसा सचिव व सीजेएम नेहा गुप्ता ने लोगों को उनके कानूनी अधिकारों, नशा मुक्ति, बाल विवाह, दहेज व साइबर सुरक्षा को लेकर भी जानकारी दी। इस मौके पर एसडीएम तावड़ जितेंद्र कुमार एवं आदि थे।

संपदन



गुलाब कोठारी

लेखक पत्रिका समूह के प्रधान संपादक हैं

तो रिएल कम्प्युनिकेशन प्रोफेशन नहीं है, इस बात को आप रेखांकित कर लें। आपसे भी मैं यही कहूंगा कि एक प्रोफेशनल बनने का प्रयास न करके एक कम्प्युनिकेटर बनने का प्रयास करें। प्रोफेशन आदमी को कई तरीकों से बांटता है, सीमित कर देता है। उसकी दिशाओं को सीमित कर देता है, उसके लक्ष्यों को सीमित कर देता है। लेकिन जब एक पत्रकार कम्प्युनिकेटर बन जाता है, तो उसकी कोई सीमा नहीं है। हम सब जितने भी प्राणी हैं, इंसान हैं इस धरती पर, हम सब कम्प्युनिकेटर हैं। क्या हम बिना कम्प्युनिकेशन के जिंदा रह सकते हैं? नहीं रह सकते। सम्प्रेषण-कम्प्युनिकेशन का सम्बंध शब्दों, ध्वनि और कंपन से है। साथ ही, एक और बहुत ही महत्वपूर्ण रिश्ता शरीर, ध्वनि और कम्पन के बीच है, क्योंकि हमारा शरीर ध्वनि के कम्पन से निर्मित है।

जब प्रकृति में कुछ नहीं था, तब सिर्फ आकाश था। और ध्वनि आकाश का गुण है जिससे हम सब पैदा हुए हैं। अतः प्रकृति का सिर्फ एक तत्व है, जिसमें हम सभी को प्रभावित करने की शक्ति है। जो हमारे भीतर गहराई तक समाहित हो सकता है। जो मेरे हृदय से निकल सकता है, जो मेरे शरीर, मन, मस्तिष्क, बुद्धि हर चीज से निकलकर आप तक पहुंच सकता है। आपके घर के भीतर, आपके शरीर, मन, मस्तिष्क, मेधा में प्रवेश कर सकता है और आपके आत्मा तक को छू सकता है। अतः मैं कहूंगा कि सम्प्रेषण पेशा नहीं है। जब आप किसी तक अपनी बात पहुंचाना चाहते हैं, तो महज एक संदेश भेजने से कहीं ज्यादा विचार करना पड़ता है। मेरे विचार में सम्प्रेषणकर्ता की तुलना में मीडिया की प्रासंगिकता, उसका महत्व बहुत कम है। अगर मेरे संदर्भ में बात की जाए तो मैं जानता हूँ कि पाठक मेरी भाषा नहीं पढ़ते, वो मुझे पढ़ना चाहते हैं, वो ये जानने को उत्सुक हैं कि मैं क्या कहना चाहता हूँ। वो शब्दों के बीच छिपे गूढ़ अर्थ को जानना चाहते हैं। उन्हें मेरे



शब्दों के चयन की चिंता नहीं है और ना ही इस बात से मतलब है कि मैंने व्याकरण में किसी तरह की गलती की या नहीं। वहीं, जब आप प्रार्थना करते हैं, तो वह सही मायने में सम्प्रेषण नहीं है। क्या आपको ईश्वर की मूर्त के अलावा किसी अन्य बात की चिंता है। मेरे विचार से कदापि नहीं रहती, ना कोई चिंता ना कोई

आशंका। मेरे ख्याल से ईश अराधना में हम स्वयं को भी भूल जाते हैं। इसी तरह से जब हम अपने विचार किसी तक सम्प्रेषित करना चाहते हैं, तो हमें स्वयं को भूलकर सिर्फ उस व्यक्ति का ही ध्यान रखना चाहिए। जिसके साथ हम संवाद बना रहे हैं, सम्पर्क स्थापित कर रहे हैं। ये एक बीज की तरह है।

आप एक बीज हैं, जो एक विशाल फलदार वृक्ष में बढ़कर समाज को अपने फल देने को आतुर हैं। लेकिन आप खुद इस फल का सेवन नहीं कर सकते हैं। आज तक कोई भी बीज अपने फल स्वयं ना खा सका। ना ही फ्रिज या माल गोदाम में पड़े-पड़े कोई बीज पेड़ बन सका। इसके लिए बीज को मिट्टी में दबना ही होगा। यही जीवन का सत्य है और यही जीवन का प्रथम सिद्धांत भी। इस बात को अच्छे से याद रखें कि अगर आप एक वृक्ष बनना चाहते हैं, समाज को फल देना हैं, तो आपको अपना अस्तित्व भूलकर जमीन में दबने के लिए सदैव तैयार रहना होगा। जिन्हें अपने अस्तित्व की ज्यादा चिंता सताती है, तो वे सकुशल किसी सुरक्षित स्थान पर रहें। आप ठीक उसी तरह सुरक्षित रहेंगे जैसे एक बीज फ्रिज में सुरक्षित महसूस करेगा। लेकिन ध्यान रहे आप एक विशाल वृक्ष के रूप में कभी फल-फूल ना सकेंगे।

अब हम सम्प्रेषण के विज्ञान, ध्वनि विज्ञान और कम्पन विज्ञान के बारे में समझ लें और जानें कि इनसे हमारा क्या सम्बंध है। इसके लिए एक छोटा सा उदाहरण देना चाहूंगा। हमारे शरीर को चार स्तर में बांटा गया है। पहला है, शरीर यानी हमारा भौतिक स्तर। इसके बाद है हमारा बौद्धिक स्तर, भावनात्मक और आध्यात्मिक स्तर। सफल सम्प्रेषण या संवाद इस बात पर निर्भर है कि हम किस स्तर से बोल रहे हैं या लिख रहे हैं और साथ ही हम श्रोता के किस स्तर को छूना चाहते हैं। अगर मैं अपने बौद्धिक स्तर से बात करूंगा तो सामने वाले के बौद्धिक स्तर को ही छू सकूंगा। आपके आत्मा, आपका हृदय या आपका शारीरिक स्तर मेरी पहुंच से परे होगा। अगर मैं आपके आत्मा को छूना चाहता हूँ तो मुझे भी अपने आत्मा से ही बोलना होगा। इतनी सरल-सी है ये बात, लेकिन वहीं उतनी ही जटिल भी है क्योंकि हम अपने शारीरिक और बौद्धिक स्तर यानी 10 में ही फिरे रहते हैं। उसी को ज्यादा महत्व देते हैं। यही एक वजह है कि शांति के लिए आयोजित महा सम्मेलनों के शांति संदेश

वहां उपस्थित लोगों के भी दिलों तक नहीं पहुंच पाते हैं। वहीं दूसरी ओर हिंसा और आतंकवाद की आग तेजी से फैल रही है। हम आतंकवाद पर लगातार कस ही नहीं पा रहे हैं। हमारा शांति संदेश लोगों के दिलों को छूने में अक्षम है, क्योंकि हम दिल से नहीं दिमाग से बात कर रहे हैं। इसलिए हमारा संदेश सिर्फ उनके दिमाग तक पहुंचता है। दिमाग में भावनाएं नहीं बसती, वो संवेदनशील नहीं हैं। वो संवेदनाओं से शून्य है। हमारी समस्त भावनाएं-जीवन और प्रेम के प्रति, हमारे सभी अच्छे-बुरे अनुभव, सभी कुछ दिल में बसे हुए हैं। सिर्फ दिल से किया गया संवाद, सम्प्रेषण और सम्पर्क ही लोगों के दिल तक पहुंच पाएगा। दिल के बिना वो ना कभी मधुर, स्नेहमयी या शांति प्रदान करने वाला हो सकता है ना ही आप किसी के दिल को छू सकते हैं। यही सबसे आवश्यक मूलभूत बात है। इसे आधारभूत क्यों कहा जा रहा है, क्योंकि शरीर, दिमाग और बुद्धि-ये तीनों ही सम्प्रेषण के साधन हैं जो हमें अपने माता-पिता से मिले हैं। मेरे माता-पिता ने मुझे ये शरीर दिया है जिसमें मैं एक सौ वर्षों तक वास कर सकता हूँ। इस शरीर का उपयोग मैं अपने लक्ष्यों को, अपने दिल की सभी इच्छाओं को पूरी करने के लिए कर सकता हूँ। मैं अपने दिमाग से उन इच्छाओं को साकार कर सकता हूँ। मेरा आत्मा मेरा हृदय है। इसमें इच्छाएं हैं, लेकिन ये इच्छाओं की उत्पत्ति नहीं कर सकता है। यानी ईश्वर द्वारा दी गई ये तीनों शक्तियां, मेरे साधन मात्र हैं। ये मैं नहीं हूँ। अंतर समझें, कौन बात कर रहा है? Who is communicating? आप भी अपनी इन तीन शक्तियों से ही मेरी बात समझ सकते हैं। मैं भी इन तीनों शक्तियों के जरिए ही आपसे जुड़ा हूँ। तो इस तरह मैं किस से बात कर रहा हूँ? आपसे! और आप किससे पढ़ रहे हैं? मुझे! हम सब एक समान हैं, सब एक हैं। जो मेरे आत्मा में हैं, वही आपके आत्मा में भी हैं। हम अलग अलग तत्व नहीं हैं। यही भारतीय दर्शन का हृदय है। इसका मूल सार है। gulabkothari@epatrika.com

सामाजिक संस्कारों से जुड़ा यह स्तंभ नई पीढ़ी को भी पढ़ाएँ।

लघुकथा

SHORT STORIES

नुकसान



विभा गुप्ता

patrika.com

ऑफिस से आते ही मेरे पति ने मुझे बताया कि उनके मित्र अविनाश के कपड़े की दुकान में शॉर्ट सर्किट के कारण आग लग गई है। पल भर में ही लाखों की सम्पत्ति जलकर राख हो गई है। बेचारे का बुरा हाल है... अब न जाने कैसे होगा? मैंने कहा, कल उनके घर सांत्वना देने चलते हैं। दुख की घड़ी में ही तो मित्र एक-दूसरे के काम आते हैं।

अगले दिन जब हम अविनाश के घर पहुंचे, तो देखा कि वे अपनी दुकान के सभी स्टाफ को बिठाकर चाय-नाश्ता करा रहे थे। हम तो चकित रह गए, हमने तो सोचा था कि मित्र मातम मना रहे होंगे लेकिन यहां तो पार्टी...।

फिर भी औपचारिकता निभाते हुए मैंने उनकी पत्नी से कहा, 'भाभीजी, आग लगने के कारण आप लोगों का तो बहुत नुकसान हुआ होगा, किसी चीज की जरूरत हो तो...'

'उरे नहीं भाभीजी, कुछ नुकसान नहीं हुआ है। ईश्वर की कृपा से उस समय दुकान के भीतर न तो कोई ग्राहक था और न ही कोई स्टाफ। जान बच गई, हमारे लिए तो यही बहुत है। इसी की हम खुशी मना रहे हैं। अब कल से हम सभी एक नए उत्साह के साथ दुकान को फिर से बनाने में जुट जाएंगे।' मुस्कुराते हुए मित्र ने अपने स्टाफ की तरफ देखा, जो जिंदगी के प्रति उनकी सकारात्मक सोच और कर्मठता को देखकर मैं उनके आगे नतमस्तक हो गई।

लघुकथा

SHORT STORIES

बोझ



डॉ. नरेन्द्रपाल जैन

patrika.com

बड़ौदा में मेहनत, मजदूरी कर गिरधारीलाल ने अपना जीवन-यापन किया। खूब बोझ उठाए, पसीना बहाकर पाई-पाई जोड़ी। एक छोटा मकान बनाया, बच्चों को पढ़ाया, उनकी शादी करवाई। उम्र के इस पड़ाव में शरीर जवाब दे गया था, अब उससे मेहनत, मजदूरी नहीं हो रही थी। उसके शरीर में बीमारी ने घर कर लिया था। उसकी बीमार पत्नी ने कहा... सुनो! सारी जिंदगी खूब बोझ उठाया है, अब आराम करो। बेटा कमा रहा है, आपको किस बात की चिंता है। गिरधारीलाल मुस्कुराया और एक लंबी सांस लेकर हां में सिर हिलाया।

तभी उनका बेटा अपने कमरे से बाहर आया और उनके सामने नजरें नीची करके बैठ गया और बोला... पिताजी महंगाई बहुत बढ़ गई है, घर का गुजारा मुश्किल से होता है। बेटे की पढ़ाई-लिखाई, घर के सारे खर्च... मैं अकेला बोझ नहीं उठा सकता। आप बुरा मत मानना... शहर में इस अच्छा नया वृद्धाश्रम खुला है। वहां आप दोनों को बहुत आराम मिलेगा। हम कभी-कभी आपके हाल-चाल पूछने आते रहेंगे, चिंता की कोई बात नहीं। कल हम शहर चलेंगे, यह कहकर बेटा अपने कमरे में चला गया। गिरधारीलाल मुस्कुरा रहा था। पत्नी की तरफ देखते हुए दुख मिश्रित मुस्कान से बोल रहा था। बोझ... बोझ... हां, बोझ...।

शोभा के जीवन में सब कुछ अधूरा ही रह गया-रिश्ता भी, संवाद भी, कहानी भी और वह एक कंधा भी जिस पर वह जीवनभर टिकना चाहती थी। अधूरी कहानी का सफर... वह सच में अधूरा ही रहा।

अधूरी कहानी का सफर

अनुराधा मिश्रा

patrika.com

मन के घाव दिखते नहीं, पर वे भीतर ही भीतर रिसते रहते हैं- धीरे, लगातार। ऐसे जैसे कोई अदृश्य नशतर रोज आत्मा में चुभता हो। 82 वर्ष की शोभा जब अस्पताल के सफेद बिस्तर पर पड़ी थी, तब मानो समय ने खुद उसके सामने बैठकर उसकी पूरी जिंदगी का लेखा-जोखा खोल दिया हो।

इन आखिरी दिनों में, जब न सांस स्थिर थी, न शरीर सहारा था- तब भी शोभा की उंगलियां कांपते हुए हवा में कुछ लिखना चाहती थीं- शायद वह कहानी, जो उसने जिंदगीभर अपने भीतर दबाए रखी, वही 'अधूरी कहानी का सफर'।

शुरुआत- जहां बचपन रूठ गया था। शोभा की आंखों में बचपन खो गया था, जिस दिन उसकी कच्ची उम्र में शादी कर दी गई थी। खिलौनों से खेलने की उम्र में चूल्हा, चौका, ससुराल की जिम्मेदारियां और पति की अनजान दुनिया उसके जीवन में आ गए थे।

शादी के शुरुआती वर्ष वह समझ नहीं पाई कि यह प्रेम है भी या केवल एक बोझ, एक सामाजिक बंधन। पति की नजरों में भरोसा कम और शक ज्यादा था। जरा-सी बात पर ताना, जरा-सी चूक पर झगड़ा और जरा-सी मुस्कान पर भी आरोप। धीरे-धीरे शोभा ने बोलना छोड़ दिया और पति ने सुनना।

60 वर्ष की गृहस्थी- जहां प्यार गुम था, बस औपचारिक रिश्ते बचे थे। कभी-कभी वह सोचती थी- 'क्या सच में दो लोग पूरी जिंदगी साथ रह सकते हैं, बगैर एक-दूसरे को समझे?'

कहने को 60 वर्ष तक एक घर के नीचे साथ रहे, पर जिंदगी दो अलग-अलग रास्ते चलती रही। झगड़े बढ़ते गए, बातें कम होती गईं। दोनों को लगा सामने वाला गलत है। और बार-बार वही जिद, अहंकार, आरोप, चुप्पी उनके बीच दीवारें बनाते गए। कुछ टूटता गया, धीरे-धीरे, हर दिन, हर रात।

बच्चे- जो रिश्तों की राजनीति के मोहरे बन गए। शोभा ने हमेशा सोचा था कि बच्चे दोनों के बीच पुल बनेंगे, पर समय के साथ वही बच्चे घर की राजनीति के खिलाड़ी बन गए। कभी बेटे पिता के पक्ष में खड़े हो जाते, कभी बेटियां मां के आंसू पोंछतीं, कभी सभी मिलकर अपना-



अपना स्वार्थ साधने में लगे रहते।

बच्चे जब सुनते थे कि मां-पिता में झगड़ा हुआ है, तो वे यह नहीं देखते थे कि कौन सही है- वे बस गिनती करते थे कि किसका साथ देने में उन्हें फायदा है। शोभा की दुनिया दीवारों से ज्यादा आत्मा में दरारों से भरी थी।

बुढ़ापा- जहां दो लोग एक ही घर में अजनबी बन गए। जब जीवन ढलने लगा और बाल सफेद हो गए, तब भी पति-पत्नी के बीच का रिश्ता सिर्फ औपचारिकता बनकर रह गया।

न हंसी, न प्यार, न बातें... बस एक छत और दो शरीर, जो एक-दूसरे से कोसों दूर थे। शोभा अक्सर सोचती- 'काश कभी हम दोनों बैठकर, अतीत को साफ कर लेते, गलतफहमियां दूर कर लेते, एक बार... बस एक बार दिल खोलकर बात कर लेते।' पर वह समय कभी आया ही नहीं।

वे दोनों जैसे दो पुरानी किताबें थे- जिन्हें बस अलमारी में रख दिया गया हो, बिना खोले, बिना समझे।

शोभा की अंतिम यात्रा- जहां शब्द मर गए और घाव बोलने लगे। अस्पताल की मशीनों की बीप के बीच शोभा का मन अतीत की गलियों में भटकता रहा। बच्चे

आसपास खड़े थे, पर शोभा किसी को पहचान नहीं पा रही थी।

केवल एक चीज उस मन में स्पष्ट थी- नफरत का पुराना घाव, जिसने उसे पूरी जिंदगी अकेला कर दिया था। जब बच्चे पिता का नाम लेकर बातें छोड़ते, तो शोभा के चेहरे पर एक सन्नटा पसर जाता- न क्रोध, न दुःख, न प्यार- बस एक गहरा खालीपन। मानो वह कहना चाहती हो- 'अब क्या अर्थ है? जो रिश्ता जन्म से मृत्यु तक कभी शुरू ही नहीं हुआ, वह आखिरी सांसों में क्या लौटेगा?'

पति की बेरुखी- जिद की पराकाष्ठा... जब बच्चों ने पिता को बताया कि मां आखिरी समय में हैं, चलकर मिल लींजिए। तो उन्होंने बस इतना कहा- 'अगर वो मिलना चाहती होंगी, तो बुला लेंगी।' मैं क्यों जाऊं?

उनकी आवाज में उम्र का टूटपन नहीं था, बल्कि वही पुरानी ठसक- वही अहंकार, वही दूरी, वही जिद।

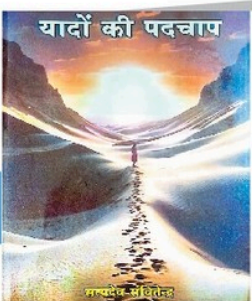
और शोभा ने भी बच्चों से साफ कह दिया- 'उन्हें मत बुलाओ, अब कोई रिश्ता नहीं बचा'।

जीव भर के फर्क ने आखिरी पलों में दीवार को और ऊंचा कर दिया।

पुस्तक चर्चा

BOOK REVIEW

यादों की पदचाप देर तक, दूर तक सुनाई देगी



यादों की पदचाप (गीत संग्रह)

लेखक सत्यदेव सवितेंद्र

गीतकार सत्यदेव सवितेंद्र विभिन्न विधाओं में लगभग 70 पुस्तकों का लेखन और सम्पादन कर चुके हैं। 'यादों की पदचाप' सत्यदेव सवितेंद्र का पांचवां गीत संग्रह है। 'चेतना का अवतरण', 'प्रीत के रंग' और 'यादों की पदचाप' इन तीन खंडों में विभाजित सुमधुर गीतों के इस संग्रह में प्रभावी गीत हैं।

इस गीत संग्रह में उम्मीद के गीत हैं, चाहतों के गीत हैं, आकांक्षाओं

के गीत हैं, जीवन दर्शन के गीत हैं, माइधरा के गीत हैं, प्रेराणा के गीत हैं। सत्यदेव ने थार पर बहुत कलम चलाई है। वे बार-बार गांव का रुख करते हैं। इस गीत संग्रह में भी बार-बार लेखक अपनी यादों में, स्मृतियों में गांव लौट-लौटकर जाते हैं। धोरो पर चांद, तपते मरुस्थल का सच, माइधरा के रंग, नव आकार की आकांक्षा आदि गीत ऐसे ही हैं। लेखक कभी निराश-हताश होकर, हाथ पर हाथ

धरकर बैठ नहीं जाते, न ही हालात का रोना रोते हैं। जो स्थितियां हैं उनका सामना करते हैं। वे शुभ्र चांदनी से अपने अंतस के आंगन को भरना चाहते हैं। और 'प्रीत का रंग' तो हर रंग पर भारी पड़ता है। गीतकार संदेश यह भी अपने गीतों से देते हैं कि 'सब जगती परिवार हमारा, सदा सदा यह माना है। हमने इसी पुरातन चिंतन से खुद को पहचाना है।' इन कुछ शब्दों में आपने भारतीय संस्कृति के

चिरंतन सत्य को उजागर कर दिया है। लेखक पाठकों को सदैव चलते रहने के लिए प्रेरित करते हैं, गीत की पंक्तियां देखें - 'चलने का है नाम जिंदगी, रुक जाना मर जाना है।

याद रहे जो दुनिया में वो काम कोई कर जाना है।' 'भरोसा है कि 'यादों की पदचाप' के गीत सहृदयों के अंतर को भिगाएंगे।

- डॉ. पद्मजा शर्मा